昭和61年10月3日発行 (隔週金曜日発行) 第1巻 第8号 通巻8号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可 昭和61年5月13日国鉄首都特別扱承認雑誌第8893号

BIWEEKLY

ファミコン通信

特別定価320YEN

No.8

10月3日号

●オールナイトニッポン

ファミ・バカコーナー

KYON²がファミコンソフトをご批評!

●新作ゲーム情報

- うる星やつら
- スーパースターフォース
- キャッスルエクセレント
- 高橋名人の冒険島
- キングスナイト
- テラクレスタ
- スペースハンター
- ディーヴァ
- ブリーダー
- バギーポッパー
- 悪魔城ドラキュラ
- パルプス



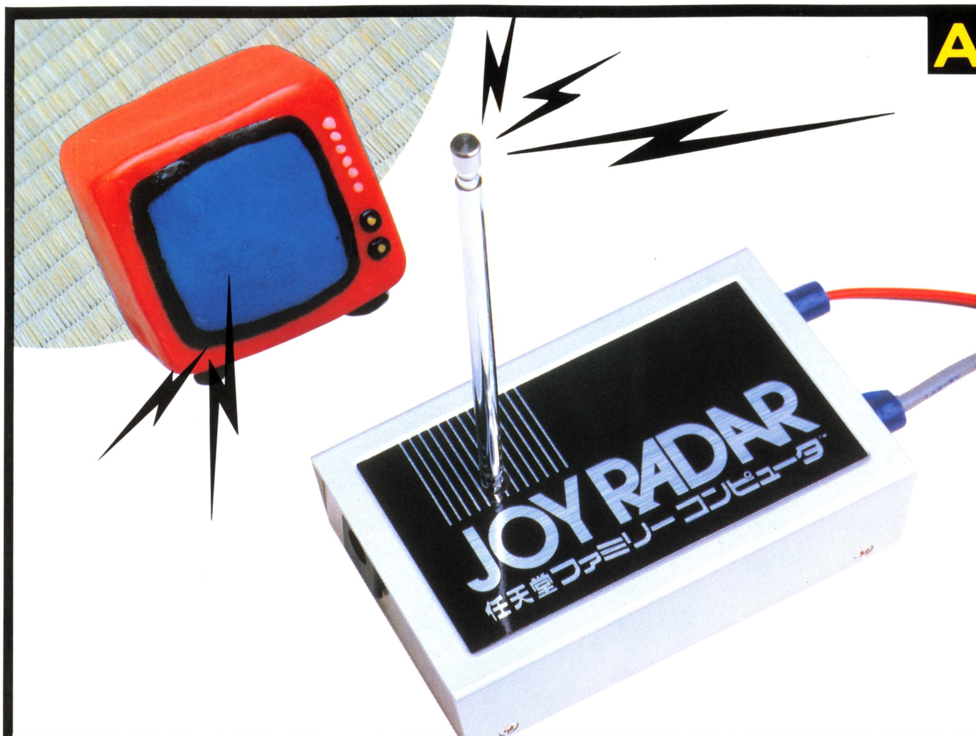
特別ふろく スーパーゼビウス攻略ハンドブックだぞ!

ジョイシリーズ

楽しさの、ABCです。

楽しみをどんどん大きくするため、点とり虫は日夜努力を重ねている。そして、いま、ついに、これが点とり虫の仲間たちだ。ジョイボール、ジョイペアにつづき新人のジョイレーダーも加わって、ますますゲームを面白くするぞ。さあ、どうだ。君も縦横無尽の快楽を体験してみよう。

A



君のファミコンとテレビがワイヤレスになる!!

JOY RADAR

ワイヤレスパック《ジョイレーダー》
¥5,500 新発売

最先端のゲームを楽しむなら、新登場のジョイレーダーを使おう。これを君のファミコンにつけるだけで、なんとテレビへ電波がピッピッと飛ぶのだ。もうファミコンとテレビをつなぐ、めんどうな配線も、コードもいらない。いつでも好きな時、好きな場所でゲームが楽しめるぞ。新兵器のジョイレーダーで、仲間を一歩リードしよう。

●ジョイレーダーはツインファミコンには使用できません。　●UHFのついていないテレビには使用できません。　●テレビはUHFの⑬または⑭チャンネルでご使用ください。

B



JOYBALL

ファミコン専用コントローラ《ジョイボール》

1秒間に15発、連射高得点を楽しむならジョイボールにおまかせ。手のひら操作のボールだから操作もラククラク、腕に自信がつくぞ。

C



JOYPAIR

2人用アダプタ《ジョイペア》

友だちといっしょにエキサイトするなら、コレ。楽しさが2倍になるぞ。

みんなファミリーコンピュータ専用

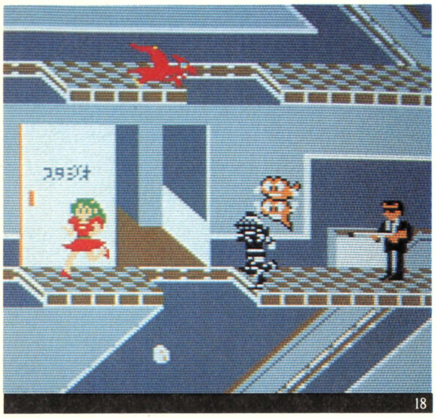


株式会社 HAL(ハル)研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5OS'85ビル5F TEL.03-252-6344

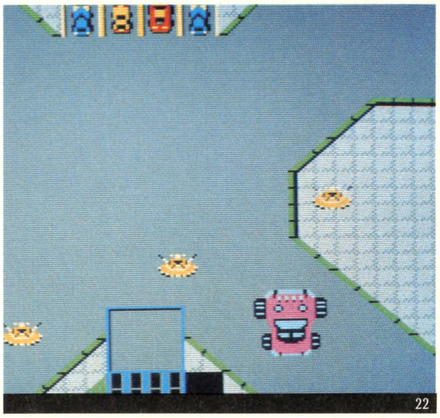
●《ジョイレーダー》《ジョイペア》《ジョイボール》は任天堂㈱の許諾に基づき製造・販売しています。
●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。●特許、意匠登録、商標登録申請済。
改良のため、製品の仕様を予告なく変更する場合があります。


maxell
14hours
サウンドウェーブ
夏になると、サウンドはビッグショアになってやってくる。ハートを直撃するサウンドエネルギー、マクセル
audio
ヘッドフォンステレオ連続使用寿命比較（消費電力120mA）
電圧(V)
持続時間(h)
オーディオ
アルカリ
マンガン
クリアーでレスポンスの高い再生音が、連続14時間。音質にこだわるオーディオ派のための乾電池だ。いい音ですごす夏は、ハッピーエンドが待っているよ。
オーディオ専用乾電池
●単3カセット入り6個パックLR6（H）（6P）900円
●単3・単4ブリスターパック2個入りLR6（H）、LR03（H）各300円
イイ音連続14時間。
サウンド・エネルギーは元気です。
BATTERY FOR Hi-Fi SOUND
audio
●カタログのご請求は、104東京都中央区銀座3-3-1日立マクセル株式会社宣伝グループ　ファミコン通信-D係まで

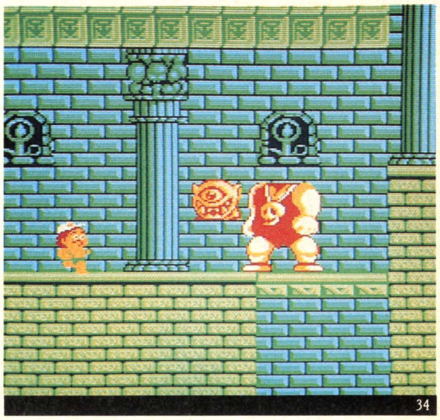
ファミコン通信
CONTENTS



18

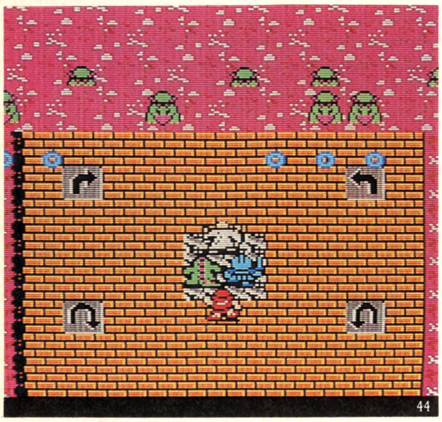


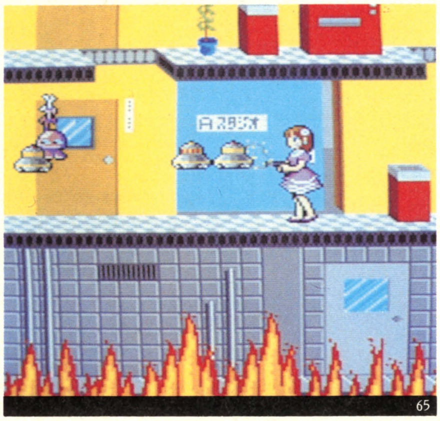
22



34

10月3日 No.8


44


65


68

COVER デザイン/山田康幸
イラスト/松下 進

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

ファミ通TOP30



先週にひきつづき、1位の栄冠は『がんばれゴエモン!』が獲得したのだ。つづいて2位に『北斗の拳』、3位に『六三四の剣』とアニメキャラゲームが入っているぞ。でもアニメキャラのゲームってのは、一時期に爆発的に売れるものの、ブームと同時につぶれるのが多い。『ゴエモン』長期政権樹立なるか!?

1 がんばれゴエモン! からくり道中

前々回ランク — 前回ランク 1

コナミ

5,300円(カートリッジ)

2748



やったぜっ!! 2週連続の第1位だぜ!! なんたって2メガのROMには隠れキャラがいっぱい。キャラ探しだけでもじっくり楽しめる。奥が深い分、息の長いゲームになることは間違いないぞ。キミも新らしい隠れキャラを見つけたら"禁断の秘技"のコーナーに送ってね。

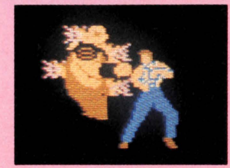
2 北斗の拳

前々回ランク — 前回ランク 4

東映動画

4,900円(カートリッジ)

2671



あたたたたぁー!! と上位陣を蹴散らして、1位にジリジリと近づいてきた『北斗の拳』。アニメファンの根強い支持が1番の強みだな。今号は"禁断の秘技"のコーナーで、各面のボスの倒し方を徹底紹介しているぞ。キミもこの秘技の伝承者になって、全面突破をねらえ。

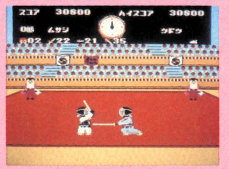
3 六三四の剣

前々回ランク — 前回ランク 20

タイトー

4,900円(カートリッジ)

2268



前回は発売日とデータ集計日が重なってしまったため、20位に終わってしまった『六三四の剣』。今回はしっかりと実力を発揮し、3位に入賞だぜ。おめでとう。ところでファミコン初のVSモード付きってどーゆう意味なのかな。『サッカー』や『ベースボール』は……!?

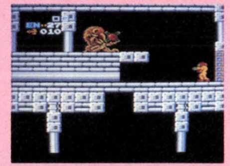
4 メトロイド

前々回ランク — 前回ランク 3

任天堂

2,600円(ディスクカード)

1761



先週の3位から1ランクダウン。第4位は『メトロイド』だ。この手の謎解きゲームって電話での質問がすっごく多いんだよね。しかも質問内容はみな同じ。「ツーリアンへの橋はどうすれば出る?」小ボス2匹倒して彫像を撃て。でも自分で考えないとつまんないよ。

5 スーパーマリオブラザーズ

前々回ランク 2 前回ランク 8

任天堂

2,500円(ディスクカード)4,900円(カートリッジ)

1445



あらあら、またもや『スーパーマリオ』が浮上してきたぞ。店員さんの話によると、ファミコン本体を買う人のほとんどが、本体といっしょに『マリオ』のカセットを買っていくとか。流行に関係なく常に一定数売れてるみたい。新作がなければ『マリオ』が入賞ってわけだ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●9月19日付

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
—	2	**6**	ワルキューレの冒険(ぼうけん)	ナムコ	3,900円(カートリッジ)	ロールプレイング・アクション
1	6	**7**	バレーボール	任天堂	2,500円(ディスクカード)	スポーツ
7	7	**8**	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2,500円(ディスクカード)	アクション
—	5	**9**	ソロモンの鍵(かぎ)	テクモ	4,900円(カートリッジ)	アクション・パズル
—	—	**10**	じゃじゃ丸(まる)の大冒険(だいぼうけん)	ジャレコ	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	—	**11**	スカイキッド	ナムコ	3,900円(カートリッジ)	アクション
5	11	**12**	スターソルジャー	ハドソン	4,900円(カートリッジ)	アクション
11	15	**13**	ゼルダの伝説(でんせつ)	任天堂	2,600円(ディスクカード)	ロールプレイング・アクション
3	12	**14**	東海道五十三次(とうかいどうごじゅうさんつぎ)	サン電子	4,900円(カートリッジ)	アクション
8	13	**15**	ゲゲゲの鬼太郎(きたろう) 妖怪大魔境(ようかいだいまきょう)	バンダイ	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	9	**16**	涙(なみだ)の倉庫番(そうこばん)スペシャル	アスキー	2,980円(ディスクカード)	パズル
13	21	**17**	ベースボール	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	スポーツ
10	—	**18**	魔界村(まかいむら)	カプコン	5,500円(カートリッジ)	アクション
6	10	**19**	ドラゴンクエスト	エニックス	5,500円(カートリッジ)	ロールプレイング
9	16	**20**	スーパーチャイニーズ	ナムコ	3,900円(カートリッジ)	アクション

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
24	16	**21**	謎の村雨城(なぞのむらさめじょう)	任天堂	2,600円(D)
4	14	**22**	バベルの塔(とう)	ナムコ	3,900円
23	27	**23**	忍者(にんじゃ)ハットリくん	ハドソン	4,900円
14	18	**24**	ゴルフ	任天堂	2,500円(C) 4,500円(D)
12	23	**25**	ポートピア連続殺人事件(れんぞくさつじんじけん)	エニックス	5,500円
16	22	**26**	グラディウス	コナミ	4,900円
26	—	**27**	アトランチスの謎(なぞ)	サン電子	4,900円
15	19	**28**	麻雀(マージャン)	任天堂	2,500円(C) 4,500円(D)
22	—	**29**	テニス	任天堂	2,500円(C) 4,500円(D)
—	30	**30**	本将棋(ほんしょうぎ)	セタ	4,500円

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

読者が選ぶ TOP 20

やったーっ！　とうとう『グラディウス』が『グーニーズ』に追いついたぞっ！　しかも4,000点の大台にのせて。創刊から苦節（？）3ヵ月とちょっと、常にコンスタントに票を取っていたのが大きかったね。同票だってかまわないさ。とにかくその健闘に拍手しよう。おめでとー!!　でも1位になったってことは、今度は追われる立場になったってこと。ほらまたもや大量に票を伸ばした『ドラクエ』が4位に迫ってきたぞ。『グラディウス』が3ヵ月で伸ばした票が1,200余だったことを考えると、こりゃすごいハイペースだね。20位には期待のルーキー、『ゴエモン』も登場してきた。来週が楽しみ。

●9月19日付

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	グーニーズ	コナミ	4005
2	1	グラディウス	コナミ	4005
3	3	ゼルダの伝説	任天堂	3721
4	4	ドラゴンクエスト	エニックス	3669
5	5	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	バンダイ	3108
6	6	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2859
7	7	ツインビー	コナミ	2121
8	8	忍者ハットリくん	ハドソン	2053
9	9	魔界村	カプコン	1968
10	10	ディグダグII	ナムコ	1380
11	11	謎の村雨城	任天堂	1200
12	12	影の伝説	タイトー	1185
13	13	マイティボンジャック	テクモ	1115
14	14	スターソルジャー	ハドソン	1020
15	14	アトランチスの謎	サン電子	1020
17	16	ハイドライド	東芝EMI	830
16	17	タッグチームプロレスリング	ナムコ	828
18	18	SPY vs SPY	ケムコ	827
19	19	ポートピア連続殺人事件	エニックス	819
—	20	がんばれゴエモン！ からくり道中	コナミ	769

ディスクライター TOP 10

『メトロイド』人気もぼちぼち落ちついて、今回はディスクランキングもひと段落だ。新作がないときは『マリオ』が1位、のセオリー通り、『マリオ2』がトップ。この号が発売されるころには『子猫物語』（ポニー）、『エンジェランド』（任天堂）が出てるはず。はやくランキング入りして来ないかな……。

●9月19日付

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
2	1	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2119
1	2	メトロイド	任天堂	1421
3	3	バレーボール	任天堂	1198
6	4	ベースボール	任天堂	431
5	5	ゴルフ	任天堂	362
4	6	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	335
8	7	麻雀	任天堂	201
—	8	サッカー	任天堂	192
7	9	ゼルダの伝説	任天堂	178
9	10	テニス	任天堂	176

●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

U.S.A. TOP 10

ウーン、『ドンキーコング』が発売されたからといっても、あんまし変わりばえしないランキングだなー。『アーバンチャンピオン』とか『バルーンファイト』とか発売されるはずなんだけど、まだみたいだね。『魔界村』が早く出ればなあ。

●9月19日付

ランク 前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
2	1	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS)	$24.95	
1	2	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
3	3	ドンキーコング3(DONKEY KONG3)	$24.95	
4	4	エキサイトバイク(EXCITEBIKE)	$29.95	
—	5	ポパイ(POPEYE)	$24.95	
—	6	マリオブラザーズ(MARIO BROTHERS)	$24.95	
—	7	ドンキーコング算数あそび(DONKEY KONG MATH)	$24.95	
5	8	サッカー(SOCCER)	$24.95	
—	9	ドンキーコング Jr.(DONKEY KONG Jr.)	$24.95	
6	10	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ

海外特派員レポート FROM NEW YORK



ドウモー、トムです。日本のみなさん、オハヨーございます。そちらはもう朝なんですね。ニューヨークはまだ夜なんですよー。地球って丸いんだなー。なんちゃって。ハハハハー。

さてさて、特派員のお仕事でも始めちゃいましょうか。今回は、アメリカのファミコンとでもいうべきアタリ（Atari）のお話をしたいと思います。じっっっくり、聞いてくださいね。

アタリのホームコンピュータってのは、このまえもお話ししましたけど、3年ほどまえに1000万台以上も売れたスッゴイ、ゲームマシンなんですね。アメリカって国は、たしかに人口も多いですけど、1000万台つーのはかなりの数ですよね。だから、たっくさんの子供たちが（もちろん大人たちも）、このアタリ・ホームコンピュータに夢中になっていたんです。

で、その当時みんなが遊んでいたゲームはとゆーと、ここにも写真載っけてありますけど、ゲームセンターに出ていたゲームの移植ものが多かったんですね。『パックマン』とか『ポールポジション』が家庭で遊べる！　ってのがなかなか魅力だったんじゃないですか。

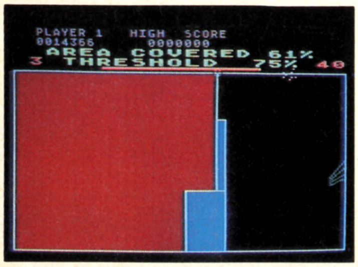
あ、そうそう、『パックマン』が大ヒットしたの覚えてます？　『パックマン』てスゴイ人気だったんだから。歌までできちゃってね、「パックマンフィーバー」ていう。パックマ〜ンフイ〜バァ〜、ジャンジャカジャカ〜。パックマ〜ン。

えーと、そんなわけでアタリのゲームのお話でした。でもさー、考えてみると日本製のゲームが多かったんだね。『パックマン』とか『マリオブラザーズ』とか。けっこう日本も、アメリカゲーム界にコーケンしてたんですね。

それに、アタリっていう名前ですけど、なーんか日本語っぽくないですか。それもそのはず、日本語なんですね。アタリ社の社長さんが、たいへんな日本びいきで、この名前つけたんですって。囲碁用語らしいですけど。知ってます？



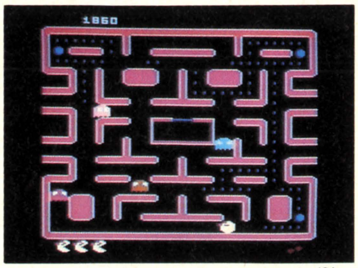
⬅これはなつかしい。セガの『コンゴボンゴ』だ。1983年に発売されたゲームだ。やりたいよー。



⬅このゲーム知ってる人は古いよ。『クイックス』っていうんだけど、つまり陣とりゲームみたいなやつ。



⬅『火星の洞くつ』という名前のゲーム。着陸船を操作して洞くつを下まで降りていくのが目的。



⬅これなら知ってるよー『パックマン』でしょ、ってのはマチガイ。『ミス・パックマン』が正しいの。



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の幕の内ピカデリー

メトロイド

●例によってのアクションアドベンチャー

『バレーボール』が片面ディスクソフトであったと、お嘆きの貴兄に、この両面ソフト『メトロイド』をお送りしよう。ディスクカードの限界ギリギリまでデータが詰め込まれたこのソフトは、今、流行のアクションアドベンチャーゲーム。ちょっと食傷気味だけどね。

ダーウィンのばっかやろう!!!

私は寝床から手を伸ばし、枕元に置かれたパステルグリーンのセイコーキュービックトークを叩いた。「12ジ30プン　デス」――。

な、なーんと！　私は低血圧症にもかかわらずガバッと飛び起き、バタバタと外出の仕度を始めた。今日は8月26日だ、早くしないと『メトロイド』が売り切れてしまう……。と、そのとき電話のベルが。リリリリン。

「へい、上野でっけど」

「あ、寝てた？　T（友人の名）だけど、今、池袋にいるんだ。なんか用ある？」

「（ラッキー！）メ、メトロイド買ってきてくでっ！」

「ほいほい」（ガチャン）

あーよかった。と、まあ、そういうゴタゴタの中でよーやっと手に入れた『メトロイド』をプレイしたのは、それから3日後だった。しかし、よくわからん。マニュアルを読んだが、なにをすればいいのかが漠然としすぎていてなにがなんだかわからないのよーなのである。

次の日、ひさしぶりにファミ通編集部へ出向いた私は「『メトロイド』ってむずかしーねー」と騒ぎまくっていた。すると、「あれ、ボクもう終わりましたよ」。なんと林団長（知らない人は3号の『魔界村』のレビューを読もう）は、とーの昔に最終面をクリアーしていたとゆーのだ。ガーン。おめーなんか人間じゃねーやい。アメリカまでATARI 520ST買いに行きやーって!!　うらやましーぜ。

そうこうするうちに、なにげなく『メトロイド』のレビューをやるハメになってしまった私は、またしても団長の全面協力を必要としていたのである。

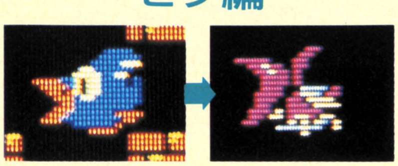
撮影をしていて思ったのだが、やけに見慣れたキャラが多い。よーく考えてみると、みんな往年の任天堂キャラに、どこかしら似ているよーな気がするのだ。そこで、私は昔のファミコンソフト、ファミリーベーシックを引っ張り出して、シラミつぶしに調べた。その結果が進化のなぞと称した4つのカコミである。

この4つのほかにも、ギガの口がクッパに似ていると私は思ったのだが、これはどちらかというと退化なので、ここでは取り上げなかった。

これまで、生物は何億年単位で進化を続けてきた（中には退化、絶滅した生物もいるが）。あ

進化のなぞ

ゼブ編



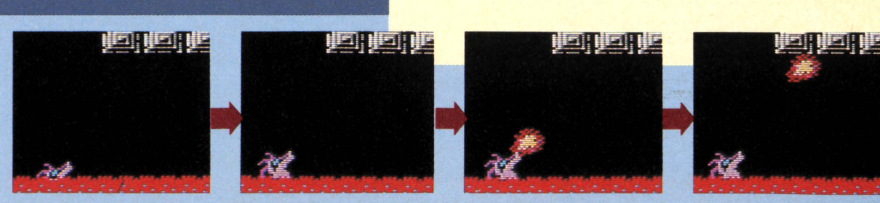
ニットピッカー　→　ゼブ

(ファミリーベーシック)

ファミリーベーシックのニットピッカーは、まだ愛嬌があってカワイイ。目もくりくりっとしてるしね。しかし、どういういきさつがあったかは知らないが、ゼブに進化したあとは、ただ、みにくいだけ……。

かっこいいっ!

これ、知ってる？　ドラコーンっていうんだよ。水面から顔を出して、ピュッと火を吹くとこが鉄砲ウオみたいでカッコイイでしょ。アイスビームでびゅんびゅん撃つと、色とりどりに変化してキレイなんだ。やってみてね。



のダーウィンが唱えた進化論が正しいか正しくないかは別にして(どこぞの教授がいうには、あの進化論は100点満点中50〜60点だそうで、完全なものではないそうである)、1986年、ブラウン管の中のキャラクターも進化するということを身をもって知った私は、ふーんとただ納得するだけなのであった。早いハナシが一番進歩のない人間は私なのだ。

そんなこんなで、『メトロイド』もなにをすればいいか、おぼろげながらわかってきた。うん、わりと面白いんじゃない？　でも、ひとつだけ気にくわない。それは、爆弾やミサイルで壁を壊しながらとなりの部屋に行くっ、とゆーのね。あんなのシロウトがわっかるわけないじゃないのっ!!　ゼルダの地下迷宮のスリ抜け壁よりタチが悪いぜ。ゲームデザイナーの自己満足としか思えないもんな。ゲームデザイナーの頭の中で完結してしまうゲームほどつまらないっていうことを、お忘れにならないでいただきたいものでございますわ。

それを除けば、サムスもくるくるパーでよいし、次にやることさえわかっていれば、わりとスムーズに進行していくしと、なかなかの出来で、しばらくは楽しめそう。ただし、私としては、アクションゲームがニガテな人には、あまりすすめられないね。どっちかというとアクションの占める割合が大きいからね。

それはそうと、創刊号で私が『ゼルダの伝説』のレビューをやったときに、鐘の音がいいっ!!とかなんとか書いたのを覚えてる人も3人くらいはいるだろう。その中で「ファミコンにFM音源なんか載ってるわけないしねー」という表記があったと思うんだが、あの表記は厳密にいうと誤りで、ぬあんと、RAMアダプターの中のカスタムチップに新しい音源が載っていたのでしたー。ちょうど、ゼルダの原稿を上げた次の日、某所の取材から帰って来た編集部のYさんが「ねーねーゲヱセン。RAMアダプターの中にFM音源もどきみたいなのが載ってるらしいよー」と私にいうのだ。ああっ、あと1日早ければっっ。その後、出版されたその手(？)の雑誌にはFM音源が載ってるってちゃんと書いてあるしね。でも、FM音源ってヤマハがライセンス持ってんじゃないのかなあ。どーなんだろうなあ。わかんねーや。だからって、あのカスタムチップにX線当てて調べる気は毛頭ないしね。

その気のある人はやってみてください（そんな奴いねーか……)。

でもなー、そーゆー音源積んでるんなら、鐘の音なんか3分で作れるじゃん。感動してソンしちゃった。ばかみたい。あーやだやだ。

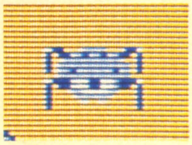
それに、あの鐘の音と較べたら『謎の村雨城』や、『スーパーマリオ2』、『メトロイド』の音色はイマイチインパクトがない。残念だ。忙しいのはわかるけど、もう少しガンバッていただきたいものです。私の好みとしては、アタックの速いストリングス系の音とか、ブワッと厚いブラス系の音、メロディーとるんだったら、ちょっとノイジィーなフルートなんかもいいね。

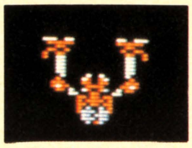
いっそのこと、ディスク版で音色エディタや作曲ツールのようなものを発売してみたら？　MIDIで制御できたらバンバンザイなんだけどね、と書いてみたところですべてムダなことはわかっているのだ。はかない夢だぜ。

■評/ゲヱセン上野(ぷーさん)

■任天堂
■2,600円(ディスクカード)

進化のなぞ
—サイドホッパー編—


テクタイト
(ゼルダの伝説)


サイドホッパー

『ゼルダ』の頃は、きゃしゃで、ひ弱な体つきだったテクタイト君も、宇宙での過酷な生活に耐えるためには、これだけの強靱な肉体(メカ)が必要だったのだろう。彼は今でも、あの頃と同じように金持ちなのだろうか。

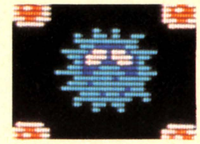
進化のなぞ
—リオ編—

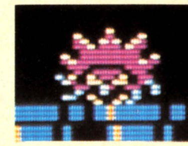

ファイターフライ
(ファミリーベーシック)


リオ

『マリオブラザーズ』にも出ていたファイターフライは課長クラスのリオに昇進した。カメさんも「スーパーマリオ」ではノコノコとなってよみがえったというのに、残るカニさんはいったいどこへ行ってしまったのでしょうか。

進化のなぞ
—ジーマ編—


ウニラ
(クルクルランド)


ジーマ

ジーマの目を狙え！　じゃないっつーの。しつこく追って来ない性格は昔のままだねえ。ほんとはいい奴なんだろうけど、出てくる場所が悪いのか、いつも主人公の攻撃を受ける。不幸のブラックホールみたいな連中だ。

今号の一句

ヘルメット
タコに似ていて
なさけない

安堂

『メトロイド』地方の ソフト天気速報

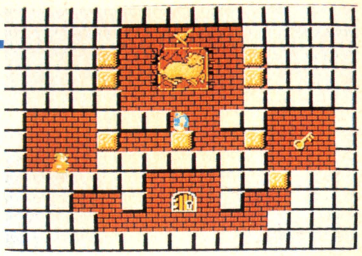
速報官 / 項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	とみさわ芸能
明かるさ	🌧	🌧	🌧	☁
大衆性	🌤	☁	🌧	🌤
印象	🌤	☁	🌤	🌤
奥行き	🌤	🌤	🌤	☀
総合	🌤	🌤	☁	🌤

※評価は ☀ 🌤 ☁ 🌧 ☂ の5段階に分かれています。

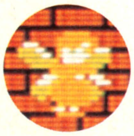
●思考能力かくはん手もみゲーム



タレントを放ったらかしてゲームをやり過ぎて事務所をクビになった、この私。うーむ、こうなったら今度は私の力でゲームの大ヒット商品を、プロデュースしてやるぞ。その第1回が『ソロモンの鍵』だ！



若い時の苦労は金出してもするもんだ!!



ご家庭で手軽に登れるエベレスト!?

パズルゲームの面白さとは、いったいなんだろう。次々と休む間もなく出現する敵を、片っ端から撃ちまくるシューティングゲームの爽快感。変化に富んだ広い世界を旅してゆく、アドベンチャーゲームのワクワクするスリル。そういった要素は、パズルゲームにはない。

パズルゲームとはゲーム内容よりも、謎を解くということに意味があるのだ。難しいパズルを、やっとの思いで解いたときの征服感。それがパズルゲームの面白さなのだ。1日中考えても、3日、4日と徹夜してもできなかったものが、ある日ふと解けてしまう。それは、たかがゲームであるはずなのに、ヒラリー隊長率いるイギリス登山隊が、初めてエベレスト山を征服したときの気持ちにも似ている。そんなところが、パズルの魅力なのではないだろうか。

ところで。アメリカンクラッカーとかけて、ルービックキューブととく。そのココロは？

答え「どちらも、まだ新宿西口の露店で売ってます」

と、まあ、これは関係ない話だが、シューティングゲームがアメリカンクラッカーならば、パズルゲームというのはルービックキューブに相当するのではないだろうか。頭を使って遊ぶのだ。

やたらと楽しいゲームもいいけれど、柔軟な思考力を持った若いうちに、パズルで脳を鍛えるのもまた必要なことなのだ。熱中すればするほど脳のシワはどんどん増えていくはずだ。ツマらない勉強をするよりも、よっぽど自由な発想を持った大人になれるだろう。

そんなときに最適なのが、テクモが「マイティボンジャック」に続いて放つ第2弾「ソロモンの鍵」なのだ。

主人公ダーナが悪霊たちを退治し、引き裂かれた世界と時間を修復するというこのゲーム。隠し面、隠れキャラの多さを誇るテクモだけに、パズルゲーム好きの苦労性な人たちには、たまらない存在となるだろう。



妖精さんに囲まれてオジさんし・あ・わ・せ

このゲームの良くできたところは、難易度のバランスが良くとれていることだ。

初めのほうはやや簡単で「なんだこんなの楽勝じゃん」と入りやすく、中盤から徐々に難しくなり「お、おおお？　これはいったい……」と悩み出す。後半ともなれば難度は超A級「ギャ〜〜！」で頭ドッカンの血管プッツン切れほうだい。これこそがパズルの醍醐味だ。

難しくなければパズルではない。でも楽しくなければゲームとはいえないのだ。頭のいい人も悪い人も、適度に誰もが楽しめるのはいいことだ。これなら芳本美代子だって十分に遊べるだろう。彼女はボーッとしてると、よだれが垂れてくるので、常に〝よだれタオル〟を持ち歩いているという。それくらい頭が○○なのだ。

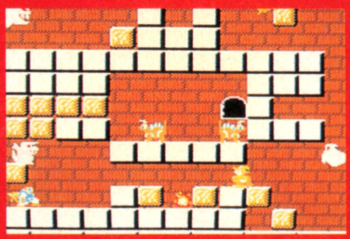
ま、それはどうでもいいことだけど、問題がひとつある。ダーナの操作が難しいことだ。石を消したり、火を出したりと、ひとつのキャラクターに色々な動作をさせ過ぎたのが原因だろうけど、操作性の難しさはパズルの難しさとはまったく別のことなので、そこのところをもう少しうまく処理してもらいたかった。テクモはゲームの面白さを本当に理解している、数少ないメーカーのひとつなので、若干ガッカリだ。

しかし、個人的に凄く気に入っているところもあるのだ。それは妖精さんである。

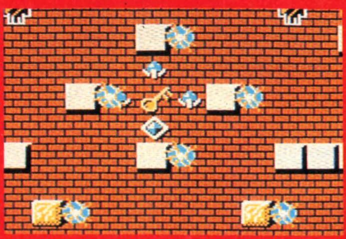
ここがパズルだ

パズルゲームは、画面構成が単純なほど、意外に難しかったりするもんだ。敵がウジャウジャいるから難しいなんてのは、パズルとしては邪道だ。シンプルでありながら、一筋縄では解けない。そんなゲームにこそ、パズルの醍醐味を感じる。ただし、このゲームは敵キャラの動き自体がパズルの一部になっているので、許せるかしら。



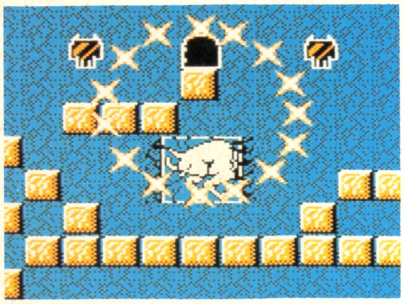


自分の投げたファイヤーボールが、石にそって進むところなど、まさにパズルしてやがる。



敵キャラのスパークボール。石のまわりをまわるこいつを、いかに封じ込めるかが問題だ。

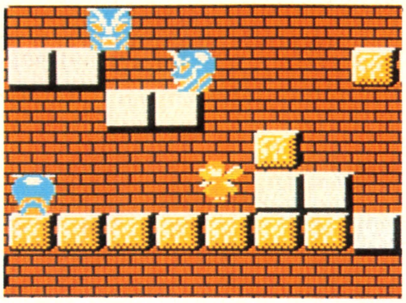
「地獄の中にヒトスジの光が……」



画面がスタートするとき、ダーナがゴールしたときには、美しい星の輪がチロリロリンと広がる。まあキレイ、心が洗われるようですこと。オホホホ。

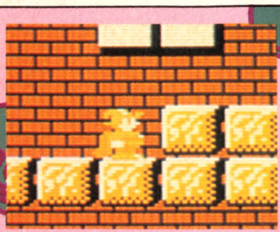
あ——、右を向いても左を向いても敵だらけ。俺はいったいどうなってしまったんだ。ここはいったいどこなんだ。げげっ、ドラゴンが火を吹きながらこっちにやって来るぞ。火の玉まで発射しやがった。うわっ、なんだあの生首は、くるくるまわりながら近づいて来るじゃないか。誰だ、俺をこんなわけのわからない世界に閉じ込めたのは。おーい、助けてくれ〜〜！

そんなダーナの声が聞こえて来そうな、このゲーム。だが、地獄のような難しさの中にも、かすかな救いの手はあったのだ。



石を出したり消したりしていると、ときどき現われるベル。そいつを取ると妖精の出現だ。激しい戦いに疲れたダーナの心を元気づけてくれるかのようだ。

ダーナに肺病の危機！



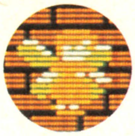


ブワシッ！　ダーナは人間ではない。魔法使いだったのである。だから石を消すことができるのだ。ブワシッ！　うーむ、この石を消す音を聞いていると、どうも消してるとは思えない。なんだか石を砕いているようにしか聞こえない。ということは、当然のことだが石の粉が飛び散るのだ。ダーナはそれを吸っても何ともならんのだろうか⁉

普通、妖精というのは服など着ていないハズのものなのに、ここに出現する妖精たちはナゼか魔法使いサリーちゃんのような、ワンピースを着ているのだ。よく見りゃ可愛いベルトまでしている。その格好でこの娘らが2匹も3匹も画面中を飛びまわるんだから、こりゃオジさんの心をくすぐってしまうのも、無理はない。

とにかく、妖精さんは勝手にキャピキャピしてるし、敵キャラの動きもそれぞれが独特の動きをしているしで、文句なしに楽しめるソフトではあるようだ。

おまけに、もうひとつ意外だったのは、ダーナの頭が小さいことだ。ゲームのキャラクターというのは、ナゼかどれも2頭身の頭でっかちなのだが、ダーナだけは「レコーディング中にヘッドフォンがズリ落ちてくるので、頭に手拭いを巻いてヘッドフォンをした」という菊池桃子みたいに頭が小さいのだ。魔法使いの帽子をかぶせたために小さくなったといえば、それまでだけどね。



パズルゲームとは神の与えしイバラの道だ！

さて、このゲーム実はなかなかどうしてハードボイルドなのだ。不気味な敵をも恐れず突き進むダーナの姿からかもしれないし、画面全体を埋めつくす石の壁がそういった印象を与えているのかもしれない。ダーナのドライな心と、石の固さ。作家エリオットの言った〈ドライ＆ハードネス〉の思想に通ずるものがあるのだろう。おお、かっこええ。こりゃダーナに負けちゃいられんわ。

やはり若いモンはパズルで悩んで苦労しなければね。『ソロモンの鍵』は神が与えたイバラの道なのだ。青春は悩まなくては意味がない。こらこら、ニキビなんか潰してる場合じゃないぞ。潰すんならスパークボールにしなさい。

でも、あんまり熱中し過ぎて寝不足になったりしないようにな。パズルは深みにハマるからね。私はパズルゲームで人生を棒にふった奴を知っている（実は私のことだったりして）。

ゲームのやり過ぎで寝不足が続くと、血圧異常にかかって眼が赤く充血するぞ。悪化すると流血して怖いんだぞ。

お、そうか。アイドル歌手の眼が赤いのは、スケジュールが忙しくて寝てないからではなくて、ファミコンやってたからなのだな。噂によると芸能界でのファミコン占有率は7割を超えており、そのうち半数以上はアイドル歌手だというではないか、そういえば昔、ゲームセンターの「ゼビウス」をマシンごと買っちゃったロックミュージシャンもいたっけな……。

■評/トミサワ芸能（元アイドル歌手のジャーマネ）

■テクモ
■4,900円（カートリッジ）

GDVの悪夢よ再び



初めてテクモのゲームをしてみたとき、自分のゲーム偏差値（GDV）が47というのを見て、「ほう、初めてにしてはいいほうじゃないのか。やっぱ私は天才だな」なんて思っていたのだ。ああそれなのに、最低値が47だったとは。こ、これは悪夢だ。夢であってくれ——！

『ソロモンの鍵』地方の ソフト天気速報

項目＼速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	とみさわ芸能
明かるさ	⛅	☁	☁	☁
大衆性	🌧	☁	☁	☁
印象	🌧	⛅	☁	⛅
奥行き	⛅	☀	☁	☀
総合	☁	⛅	☁	⛅

※評価は ☀ ⛅ ☁ 🌧 ☃ の5段階に分かれています。

ニッポン放送 KYON²のオールナイトニッポンと握手握手

ファミ・バカコーナー ②



毎度毎度お騒がせのファミ・バカコーナーであります。今回は、ファミ・バカ広島珍道中やら、ヤングジャンプの4超人＋1の乱入騒ぎなど、いつになく盛りだくさんの内容でお届けできるはずです！

岡持ち1号を小脇にかかえ ファミ・バカ2人は広島へ

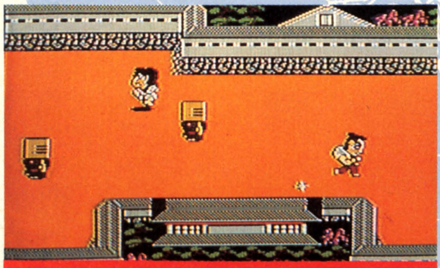
では、いつもの通り、小泉今日子のオールナイトニッポン内のキテレツなコーナー、ファミ・バカコーナー、行きます！

8月21日の1：00からのON AIRは、なんと広島のRCC中国放送からの生放送なのでした。何故か？ その日、広島で小泉先生のコンサートがあったからでございます。で、お調子モノの田尻プロとバカKは、オレたちも追っかけしようぜーと、ほかの仕事はそっちのけで、お好み焼ツアーもかねて、一路、広島へと飛んだのでありました！

小泉　今日はですねえ、いつものおふたりがですねえ、広島まで追っかけで来てくださいましたあ。

K　どうも、ファミコン通信のバカKです。

田尻　ゲームフリークの田尻でえす!!（妙に明るく）



⬆コナミの「がんばれゴエモン！ からくり道中」。5,300円で発売中。これは、受けましたですよ！

小泉　明るい！　今日は。（注：田尻プロは、たいてい暗一くあいさつする）

田尻　でへへへへ。（不敵な笑い）

K　持ってきましたよ、岡持ち1号を（注：なんと岡持ち1号、空港で測ると16キログラムもありました）。それで、今日持ってきましたゲ



⬅放送中の情景です。毎回、楽しい雰囲気の中で、このコーナーは進行しているのでございます。

ームは、コナミの「がんばれゴエモン！　からくり道中」です。

小泉　これ、TOPSで流行ってるって。

K　ああ、コンサートのバックバンドの人たち。

小泉　うん。

K　みんな、結構進んでるんですか？

小泉　5面ぐらいに行ける人がいるって。

K　へえ、それはすごい。で、田尻先生、これはどういうゲームなんですか？

田尻　これはですねえ、大泥棒のゴエモンがですねえ、いろんな物やお金を集めていって面をクリアーして、貧しい人々にお金をわけてあげていくという道中を描いたものなんです。

小泉　あのねえ、ひょっとことかねえ、わらじとか出てきてふえたりとか――。

K　そういうところは、アドベンチャーゲームみたいになってるんですよね。

小泉　いろんな人が出てくるんだよね。一心太助みたいなのとか。

田尻　あと、スリとか姉ちゃんとか。

小泉　あ、カゴだ（と画面を見ながら）。カゴに乗せられると、変なとこに連れて行かれるんでしょう？

田尻　そうそうそう、スタート地点に戻っちゃうんですよ。

K　これどうですか？　小泉さん？

小泉　うん。これ結構いけるんじゃないかなあ。やりたいなあ、という、ね。

田尻　（突然ゴエモンがやられて）クルクルクルクルクル。

小泉　田尻さん、今日明るいから（笑い）。これねえ、かわいい。頭もデカくって、走るときなんかも気持ちだけ前に行っちゃってるみたいで。いいなあ！

K　おすすめですね。

小泉　うん。






➡聴取者代表のふたりもがんばってくれたぞ。みんなも、次の機会にはぜひ参加してね!

しょうこりもなくまたまた4超人+1が来ちまったぜ

というとこで、中国放送からの放送は、なかなか盛り上がって終了しました。でね、ここだけの話なんですけどね、その夜は放送終了後にも、もうひとつ盛り上がったことがあったんですよ。それは一体何か!? お話ししましょう。

バカKと田尻プロが、一番最後に中国放送の建物を出たとき、闇の中から踊りながら我々にニジリ寄ってくるひとりの影あり!

「タジリさん。なして、連絡してくれんかったんね! 広島におるんやったら、いうてくれればええのに」と、広島弁(でしょうか?)でまくしたてる青年がおりました。夜中の3時をはるか過ぎた時刻に待ちぶせてるとは、田尻の広島妻か!(男だけど)いや、でも田尻なら、その線も考えられるなあなどと、バカなことも考えたバカKでしたが、後で聞くと、仕事関係の友人だったそうで。田尻先生も、有名人になられたもんですな!


➡こら田尻、お前一敗しただろう。オロカモノ!

ええ、では、話を本筋に戻しましょう。続いて次の週、8月28日の放送では、やっぱりこれまた、小泉先生はコンサートで東京にいない。福井からの放送ということになりました。で、またまた田尻プロとバカKは福井へ……というわけにはいかなかったんですね、諸般の事情で。東京のお留守をあずかることとなりました。

が、ところがです。小泉先生がいないのをいいことに、しょうこりもなく、またあのワケのわからん集団、ヤングジャンプの4超人+1がしゃしゃり出てきて、「ファミコンで勝負だ! 勝負しろ!」と申し出てきたのでありました。

まあ、小泉先生もいらっしゃらないし、ま、いいんじゃないのということで、ニッポン放送のスタジオは、一変して、4超人+1とファミ・バカ軍団入り乱れての修羅場と化してしまったのでした。

どうやって勝負するか!? 当然、ファミコンのゲームで勝敗を決するわけ。ゲームは、双方間の話し合いにより、「ベースボール」、「バレーボール」、「キン肉マン・マッスルタッグマッチ」、「ポパイの英語遊び」、「グラディウス」、「スターソルジャー」の以上6種。いつものバカふたりとそれに聴取者代表の馬渡君と鈴木君の4人で、アホウどもに対しました。で、結果は、

1回戦:ベースボール
12(バカK)対3(4超人)で大勝。
2回戦:バレーボール
2(馬渡君)対0(4超人)で、これも大勝。
3回戦:キン肉マン
0(田尻)対2(4超人)で、負け。こら田尻! 何のためにやとってるんだ! バカ!
4回戦:ポパイの英語遊び
5(田尻)対1(4超人)で勝ち。よかった!
5回戦:グラディウス
49,900(鈴木君)対352,100(4超人)で負け。
6回戦:スターソルジャー
83,200(ファミ・バカ連合)対342,100(4超人)で超大敗。で、結局、ん!! 3対3の引き分けだって! え!? 何! グラディウスとスターソルジャーは、4超人側は助っ人を使っただと! キタネエ! 何のための4超人なんだよう。こんな場で助っ人を使うなんて、4超人って名前を付ける意味がないじゃんかよ。


⬇ファミコンにまつわるバカたち大集合の図。スタジオは大騒ぎでした。

ようするに、彼らは番組に出たかっただけなわけだな。実質的にはファミ・バカ軍団の大圧勝ということなのだ。へへーン、4超人が聞いてあきれるよ~んだ、バカ。

ということで、数字の上では引き分けでも、中身では圧倒的勝利のファミ・バカ軍団でありました。これにこりて、もうちょっかい出してくんじゃねーぞ!

今回は以上。次回もお楽しみに、ネッ。



次回も乞うご期待!!




Nintendo ファミリーコンピュータ シリーズ
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DECO
ジャンプ!
JUMP!
クラッシュ!
CLASH!
手に汗にぎるカーチェイス!!
10月8日発売予定
Buggy Popper T.M.
バギー・ポッパー
彼女とドライブ中、悪漢に襲われた君は、彼女を連れ去られてしまう。君は、彼女を救い出すため愛車「バギー・ポッパー」のアクセルを踏み込み、悪の集団「ブラック軍団」を追走する。君のテクニックで無事彼女を助け出すことができるか。
B-ウイング
つぎつぎと襲いかかる敵。行く手をはばむ浮遊要塞の群。宇宙に飛びたったスーパーメカFX-1号は、奪われたウイングをとりもどし 重機動要塞「ゴブナス」と戦う。決め手は10種 類のウイングだ。
希望小売価格
¥4,900
未来を創造する、電子技術の
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL03-332-1875
《注意》違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

ASCII SOFTWARE

第2回「150面解けたらあなたは天才!」キャンペーン開始

150面すべて解けたかた(パズルモード)先着200名様(10月末日〆切)に特製メダルと認定カードをプレゼント。

「150面解けたらあなたは天才キャンペーン」は8月末日〆切となりましたが、150面すべて解かれたかたは少なく、引き続き第2回を開始いたします。みなさんふるってご応募ください。

応募方法 ●「涙の倉庫番スペシャル」のパズルモードで150面すべて解いたディスクと住所、氏名、年令、電話番号、ご意見、ご感想を書いた用紙を同封し、封書でお申し込み下さい。
●ディスクをお送りくださる際、破損しないよう厚紙などで補強して下さい。
●150面解いてあることを確認後、先着順にプレゼントとディスクをお返しいたします。お申し込み後1〜2週間ほどかかりますが、あらかじめご了承下さい。

〆切 先着200名様で10月末日〆切とさせていただきます。

発表 プレゼントの発送をもって発表にかえさせていただきます。

申し込み先 〒107東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル
㈱アスキー ホームソフトウェア開発部
「涙の倉庫番スペシャル150面解けたヨ」係

ご注意 ●一度ご応募いただいたかたの再応募はご遠慮ください。
●万一の郵便事故による紛失については、当社では補償しかねますので、できる限り簡易書留郵便を使用されることをお勧めいたします。
●応募の状況はファミコン最新ソフト情報電話03-250-5600の中でお知らせいたします。



DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

好評発売中

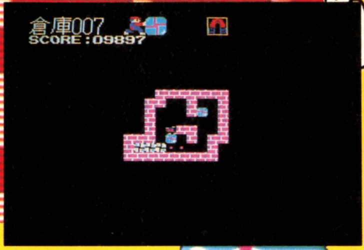
パズル&アクションゲーム

涙の倉庫番スペシャル

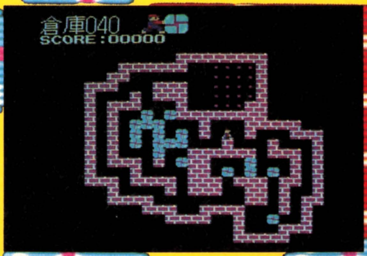
ASC-001



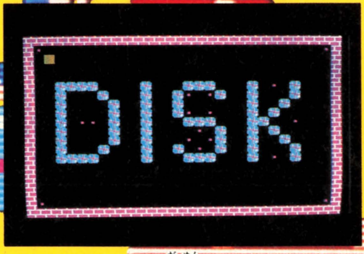
3倍楽しめる3つのモード付き
●オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。
●じっくり考えて解いてもらうパズルモード。
●きみのオリジナル画面がつくれるエディットモード。



●オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。



●じっくり考えて解いてもらうパズルモード。



●きみのオリジナル画面がつくれるエディットモード。

あなたは大きな倉庫会社でアルバイトすることになりました。仕事は倉庫の荷物をかたづけることです。あなたは簡単、簡単。と早速始めましたが、なかなかうまく行ません。その荷物というのが大きくて、ひとつずつしか動かない上、押すだけしかできなかったのです。さて、あなたは150もある倉庫を無事かたづけることができるでしょうか? もし3ケ月でできたら、あなたは天才です。

ディスクシステム用 標準小売価格2,980円

解説本付 ディスクライターでの販売は、10月1日から開始します。

ASCII SOFTWARE

その名はアスキースティックIIターボ

新発売　標準小売価格9,900円

ファミリーコンピュータ™専用

あのアスキースティックがグレードアップしてやってくる!!



●**主な特長**

●**柔軟な連射機能**　トリガーボタン(A、B)をはじめスティックレバー、スタートボタンなど、複数のものを任意の組合せで連射の設定が可能です。例えば、スタートボタンを連射にした場合は、ゲーム中に押すとコマ送り的にゆっくりとゲームができるので、難しいゲームも難無くクリアーすることができます。

●**連続調整の連射**　連射スピードは毎秒8発から35発の間で連続調整が可能なので、すべてのゲームで最適なスピードを設定することができます。

●**割と便利なモニターランプ**　トリガー及びスティックの位置に対応して本体中央のLEDが点滅するので、連射モードとレバー位置のチェックなどが瞬時にできます。

●**4-8切換機能**　回路的に切り換えるので、4方向タイプのゲームにも8方向タイプのゲームにも自在に対応することができます。

●**交互に2人で遊べる機能**　1P-2Pの切換スイッチにより、ジョイスティックを2台揃えなくても2人で交代に遊ぶことができます。但し2人同時にするゲームの場合は(テニス、ツインビー等)、もう一台をアスキースティックIIターボの後ろに接続するか、1人がファミコン本体側のジョイスティックを使用します。

●**カセットテープにセーブする機能**　アスキースティックIIターボはカセットインターフェースを内蔵しているので、カセットテープにゲームのデータをセーブ(保存)するタイプのゲーム(エキサイトバイク等)はキーボードを持っていなくてもセーブ(保存)やロード(呼出)をすることができます。

●**一新したデザイン**　ジョイスティックを人間工学上最も使い易い形にするため、ボディーを成形品に変更しデザインもおしゃれにちょっとハイグレードなイメージなものにしました。

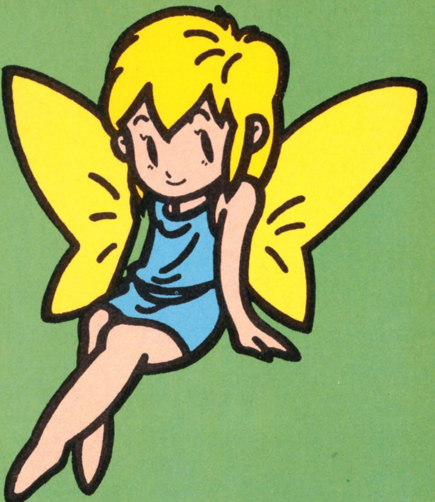
●**さらに拡がるオプションジャック**　これからアスキーより発売されるアダプターを接続すれば、さらに高機能なジョイスティックへと進化します。

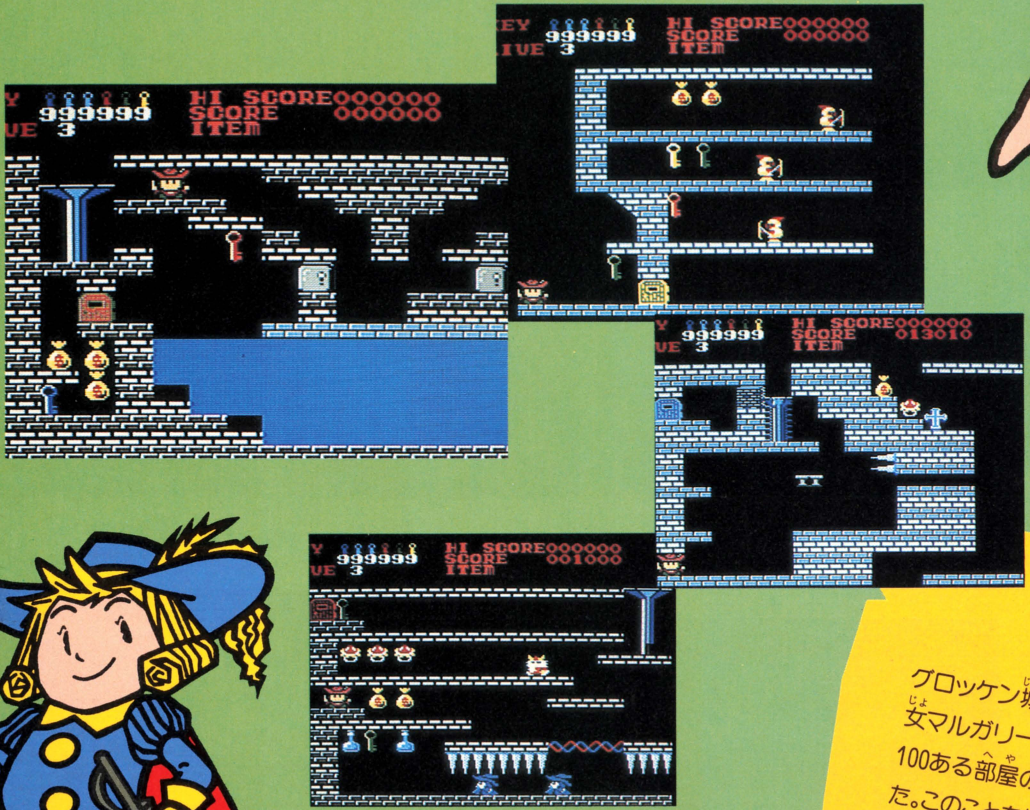
パソコンゲームソフトで爆発人気
あのキャッスルがファミリーコンピュータで遊べる!!

キャッスルエクセレント

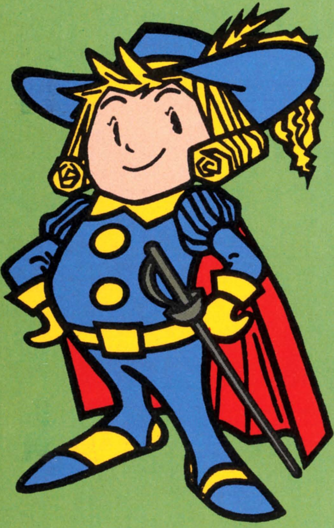
HSP-05

ゲームカセット 10月中旬発売予定 標準小売価格4,900円











グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。

※画面写真は開発中のものです。

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル **株式会社 アスキー**

うる星やつら ラムのウエディングベル

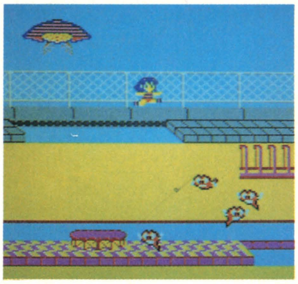
●ジャレコ　9月末発売　予価4,900円

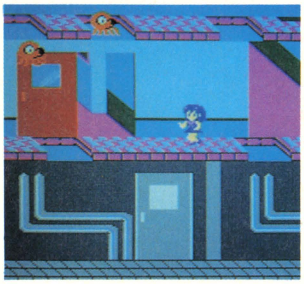
お待ちかねっ！　ジャレコの最新作は、あの大人気マンガ、うる星やつら　の世界をゲーム化！　ボクらのラムちゃんが、上へ下への大騒動をまきおこす『ラムのウエディングベル』だ！　この大注目ゲームを、ようやくみんなにくわしく紹介できることになった。このゲームはなんと6人のラムちゃんが登場するぞ！　ナニ？　ラムちゃんはひとりだけだって？　このゲームじゃラムちゃんは6段階に成長するのだ。そして最後はあたる君とウエディング!!

★ストーリー★

毎日毎日、大さわぎの絶えない友引高校。今回は突如として発生した亜空間の異常が、時空のゆがみを発生させて学園をパラレルワールドにまきこんじゃった。まったく騒々しい学校！

おまけにボクらのラムちゃんだけが過去の世界へワープしちゃったのだ。諸星あたるのいる未来へと向かって、つぎつぎと成長していくラムちゃん。でもパラレルワールドにはじゃま者がたくさん！　さあ、未来の世界にワープだ！



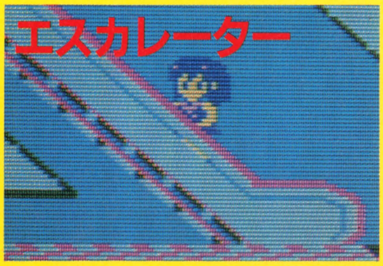




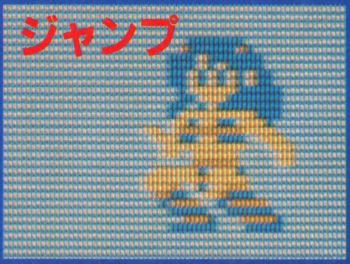
☗ゲームは幼稚園から始まり、小学校、中学校、高校、そしてＴＶ局へと舞台をかえる。迷路は複雑になっていくぞ。

☗幼稚園から小学校、小学校から中学校へ舞台が移り、ラムちゃんもグングン成長する。ＵＦＯに乗り、つぎの時代へ。

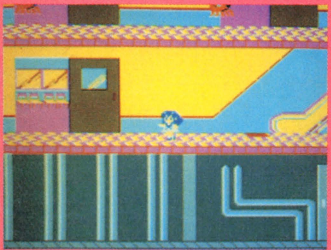
避難せよラム!!



⬅ラムちゃんを上の階へとはこんでくれるのが、エスカレーターだ。✚ボタンを上下させて動かす。乗ってるあいだは敵はジャマしない。

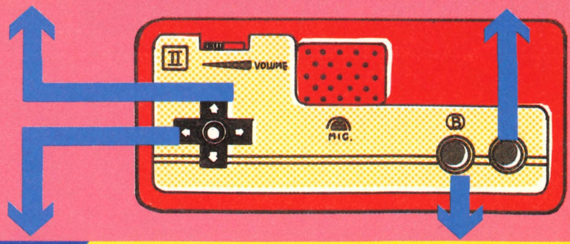


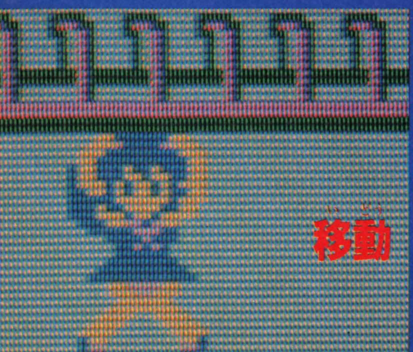
⬅敵の攻撃をさけるために、Ａボタンでジャンプ、ジャンプ、ジャンプ！　くずれた床の上をとんでエスカレーターへと急ごうぜっ！



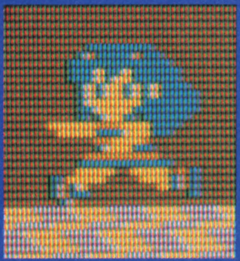
⬅なぜ？　どーしてウチ、幼稚園にいるっちゃ？　なんて迷ってらんないぞ。火事と敵からにげろっ！







まあ、ラムちゃんたら、はしたないかっこうね！　でも火事から逃げてるんだから、しょーがないよね。敵のこないタイミングをみはからって、鉄骨を使って移動さ！　ジャンプで飛びこせないほどのくずれた床のうえには、かならず鉄骨があるから、このテクニックで逃げろや、逃げろ！　火がまわらないうちに屋上のＵＦＯに急げ！





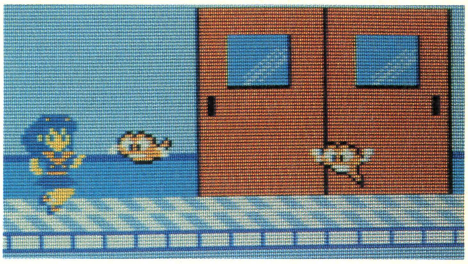
⬅どんどん火の手がまわってきて、上の階へと急がなくちゃなんないのに、敵が出てきてジャマをする。そーゆーヤツには電撃攻撃だい！

友引町のジャマ者たち

うるせぇヤツラ!!

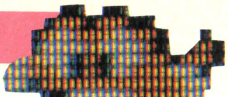
タイムスリップで過去へと飛んだラムちゃん。思い出にひたってる場合じゃない。よく見ると自分も小さくなってるゥー。ジョーダンじゃないっちゃ。屋上で待ってるUFOでこの時代から逃げるっちゃ。

ラムちゃんを走らせて屋上のUFOへと急がせるんだけど、上に行けば行くほど、学校が変わる、よーするに進学すればするほど、敵がウジャウジャ出てきて行く手をはばむ。うるさーい、もうジャマだっちゃ！

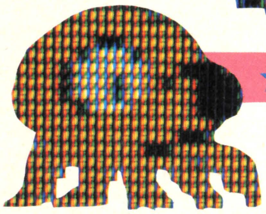


屋上へ屋上へと急ぐ中学生のラムちゃん。けなげな姿がカワイイね。そんなことをいってるバヤイじゃないぞ。ミコンがあらわれた！ 電撃でやっつけないと、うじゃうじゃ集まってくるのだ。校舎は複雑で迷っちゃうし、あー、もうヤッ！

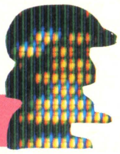
★ミコン



★タコ



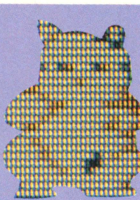
★ペンギン



⬆ミコンとペンギンはこのゲームのオリジナルキャラクター。タコはご存知！ 諸星あたるのライバル、面堂終太郎のペット。ゆっくり歩くのでかわしやすいぞ。

★コタツネコ





⬆マンガじゃなーんにもジャマしないコタツネコも、このゲームじゃ上から落っこちて来て障害物になる。

★プテラノドン

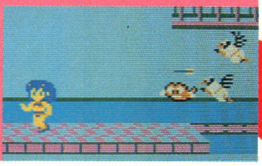




でっかい図体で、建物のろうかをバッタバッタと飛んでくるのだ。でかいくせになかなかすばしっこい奴だ。

★カラス天狗

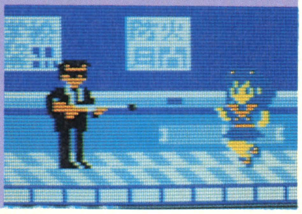




➡クラマ姫の忠実な手下なのさ。上下にユラユラして飛行してくるから、電撃がなかなか当たらない。ザコのわりには手ごわい奴だ。

★面堂の手下





➡タコがシンボルの面堂家。手下どもは銃をうってくるので危険だ。

★水小路飛鳥



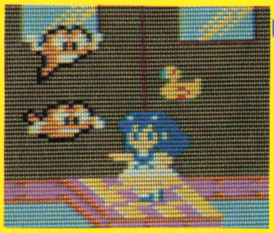
⬅男がコワイ、怪力持ちの水小路飛鳥。ガッシャンガッシャン走ってきて体当たりするぞ。

レイさんだ!!



でたーっ！ くいしんぼうのレイさんだっ！ これはこのゲームにいくつかある隠れキャラのひとつ。これがまたデカイのだ。

テンちゃんを 呼ぼう!!

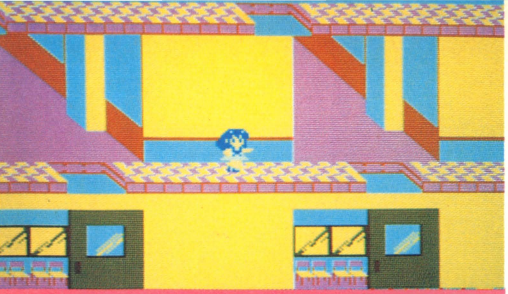


➡おおっと、教室の戸のあたりにアヒル形オマル発見だ！ うる星やつらでオマルと言や、頭にうかぶのはテンちゃんさ。



➡待ってました！ やっぱり出たね、テンちゃん。ラムちゃんの強い味方になってくれる。

マンガを読んでるキミたちは、もっとたくさんのキャラクターがいるよ、って思ってるでしょ？ もちろんゲームの『うる星やつら』にだって、上に紹介した数以上にキャラクターがいるぞ！ でもみんな、隠れているんだ。上のレイと左のテンちゃんはその中のほんの1例なのだ。もっともっとキャラクターがいるぞ！



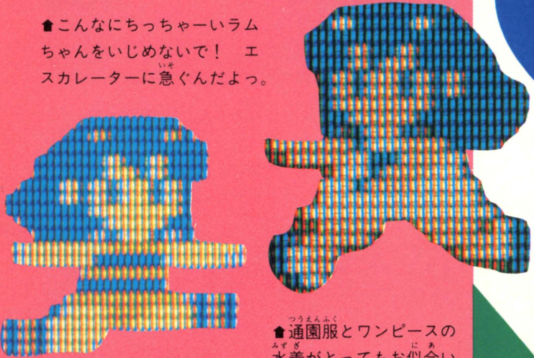
ラムの成長アルバム★

炎がせまり、ジャマ者たちがはびこるこの不条理なパラレルワールド。んもー、あせっちゃう。そんなボクらの気持ちを、なごませるというか、ときめかせるというか、とにかくピピッと感じちゃうものがあるのがラムちゃんの成長していく姿なのだ！　エヘヘ。

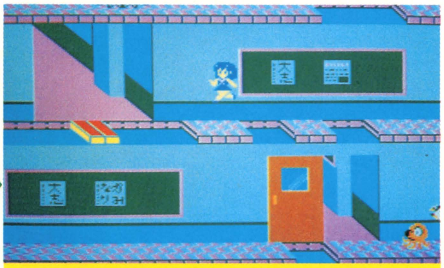
幼稚園からアイドル歌手まで、君はどのラムちゃんがお気に入りかな？　どんなアクションがグッとくる？　モニターにあらわれるドットにさえ、ときめいちゃうボクらなのだ。

★幼稚園

⬆こんなにちっちゃーいラムちゃんをいじめないで！　エスカレーターに急ぐんだよっ。



⬆通園服とワンピースの水着がとってもお似合いの２頭身のラムちゃんなの。実にカワユイねっ！



★小学校

⬆小学校は６年もあって、長い。このラムちゃんはいったい小学校何年生だろう。どーでもいいかな。



⬅スクスク育つ、小学生。ラムちゃんもこんなに大きくなりました。エッヘン。

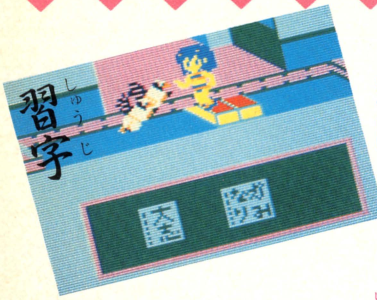
中学生なの？高校生なの一っ？



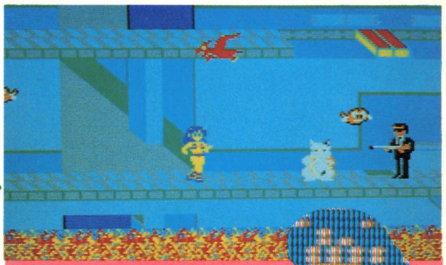


➡中学生から高校生へ。ビミョーなこの時期、ボクらのラムちゃんもビミョーな成長をする。右の写真、ちょっと見ただけじゃどっちがどっちかわかんないね。でも、よーく見るとラムちゃんの成長に気づくね。十代はビミョーな年ごろってわけさっ。

ああ！学園生活



うんうんうん。あったよね、習字の授業が。赤いスミの入んないお手本がはってある。やっぱり「かみなり」はラムちゃんの作品かなあ。



★中学校

⬆中学校の校舎の中、せまる炎と追う敵から、なぜか水着で逃げるラム。がんばれよー。



➡ハーイ、ラムちゃん。なかなかの健康美だね。いつも水着でもカゼひかないもんねっ。



★高校

⬇➡やっぱり女の子も元気がイチバン！　あっちでピーチク、こっちでパーチク。ああ、美しき十代、なのだ。



★そしてアイドル



⬆ラムちゃん人気あっからなー、と思わず納得、のアイドル歌手なのだ。今日は火事で仕事どころじゃないね。

⬅⬇ステージ衣装のマッカなドレス！　敵をよけるためにしゃがんだら……ウワー、ジャレコさん、ありがとうっ！



これが現実!!

右の写真の２人のラムちゃん、高校生とアイドル歌手だね。落ちていくときに高校生のラムちゃんはスカートをおさえてシオラシイ。それに比べて歌手のラムちゃん！　あんまりといえばあんまりだ。もう芸能界に夢がもてなくなっちゃった。



⬆まあ、ラムちゃんたらモー！

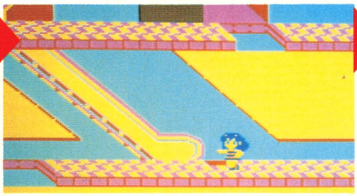
⬅あぶないときこそ乙女のはじらい！

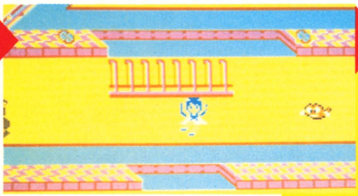
これが ラムちゃんの 幼稚園と小学校

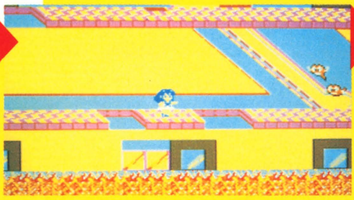
行くとこ行くとこ、どこでも火事におそわれちゃうラムちゃん。
今回は幼稚園と小学校で、ラムちゃんの足どりを完全追跡だ！ 迷ったりもどったり、やられちゃったりするけど、努力すればかならずラムちゃんは助かるぞ！ ウエディングベルを鳴らすのだっ！

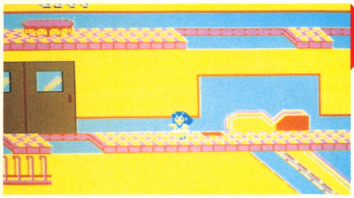
炎の幼稚園

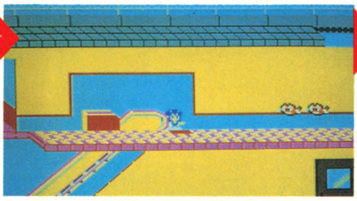

⬆ぬけた床の間を、左右に移動するステップに乗って、飛びこせない長さでもラクラク！

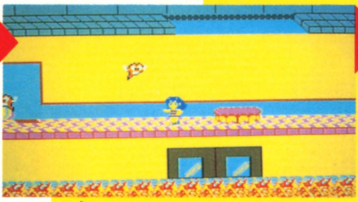

⬆敵の攻撃を１度うけて、水着にされちゃったラムちゃん。エスカレーターで上の階へ！


⬆ちっちゃなラムちゃんじゃ飛びこせないところも、上にこの鉄骨があればダイジョウブ。


⬆みーつけたっと、エスカレーター！ ミコンを電撃で倒してジャンプ！ 上の階へと……。


⬆のぼりきると上の階、左側にトランポリン。


⬆さらにエスカレーターで上の階へのぼって、トランポリンめざして、まっしぐら——！

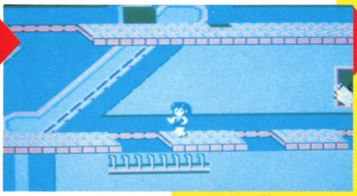

⬆やって来ましたトランポリン！ ジャンプで乗って、さらに大ジャンプ。あがったー！

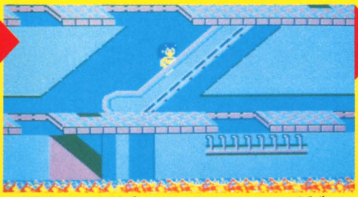


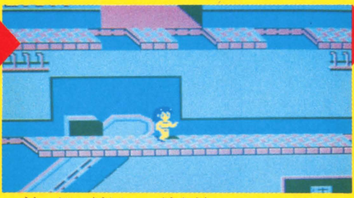
➡屋上でUFOを呼び、真ん中めがけてジャンプする！ パラレル小学校よ、サヨウナラ！

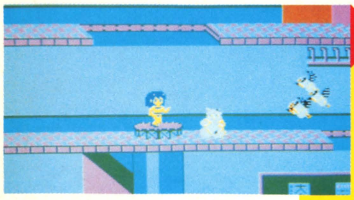
灼熱の小学校

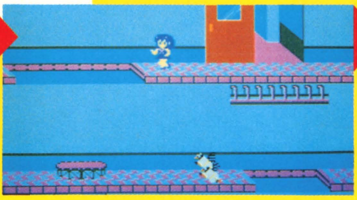

⬆カラス天狗に電撃！ と思ってジャンプしたら、隠れキャラが出ちゃった。オウムだね。

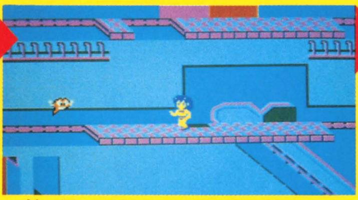

⬆カラス天狗から逃げて、一路左側のエスカレーターへと。もう少しだ、ラムちゃんっ！

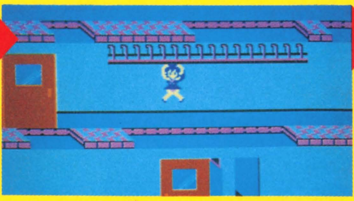

⬆１度カラス天狗ににやられちゃって水着になったけど、エスカレーターに乗ってひと安心。

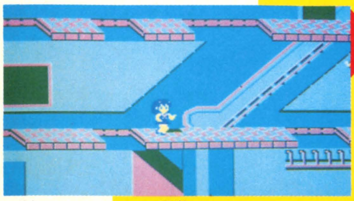

⬆上の階へ到着！ 幼稚園とちがって、この小学校は高さもあるし、敵もメチャ多いのだ。

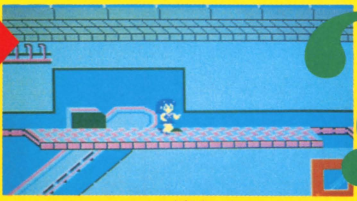

⬆アッ、トランポリンだ。トランポリン！ しかしこの上はすぐ屋上ってわけではなかった。

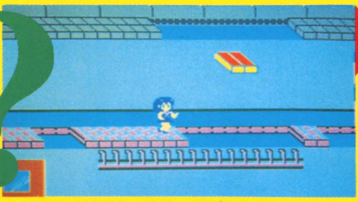

⬆トランポリン・ジャンプでポーン！ まだまだ上の階があって、気が遠い、って感じ！


⬆上の階への道をさがすため左へ進むと、超特大鉄骨が！ 敵のいないタイミング……。


⬆ラッキー！ 敵はいなかった。それ、このスキに、むこうまでわたっちゃえ、ラムッ！


⬆迷ったあげくに、左側にエスカレーターを発見！ 今度こそ屋上が見えるにちがいない。


⬆やった！ とうとう屋上が見えたよ！ さあ、屋上へあがる道をさがさなくっちゃ！


⬆屋上への手段。今度は上下にうごくステップに乗るのだっ！ 落っこちるんじゃないぞ。



まだまだ終わらぬラムの旅！

バギー・ポッパー

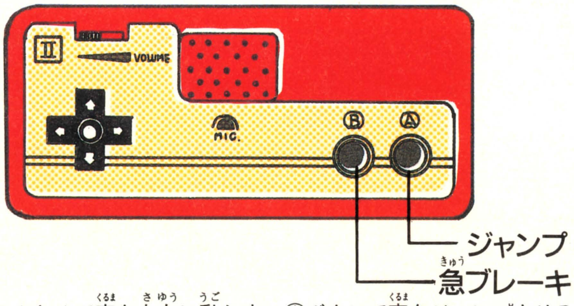
Buggy Popper

●データイースト　10月８日発売予定　予価4,900円

２人で楽しいドライブ中、悪漢『ブラック軍団』に大事な彼女を連れ去られてしまった。彼女を連れ戻すため、キミは愛車『バギー・ポッパー』で、奴らのあとを追いかけるのだ!!　敵の車をクラッシュさせたり、得意のジャンプで数々の難所をとびこえての、手に汗にぎるカーチェイスが展開されるぞっ。今回は全16コースのうち、１〜４までを紹介しよう。

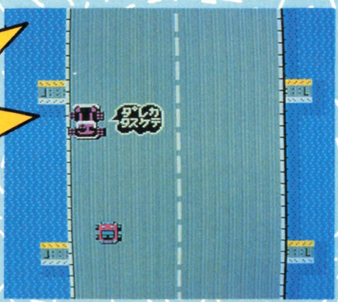
HOW TO PLAY

コントローラーを使って君もスゴ腕ドライバー



✚ボタンの⬅と➡で車を左右に動かす
✚ボタンの⬆でスピードアップする
✚ボタンの⬇でスピードダウンする
Ⓐボタンで車をジャンプさせる
Ⓑボタンで急ブレーキをかける

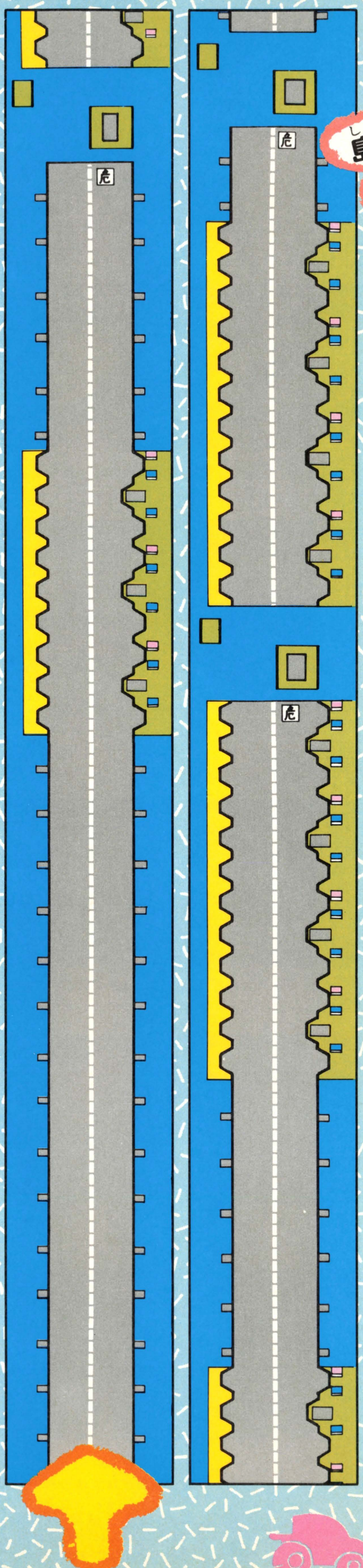
ブラック軍団に連れ去られた彼女を救え!!



「アレー、タスケテー」と、古典的な悲鳴をあげる彼女。そして彼女はブラック軍団の手に。待ってろ、今すぐ助けてやるぞっ!!

SCENE1 ●SEASIDE

海岸線をずっとつっ走っていくのは気持ちがいい。だけど、敵の車はにじり寄ってくるし、途中で道がなくなったりで、アブナイぞ。



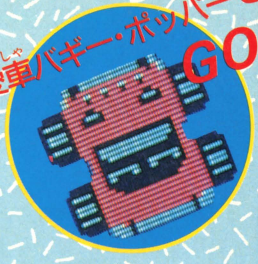
見どころはココ!

島の上をとびこせっ!!

途中で切れた道と道の間には島が浮かんでいる。ここは思いきりよく、一気にとびこしてしまおう。



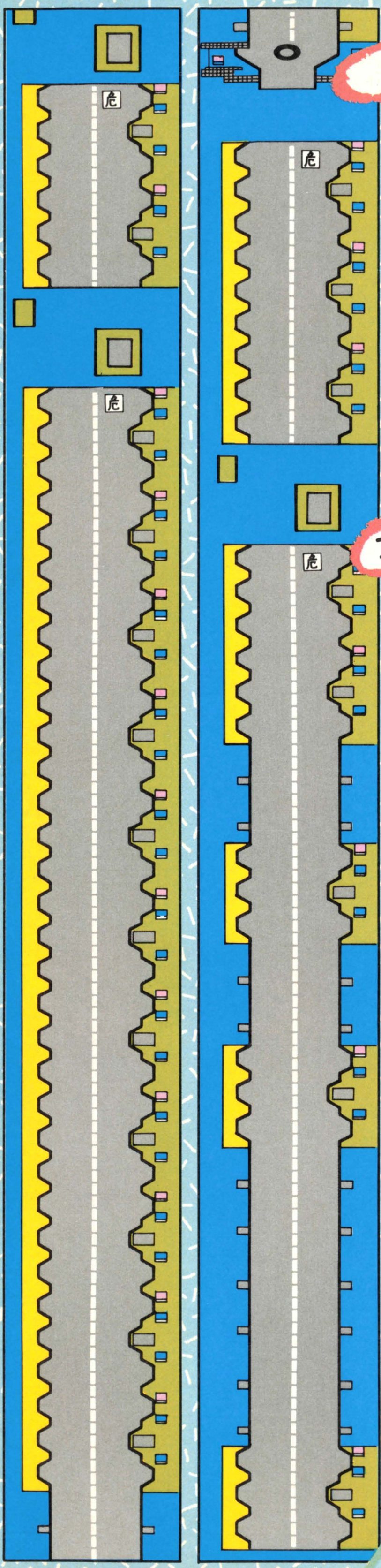
愛車バギー・ポッパーでGO!



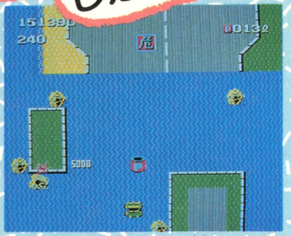
これが主人公であるキミが乗るバギー・ポッパーだ。ハデめの色が、なかなかカッコいいでしょ。ブッとばそーぜ!!

SCENE2 ●CITY

車の通行量が多い、街の中。道のどまんなかには、大きな橋がかかっている。これはハイジャンプできりぬけるしかないね。



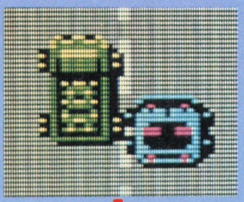
着地失敗しかし……

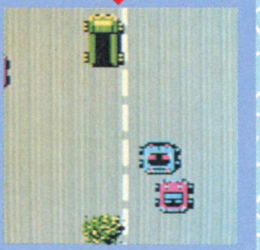


できることなら、うまく島のひとつに着地したかった。ところが無残にも車はバラバラ。ただ、その根性が天に通じたのか、5,000点がもらえた。次には成功させたいものだね。

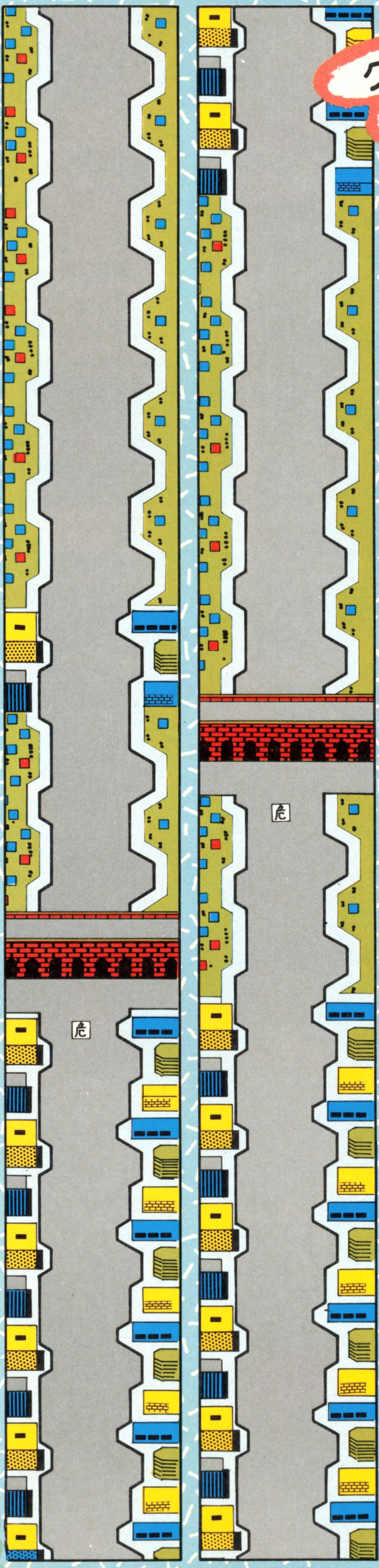
ゴミを捨てるなっ!

トラックが荷台に何かを積んで道をゴンゴンとばしていく。ぶつからないように気をつけよう。





おっとアブナイ。急にゴミを落としていくなんて。うまくよけないと事故をおこすじゃないか。



クラッシュしてポイントをかせげ



これは、このゲームをするうえでの基本テクニックだ。敵の車に体当たりして、道路のはしにぶつける。そしてその車がこっぱみじんになると自分の得点になるというわけ。

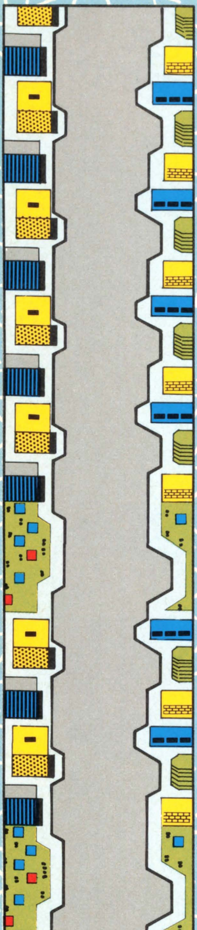
危険マークが出たらどうする!?

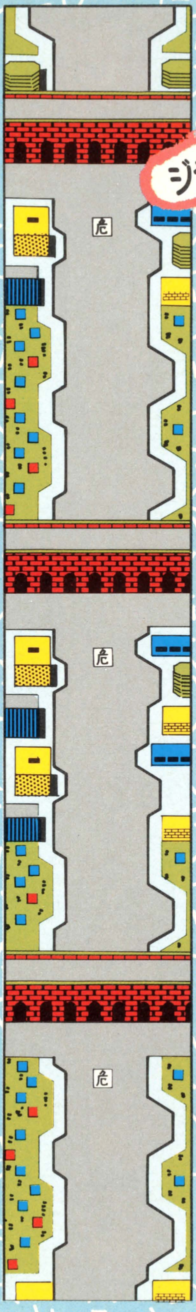


これは、ジャンプすべき地点が近づくと現われるマーク。出たらすぐジャンプすればいいというわけでもない。マップにふさわしい場所を示しておいたので参考にしてほしい。

SCENE3 ●COUNTRY

木々の緑も目にあざやか、空気もおいしいカントリー・ロード。植えこみが道のまんなかにあるから木を折ったりしないようにね。

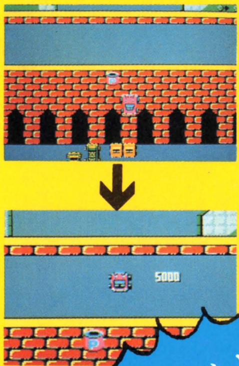




見どころはココ!

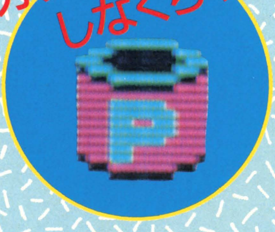
ジャンプしてみごと橋の上

タイミングよくジャンプすると、とびこえるはずの橋の上に着地することができるのだ。すごいだろー。そして5,000点も入る!!

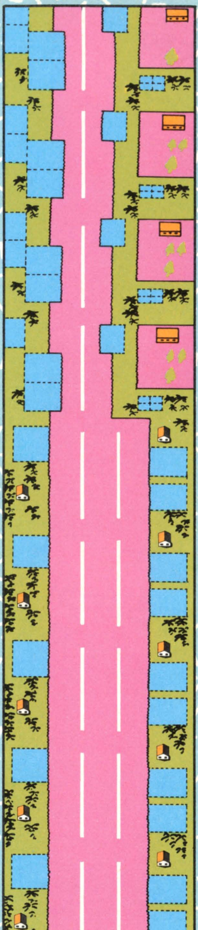


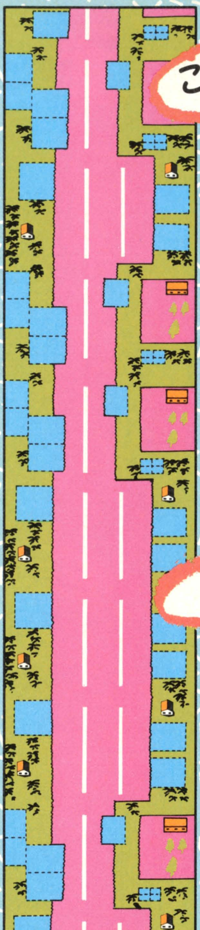
お・み・ご・と

ガソリンを補給しなくちゃね



☗P印のカンが出てきたら、できるだけ取るべし!! 1カンで10リットルのガソリンが補給できる。ガス欠だと、スピードアップやジャンプが苦しいぞ!





こんなところにも行ける



ここは道路じゃないぞ。だれかの家の庭みたいだね。何だか風景の一部みたい。だから何が起こるってわけじゃないんだけど。

植えこみ出現



殺風景な所なら、こういうのがあると心がナゴむんだけど、先を急ぐ身にとってはジャマなだけ。えーい、ジャンプしちゃえ。

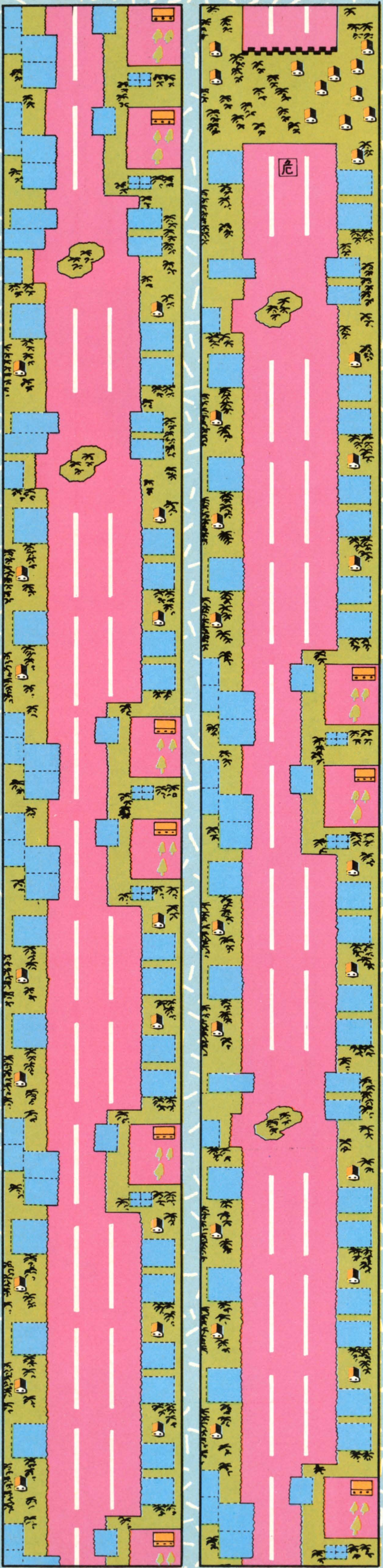
つぶすのもテクのうち



敵の車をクラッシュする、もうひとつの方法がこれ。ジャンプして、おりる時、敵の車の真上に落下する。これでオーケー。

SCENE4
●MOUNTAINS

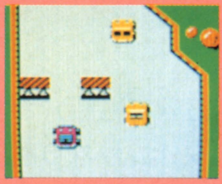
山を行く道はまがりくねっているうえに岩がゴロゴロしていて危険きわまりない。ここでこそキミの運転テクニックが試されるのだ。





工事中のところ失礼します

山道の途中、工事中の看板が立っている。どーすればいいの!? 止まると後続の車にぶつかってしまう……。

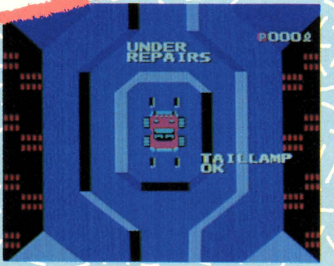


⬅ちょっと危険なカケだけど、2つの看板の間をすりぬけてみよう。



⬅やったね。大成功!! このテクが使えるようなら名ドライバーだ。

ただいま修理中

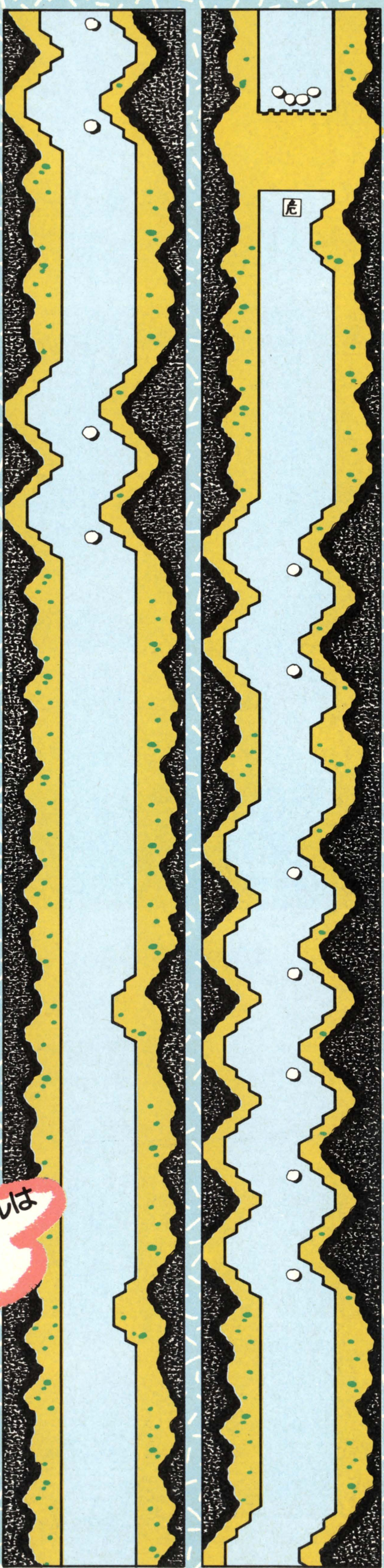


ガス欠ぎみで、困っている時、あるモノを見つけたら、バギー・ポッパーと接触させよう。たちどころに修理と点検をしてくれる。おまけにガソリン50リットルのサービス。しかも全部タダとくれば利用しないテはないぞ。

山のゴールは岩だらけ



ジャンプでゴール!! というところで、思わずギクッとしてしまう。ヘタをすればゴールと同時にクラッシュということになりかねない。ジャンプはギリギリのところでね。



※この画面は、開発中のものです。

テラクレスタ

●ニチブツ
9月27日発売予定
予価4,900円



本誌6号でも紹介された『テラクレスタ』は、かなり高度なシューティングゲームということで、ウデ自慢のキミの期待にバッチリ応えてくれるぞ。さて、今回は宇宙魔王マンドラーひきいる巨獣軍団を倒すうえで必要不可欠なエリアマップと、敵への攻撃のアドバイスなどをバッチリつめこんだぞっ!! ここに公開するエリア1から7までには中型母艦チューボ、大型母艦ダイコンはもちろん、ついには宇宙魔王マンドラーも登場するのだっ!! これで準備はオーケーさ。

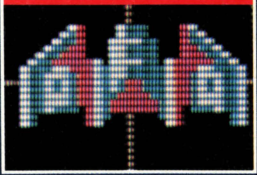
格納庫を開けてパーツを手に入れろ

各エリアには格納庫があり、中にはウインガーが入っている。これを自機アルファ号と合体、あるいはフォーメーションを組んで戦う。

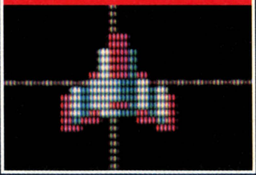
アルファ号



ベータ号

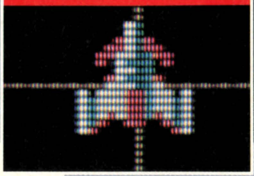


ガンマ号

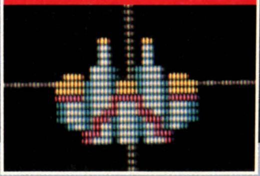


フォーメーションは2機の組み合せで三日月型ビームができる。さらに合体を続けると最終的には8秒間無敵の火の鳥になるのだ!!

デルタ号



イプシロン号



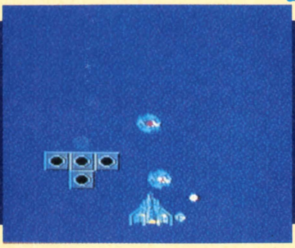
エリア1〜エリア7マップ公開

エリア1

いよいよスタート。敵は単独と編隊で攻撃してくる。編隊は攻撃パターンを覚え、マップで出現場所を確認しながら進んでいこう。

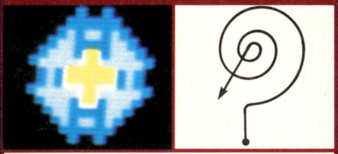


水中から攻撃!!



海のシーンになると決まって出現してくれるのが、この"海サザーン"なのだ。地上にも、これと同じ形をしたものがある。海サザーンは、まず海面にそのシルエットがうっすらと映ったかと思うと、ザバッと浮上し、こちらに向かって丸いマドから弾を撃ってくる。

ザロメ編隊



うしろの方から出現するので、画面の中心にいないこと。そのあと左まきに旋回して攻撃してくるから、先に回りこんで、撃ち落としてしまおう。

格納庫にパーツが!!



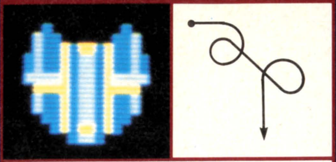
地上の格納庫には、②～⑤の数字があり、それを破壊するとベータ号からイプシロン号のパーツが出現するのだ!!

エリア2

エリア1をどうにかクリアー、2に突入すると、待ちかまえるのは中型母艦チューボだ。これには要注意。

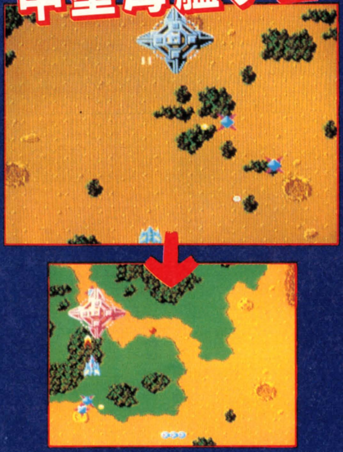


ジャイロス編隊



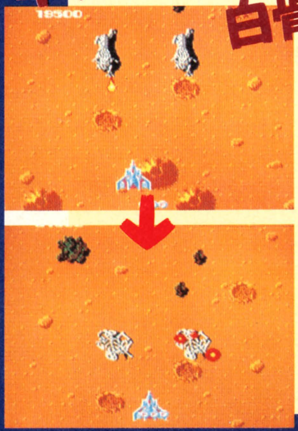
出現する場所の、なるべく下の方で待つ。そして、敵が右に1度、左に1度回ったあと直進してくるのを待ちかまえていて撃つのが効率的だ。

中型母艦チューボ



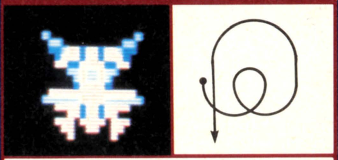
ダロスを四方から発射しながら動きまわるチューボ。こいつの中心にノーマルの弾を24発撃ち込むと赤くなり、32発で爆破できる。

キラードッグが白骨に!



キラードッグは、足は動くが、場所の移動はできない変わりモノ。口から吹く火をよけながら撃ちまくれ。白骨になって、1,000点入るぞ。ドラゴンも同じ方法で倒せる。

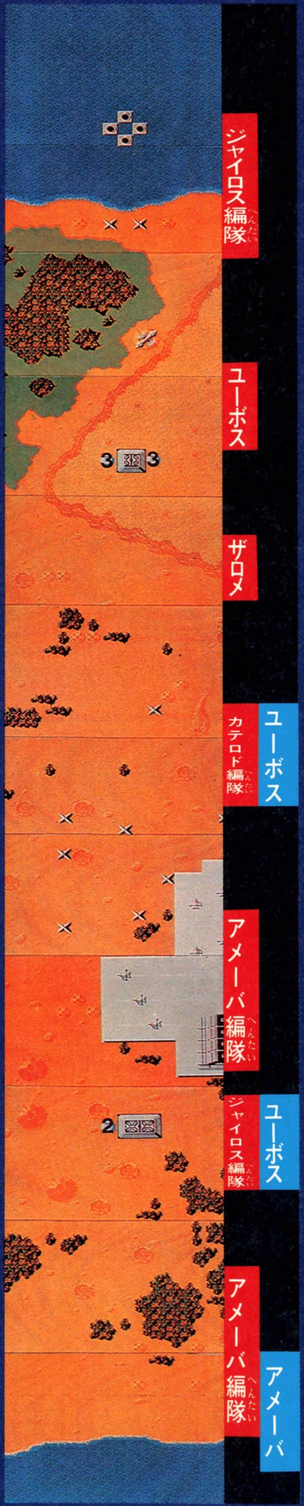
ヒドラ編隊



これは、ジャイロスの動きにわりと似ている。画面中央に出てくるので、画面の左右どちらかのはしにいて、旋回が終わるのを待って攻撃しよう。

エリア3

地形そのものにたいした変化はないが編隊、単独それぞれが入り乱れた激しい攻撃に、かなりまどわされるかもしれないので、気をつけようね。



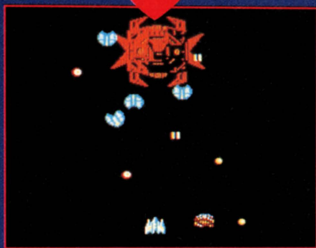
エリア4

地上の終わりでは、ダイコンが、手ぐすね引いて待っているエリア4。そのためにも2ヵ所の格納庫にあるパーツはぜひとも手に入れたい。



大型母艦ダイコン出現!!

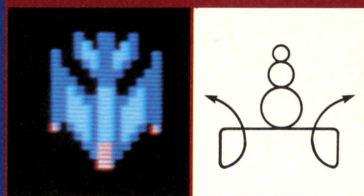




こいつをやっつけるには、ノーマル弾を72発撃ちこむこと。その時、フォーメーションを組んだ方が敵の弾をよけやすい。ただし、火の鳥では破壊できない。

逃さず撃破せよう!!

カテロド編隊



一見するととても複雑そうな動きをするけれどあわてないこと。カテロドの出現場所の中心にいて、円を描いている間に撃つ。3機のフォーメーションでないとかなり苦しい。

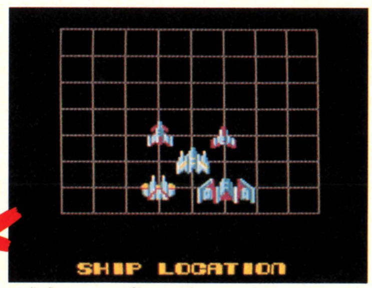
エリア5

このあたりまでくると、敵の動きもだいたい読めるようになったはずだよね。合体とフォーメーションを組み合わせた、頭脳的なプレイを期待。

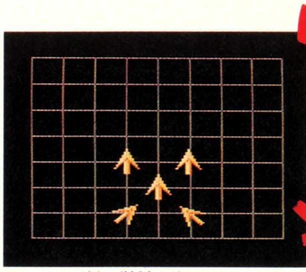


フォーメーションをデザインしてみよう

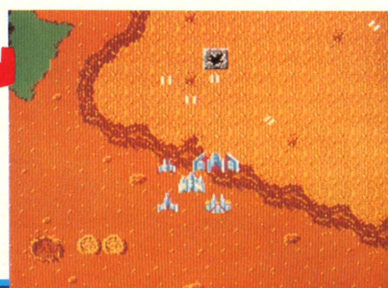
パーツが5機そろった時を想定して、あらかじめデザインできる。ただし5機そろわないと、使うチャンスはない。ちなみにここで紹介するのは、ゲヱセン上野氏のデザインによるもの。



⬆自機アルファ号を中心に、まわりを残り4機でとりかこむという、守りに徹したデザインだ。



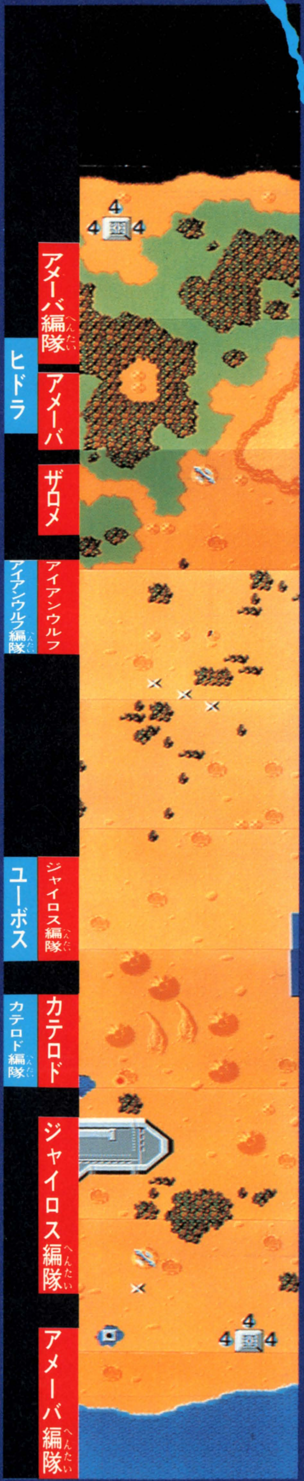
⬆そして、弾の方向を決める。これならゼッタイに敵の弾に当たらないはず!?



➡勇んで敵に向かったものの、このあとあっけない結末を迎えた。

エリア6

エリア4で現われたダイコンがここで再び登場。ただし、画面に出てくる他の敵は当然ながらちがうので、そこのところに気をつけて。



前半のクライマックス 敵の首領マンドラー

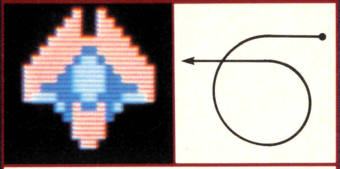
宇宙魔王マンドラー登場!!





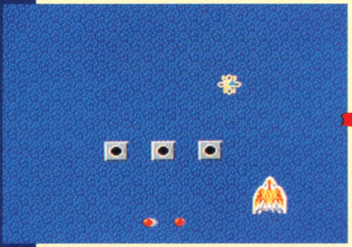
巨腕ガンガーを発射してくる。腕、頭部、本体それぞれに被弾させないと破壊できない。ここでやっつけても後半で再び登場してしまうのだ。

アイアンウルフ編隊

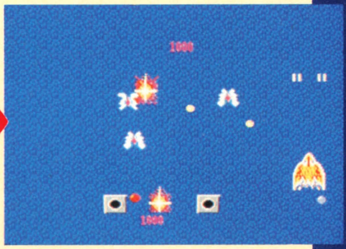


右から飛んできて、時計の反対まわりに旋回して、左の方に進んでいく。割と単純な攻撃パターンなので左に抜けるところをねらい撃ちすればいい。

ジュピターを使いこなせ!

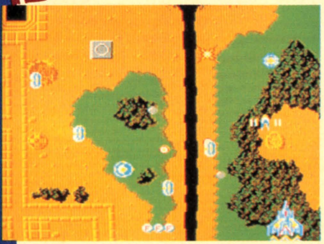


これは、ハイ・テクニックが必要。ジュピターを見つけたら情況を見る。



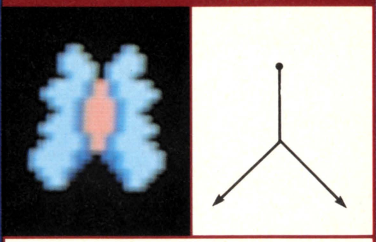
敵の出現に合わせ撃つ。6方向に散る弾が敵に当たるとひとつ1,000点。

えっ!? 格納庫がない?



格納庫があるべき場所に、サザーンが。でも、よく考えてみると当然かも。この時5つのパーツは全部あるんだから。

アメーバ編隊



10機で群れをなしてやってくる。なるべくまんなかで動かずにいて、できる限り撃ち落とし、飛んでくる敵の弾をサッと右か左によければいい。数の多さに負けるなっ!!

エリア7

やっと、ひととおりコースは回ったというカンジ。でも本当はエリア16まであって、その先はエリア9からもう1度……って言ったら驚く!?



スーパースターフォース
SUPER STAR FORCE

●テクモ　10月24日発売予定　5,300円

時空暦2010年、暗黒星ゴーデスとの闘いは終わった。しかし謎は残っている。ゴーデスとは、いったい何だったのか……？　その謎を解き明かすべく、キミは今時空を越えた、冒険の旅へと出発する。

どんなゲームなのっ!?

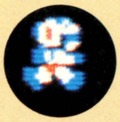
暗黒星ゴーデスは７つの時代、いわゆるラウンドにわかれてはいるが、自機ファイナルスターは、〝時の扉〟を通じて各時代を自由に行き来することができる。各ラウンドで何を行なったかによって別のラウンドのマップが変わったり、今まで見えなかったものが画面上に現われたりする。つまり１ラウンドごとクリアーしていくのではなく、７つのラウンドの中を行き来して、謎を解いていく、〝超時空RPGアドベンチャー〟なのだ。

今までのスターフォースとは

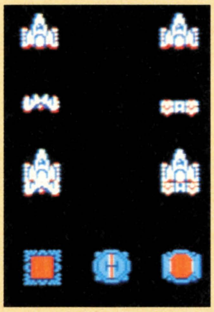
ここが違うっ！

まずはファイナルスター。前のスターフォースではパワーアップは１種類しかなかったけど、こんどは２種類でぐーんと強くなっちゃうわけ。次にパイロット。着陸すれば、なんと地面を歩けちゃうのだっ!!





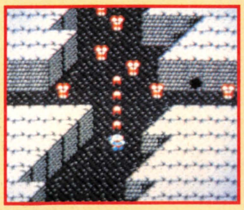
着地すると歩けるのだっ



パワーアップできるのだ!!

ここも違うっ！

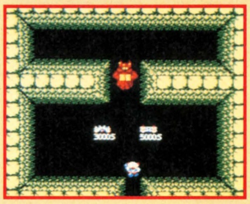
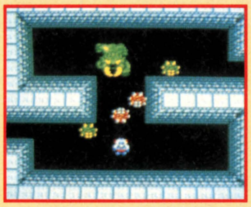
パイロットが着陸してから冒険するのが、下の写真のような所。山あり谷あり迷路あり。この中に謎を解くカギになるアイテムや、隠し部屋がいっぱい。空中戦で敵を倒してかせいだ〝時〟をパワーにして探索だっ。

こんな所もある!!

時の商人ノルムの部屋!!　いったい何を売っているんでしょう……？

ＲＰＧにはつきものの、お店。敵を倒してためた〝時〟を売って必要なアイテムを買うのだ。お店かなと思ったら敵が待ってたなんてこともあるのだ。

もちろん敵だって違うんだぜっ!!

まだ名前が決まってないんだけど、敵はこーゆー連中なのだ。まだ他にもいっぱいいるんだけどねっ!!



これがエル・ガ・ラリオス。合体前に倒せばボーナス？



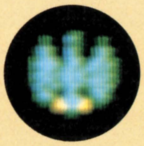
緑色のサーベルタイガー!?　いかにも獰猛そうだぜ。



赤オニッ!!　肩のあたりがツヤツヤしてて気持ち悪い。



ラムフォリンクスって恐龍にそっくりなのだ、こいつ。



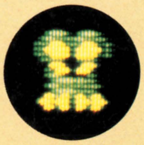
これはプテラノドンに似てるぜっ。プヨプヨ飛ぶのだ。



小っちゃいけど手ごわいぜ。いっぱいいるとやっかい。



どーゆー動きをするのか不明なのだ。赤いシャコ。



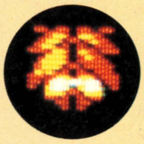
こっちは緑のシャコ。ペアで出てくるのかなぁ？



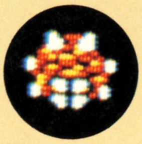
昔、メガロフォンとゆートンボの恐龍がいたのだった。



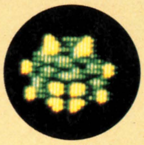
特別出演(？)のオーム。ナウシカの頃よりやせたかな。



カブトガニみたいな奴。甘くみてるとやられちゃうよ。



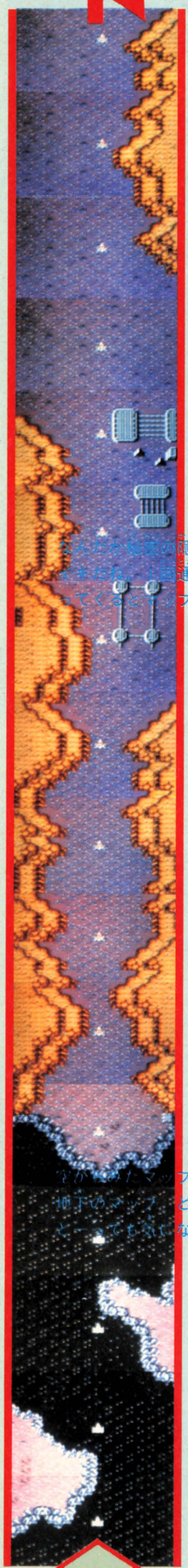
赤ダニ!?　これも２色いて、ペアで来るんだろーか？



こっちは緑のダニ。カニにもみえないことはない。

あのスターフォースがパワーアップして帰って来たっ!!

先取り空中戦MAP大公開しちゃうゼッ!!



なんだか秘密の隠されていそうなフンイキだね。1回通りすぎて、またもどってくるとマップが変わることもある

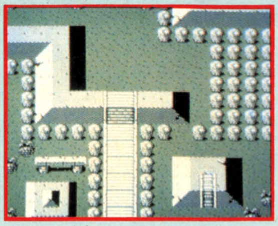
さっき見たマップの3倍はあるとゆー地下のマップ。どーなっているのか、とーっても気になるんだけどなぁ。



これがラウンド1っ!!



エル・ガ・ラリオスとオームの大軍!! がんばらないとやられてしまうよ。化石もオドロオドロしくて良いのだっ。



シーンと静まりかえる地上。だけどひとたび足をふみ入れると、そこには敵がいっぱいなのだっ!!

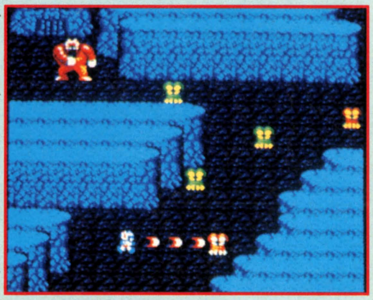
他にはこんな場面もあるぞっ!!



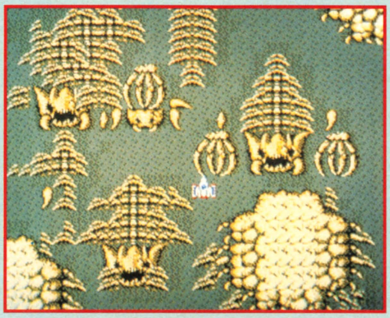
ラドン編隊をひきつれたラムフォリンクス。確実に倒していかないと、やられちゃうぞっ!!



かなり先に進んだラウンド。ここに来るまでにはいろんなアイテムを探し出してこなければならないのだ。



赤シャコ、緑シャコ、その先には赤オニだっ。地上ではこいつらと戦って、アイテムも集めてと大忙しなのだ。



この化石の大きく開いた口の中に入れるらしい。でもどーすると入れるのか、入った先には何があるのかはまだ秘密!!



いよいよラウンド2。ここは時空暦1608年。この先1301、1003、0820、0316、0001と時空をさかのぼって行くのだぜっ。

パイロットの使命は"時の秘石"を探し出すこと！ でも地上に降りるためには"時"をかせいでおかなければダメ！



こっちがラウンド2っ!!

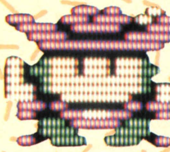
噂の『キャッスル』ついに登場っ!!



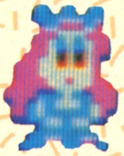
●アスキー　10月下旬発売予定　4,900円

お待たせしました。今年の初めから噂に上がっていた『キャッスル』が、ついに秘密のベールを脱いだぜっ!!　グロッケン城に囚われの身になった姫、マルガリータを救うため、王子ラファエルは、今、立ち上がるっ!!　さあ行け、ラファエルよっ!!

主人公ラファエル王子



ヒロイン
マルガリータ姫



MISSION
SAVE THE
PRINCESS!

グロッケン城には、こんなものが登場する!

●じゃまばっかりする敵たち



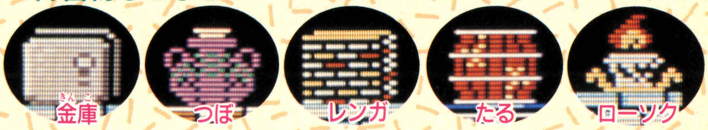
⬆敵は約６種類。一番強いのは司教、ネコっぽい顔をしたやつだ。始末が悪いのは、魔法使い。なんせ、どんどん敵を作り出しちゃうんだもんな。困ったやつだ。

●宝物３種



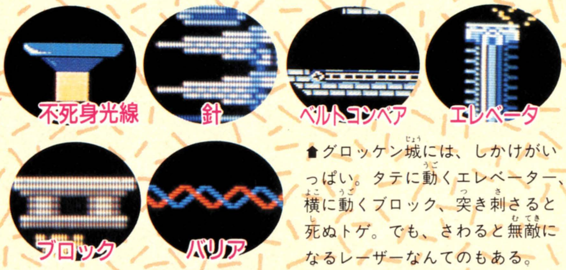
⬅宝物たちも、びしばし落ちている。でも、取っても取らなくても、とくに関係はない。点数がちょっと増えるだけなんだねう一む、残念っ!!

●障害物などなど



⬆障害物は、基本的に動かせるものばかり。こいつらをうまく使って敵をおしつぶしたり、ドアから出たりするわけ。ただ、ろうそくの上に乗ると死んじゃうから注意!!

●部屋にあるしかけたち



⬆グロッケン城には、しかけがいっぱい。タテに動くエレベーター、横に動くブロック、突き刺さると死ぬトゲ。でも、さわると無敵になるレーザーなんてのもある。

●アイテムたち

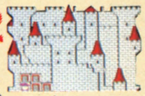
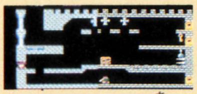
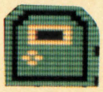


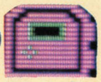
⬅命の水は、ラファエルの命がひとつ増えるし、サンソは、水中で必要になる。マップがないと、とてもグロッケン城大冒険は無理だし、う一む、重要だぜ。

HOW TO PLAY

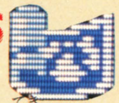


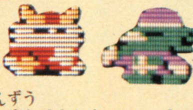
1  はSTARTの位置からスタートする。囚われの  をたすけるのが目的。

2  のなかには  がたくさんあって、各部屋を  のかかった  を開けなくては通るにはならない。

3  は6種類（）あって、それぞれ↑同じ色の  が開けられる。

4  はだいたい必要数しかないからむだ使いは禁物!!

5  があれば、セレクトボタンで自分の現在位置を知ることができる。

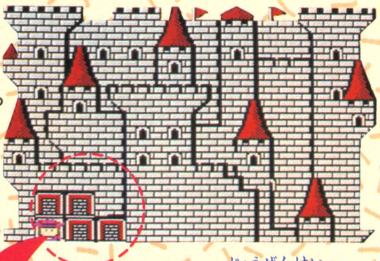
6 敵（ など）に触れたら  はアウト。残り人数がゼロになればゲームオーバー。

7 途中に  がいて、いろいろヒントを教えてくれる。



まずはマップを手に入れよう!!

マルガリータ姫とフェアリーを見つけだすには、ともかくマップが必要だ。ということで、発売１カ月前の今週は、特別にマップの取りかたルート大公開にふみ切ることにした。すべては当編集部独自の判断である。

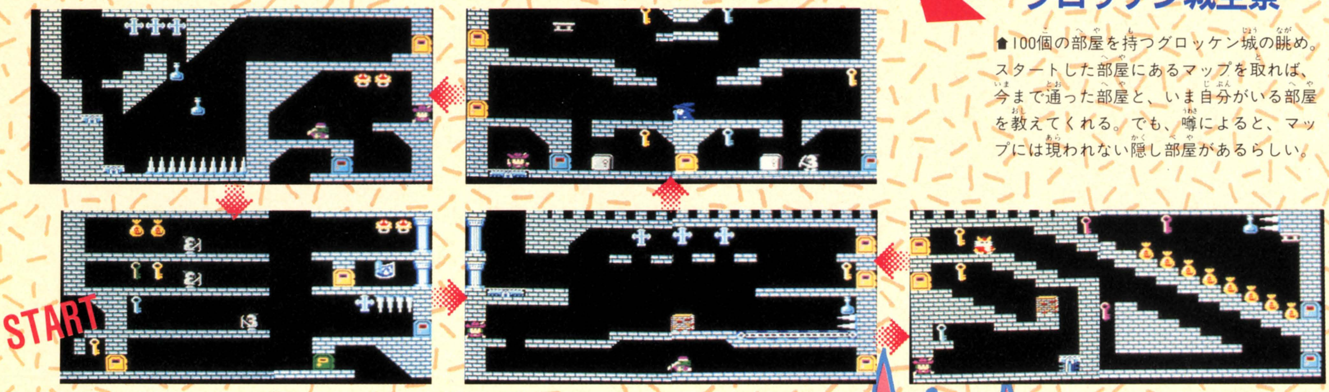


グロッケン城全景

⬆100個の部屋を持つグロッケン城の眺め。スタートした部屋にあるマップを取れば、今まで通った部屋と、いま自分がいる部屋を教えてくれる。でも、噂によると、マップには現われない隠し部屋があるらしい。

⑥ここは、ただ青い扉を開けて、101号室におりるだけ。予定通りにいけば、101号室におりた時点で黄色い鍵が２個だけ残っているはずだ。それを、マップのとなりの黄色い扉に使うわけ。ジャンプする空間がないので、兵士の矢には注意するべしっ!!

⑤この部屋は下の段から攻める。魔法使いがいろんな敵を生み出さないうちに、右はじの黄色い鍵を取ってしまうのがヨイ。取り終わったら、左中央の黄色い扉から201号室へ出るっ!! 上にある黄色い鍵と水色の鍵は、とりあえず無視。



①ここがスタートの部屋。よーするに、101号室だね。右上にあるのがマップなんだけど、王子ラファエルは、下から２段目から３段目へはジャンプできない。ここは左中央の水色の鍵を取って、ひとまず右どなりの102号室に移ろう。

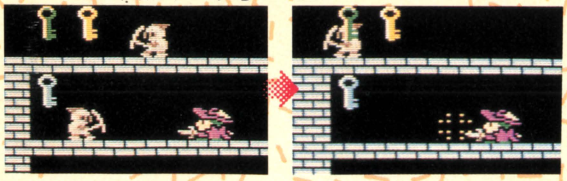
②一番下の通路を通って103号室へ行くんだけど、その前に右はじの命の水とその上の黄色い鍵を取るのをお忘れなく。④用が終わったら、左上のエレベーターで202号室へっ!! ここまでで、黄色い鍵１個と水色の鍵１個がたまってるはずだっ!!

③左下から部屋のなかに入って、エレベーターを使って黄色い鍵を取る。左中央の黄色い扉はフェイント。ここを開けちゃだめだぜっ!! 一番上の黄色い鍵は、戦士を倒す自信があれば取りに行ってもいいが、ここはとりあえず必要なし。左の部屋へ戻る。

敵はこうやって倒すべしっ!!

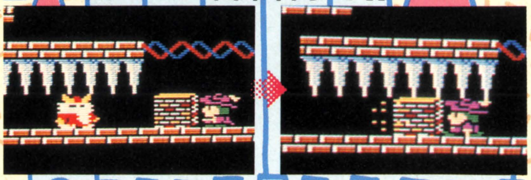
各部屋には、敵がわんさかうじゃうじゃといる。とくにやっつけなくてもいいんだけど、まあ片付けといた方が展開は楽だね。

1 正攻法＝剣で!!



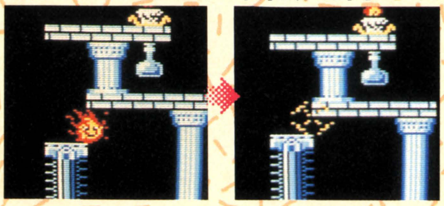
⬅タイミングがシビアだけど、慣れれば一番確実。敵と交わる瞬間に剣を出せ!!

2 陰険法＝障害物で!!



⬅障害物を利用するのも手。敵がこっちに向かってくるときに、押せばいいのだ。

3 じっくり法＝自滅を待つ!!



⬅バカな敵は、きちんと自滅してくれる。そんな状況を使ってみるのも、いとをかし、だね。

詳報は次号を待て!!

パソコン版とは、ちょっと違うぜ!!

こっちは パソコンで大ヒットした『キャッスル』



⬅パソコンでは『キャッスル』と『キャッスルエクセレント』の２作が発売されている。どちらも全100部屋なんだけど、『エクセレント』の方が、数万倍むずかしいそうだ。鍵が必要数だけしかないんだもんね。



高橋名人といっしょに、冒険島の旅へ出たキミたち、なかなか先へ行けなくて、くるしんでいるんじゃないか？　ウンウン、たしかにこのゲーム、かなりむずかしいよね。1エリアが4つにわかれてて、全部で8エリアもあるとはね。けっこう広いんだ、この島は。敵だって動物ながら、アッパレ。なかなかの頭脳プレイでボクらをなやませてくれる。モウ。そこで今回はこの冒険島のエリア2までのマップをみんなにドーン！　とみせてあげちゃうってワケさ！

●(株)ハドソン　4,900円　発売中

これが冒険島のマップだい!!

エリア1ラウンド1

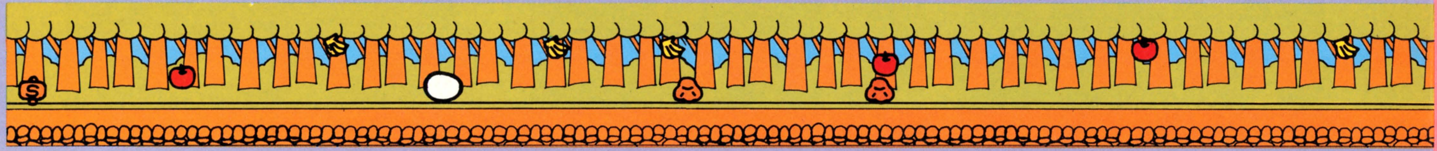
ラウンド1は森の中からはじまって、その森をぬけちゃえば、だいたい半分。すぐにはじめてのボーナスステージへの入り口がある。敵の少ないラウンドだから、それクリアー。

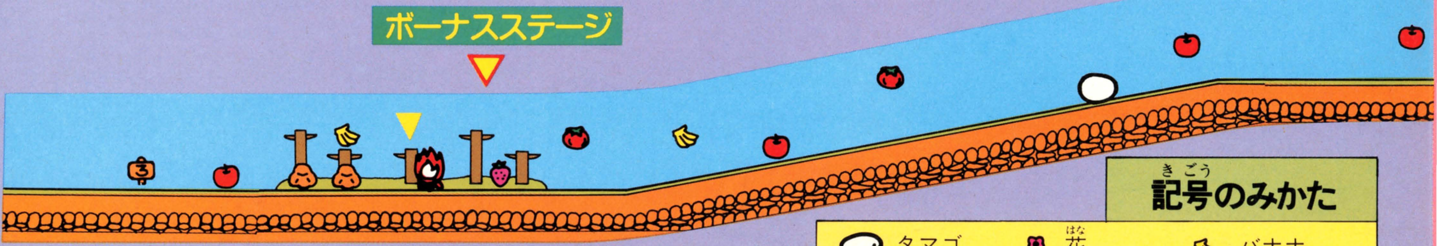


⬅タマゴをとったら、スケボーだった。カラスはうまくかわせ。



⬅オノでタマゴをわってみる。中身をたしかめてイタダキ！



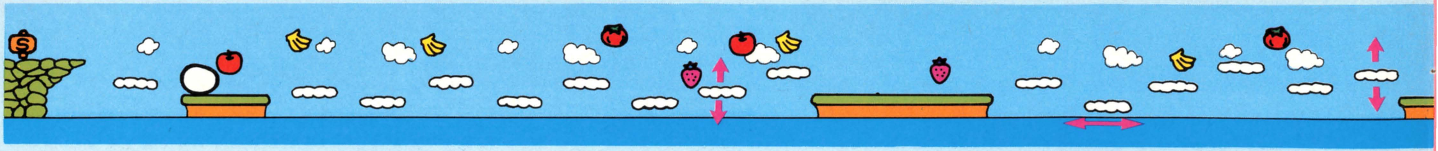


記号のみかた

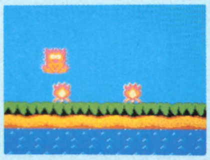
タマゴ	花	バナナ
たき火	トマト	メロン
岩	リンゴ	イチゴ

エリア1ラウンド2

ラウンド2は最初から最後まで、海の上と小さな島の上をいくステージ。タコやカジキの、海ならではの敵が名人をおそう！　海の上を行くときの雲の動きにも注意してくれ。

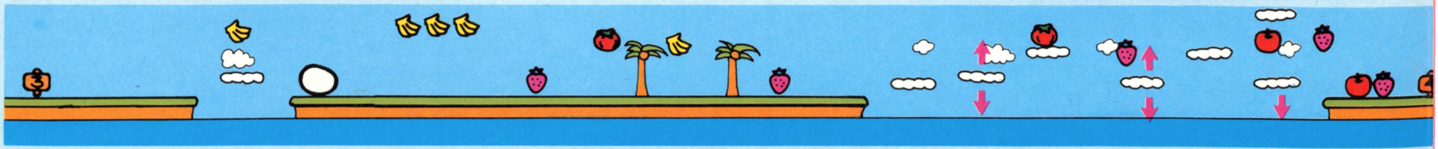








⬅このタコがくせ者。上下に動くんだけど、これがまた、えらく速い。こまった奴だ。

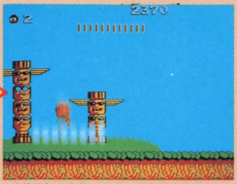


島の秘密・ボーナスステージ

冒険島には、名人の体力の源となる、フルーツのたくさん実ったボーナスステージがあった！　今回はエリア２まででわかった数だけマップの上に示してあるから、よく見て名人の体力をふやしてくれよ！



⬆最後のトーテムポールのすぐとなりに、しばらく立ち止まって待っていると、オヤ？



⬆画面の下からヘンなものが、名人を持ちあげて上へ上へとつれていってくれちゃうのだ。

ボーナスステージでは……

➡ボーナスステージには、階段状にジャンプ台が置いてあって、上にフルーツがたくさんなっているんだけど、ラウンドが進むにつれて、フルーツの数もふえてくる。ジャンプ台とジャンプ台のあいだから落っこちると、もとのラウンドにもどってしまう。要注意だ！

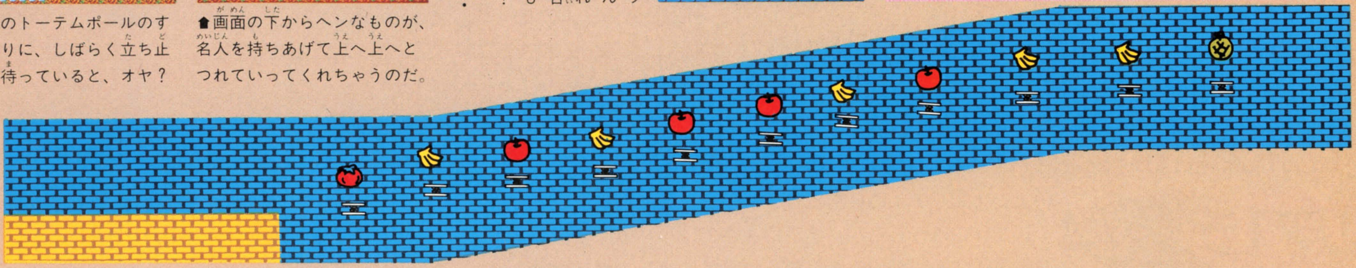


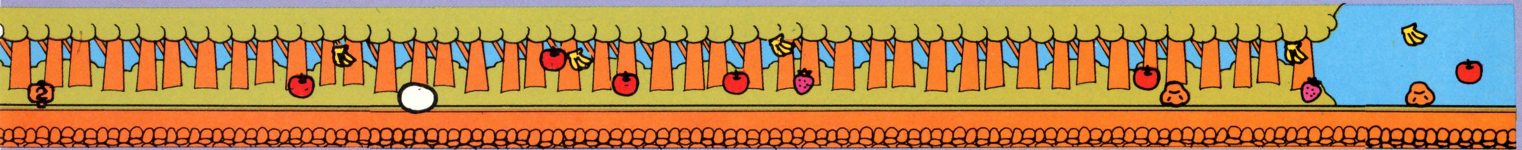


発見！　これは便利だ、コンティニュー!!

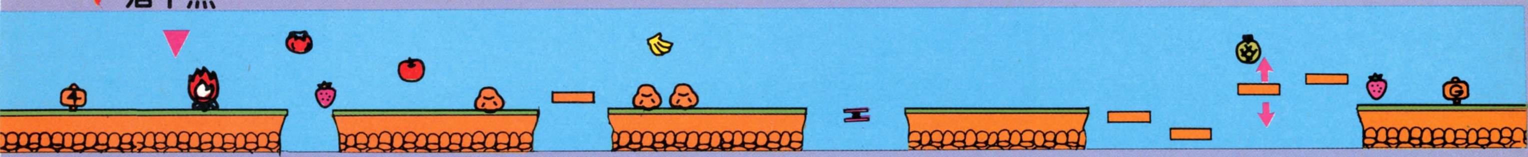


冒険島のコンティニューモードを発見したぞ!!　これで終わったラウンドから再スタートできるね。コマンドはゲームオーバー表示中にコントローラーⅠのA、Bボタン両方と、✚ボタンの上を押してスタートさせる。

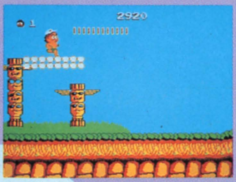




▽ 落下点



ボーナスステージ

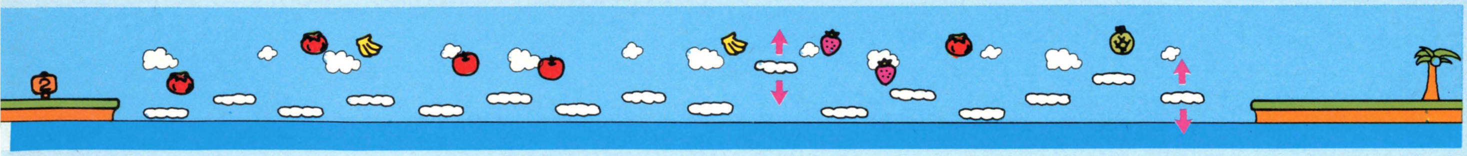


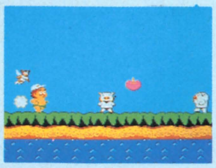


⬅エリア１のラウンド１でのボーナスステージは、マップでななめになってるコースをポポーンととばしちゃう、ワープゾーンでもある。

➡スケートボードをつかうと、なかなか止まりにくいけど、速く走れちゃうから便利。岩に当たるととれちゃう。





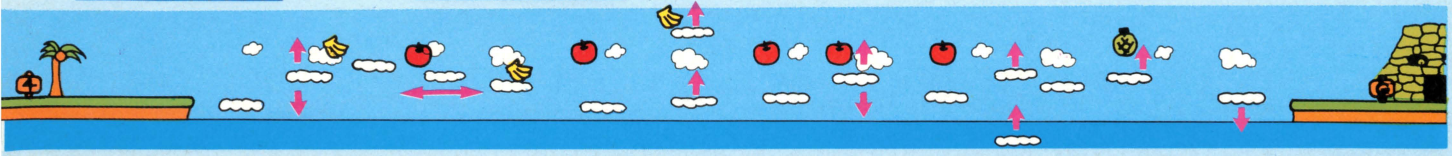


⬅おっ！　ハニーだ。このコさえついてりゃコワイものなしさ。つっ走るのだ名人！



⬅雲をピョンピョンとびわたるラウンド２は、スケボーにのるとくるしいかもね。

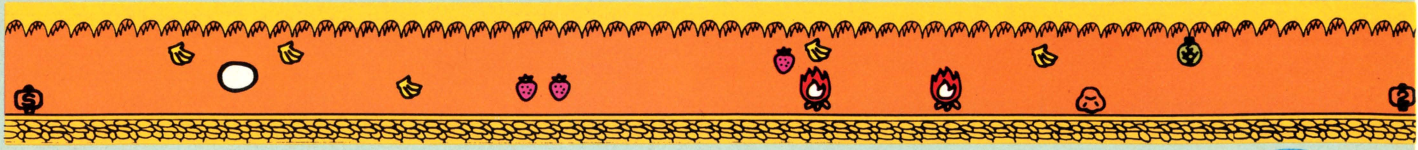
マップにすると、冒険島の長さが身にしみてわかったでしょ？　このラウンドが４つで１エリア、全部で８エリアってんだからオドロキだね。冒険は始まったばかり。さあ、名人と一緒にガンバロウ！　次はラウンド３だ！



ボーナスステージはカギが必要だ！

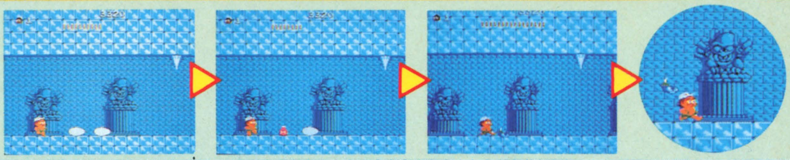
エリア1ラウンド3

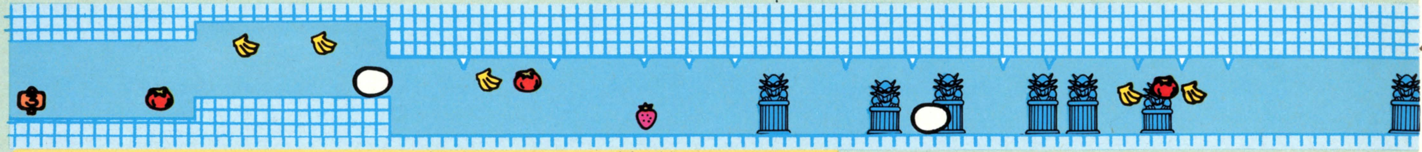
ラウンド3はタマゴがたくさんかくれてるのだ。中のアイテムも、おなじみのもの、グーンと役立つもの、そしてとらなきゃよかった！ なんて後悔するもので盛りだくさん。



ボーナスじゃなくってボケナス！

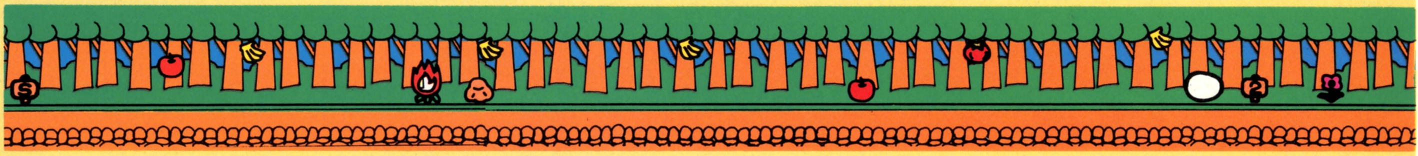
➡なんとここにはタマゴが2つ。右のタマゴには注意して！ 名人の体力をグングン落としちゃう、にくったらしいナス野郎がかくれているぞ。



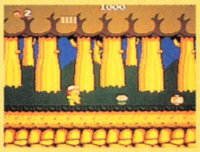


エリア1ラウンド4

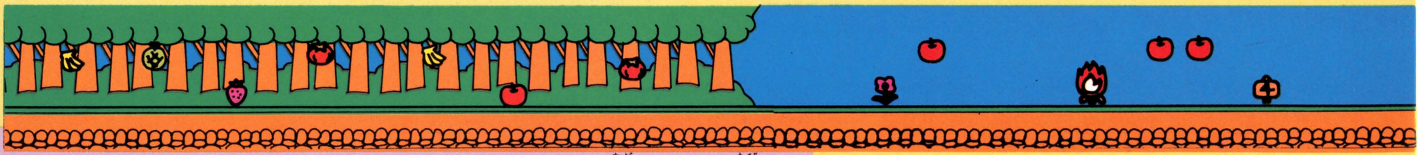
いよいよエリア1の最終ラウンドだぜ。夜の森をぬけて行く。ここにはうしろからすごい速さではしりぬけて行くコヨーテってやつがいるから気をつけて。そしてボスと対決。







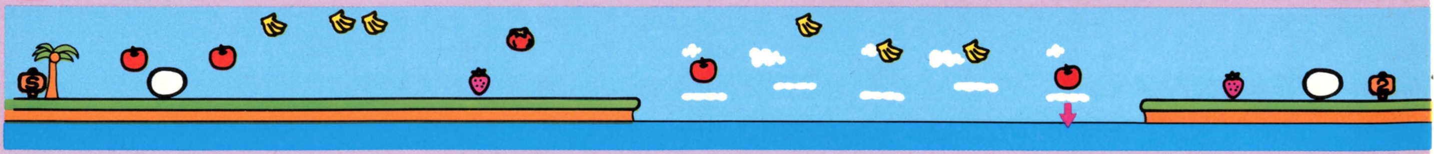
➡これをとると、フルーツでもどる体力が2倍に。回復力がグーンとちがうのだ。



エリア2ラウンド1

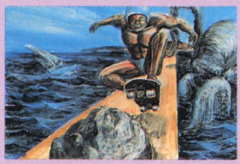
さあ、これからがエリア2。エリア1も長くてつらい旅だったけれど、エリア2もなかなかのモノ。ラウンド1はぜんぶ海上がステージだけど、敵の攻撃がとってもハゲシイ。

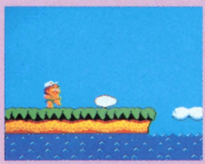
おまちかねのエリア2!!



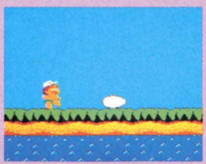


⬅こいつがウォーラ。海上にピョーンと一瞬あがるだけだから、よけちゃえばヨシ！

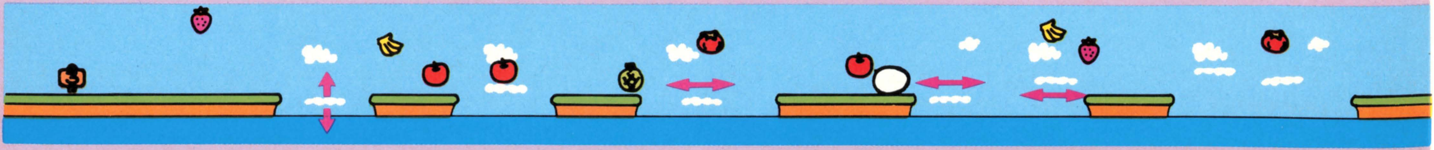


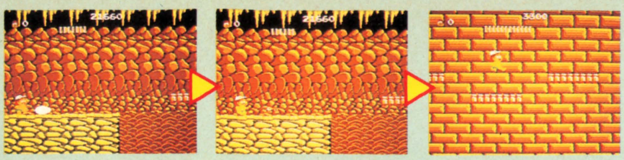


⬅こんなステージでは、タマゴは小さな小島に隠れている。まめにさがそうぜ！

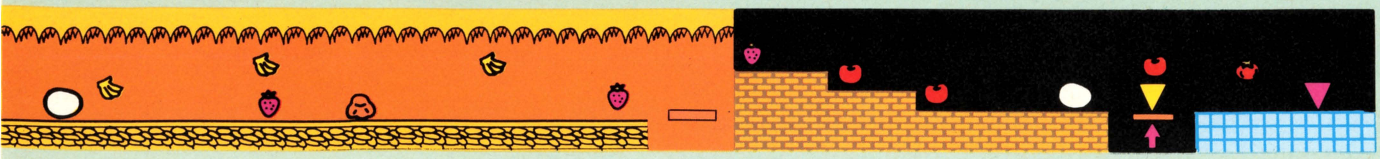


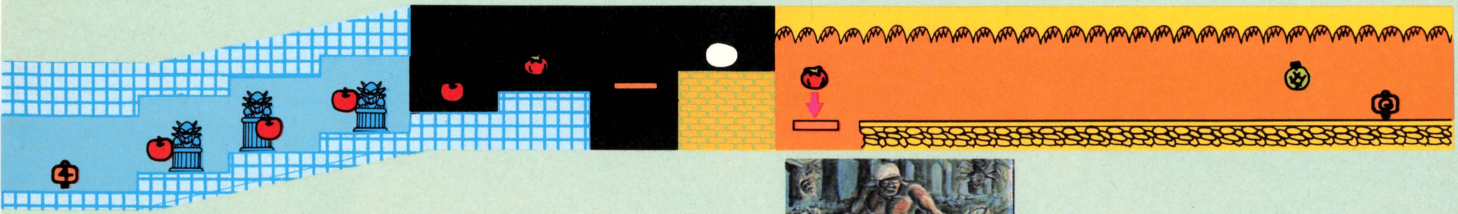
⬅オクトやウォーラを攻撃するには、オノやファイヤーが絶対必要。ぜひとろう。



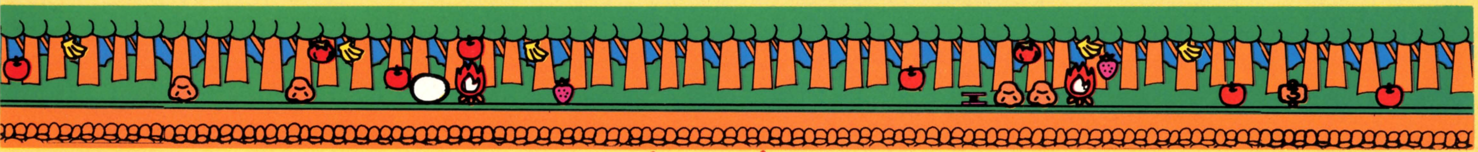


⬅ラウンド3でのボーナスステージは、カギが必要なのだ！と言ってもアワテなくてダイジョーブ。カギは入り口直前のタマゴの中。もちろんタマゴはかくれてるからみつけてね！







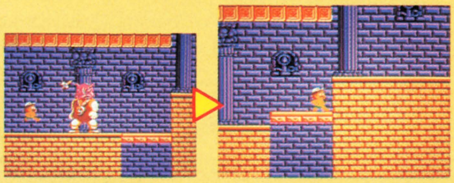




⬅このコヨーテをやっつけると、前方にファミコンのコントローラーのキャラクターがあらわれるのだ。うしろから高速で速ってくるからよけるので精一杯だけど、高得点なのだ！

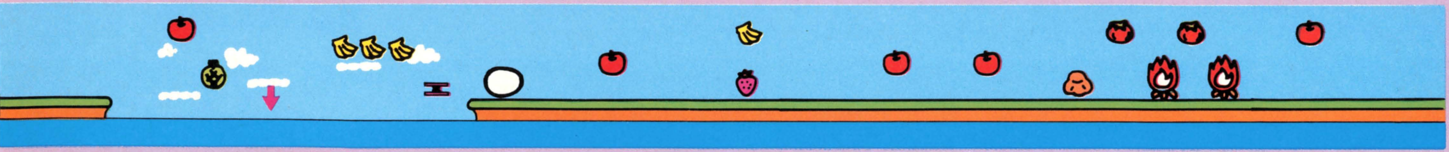
でたーっ！でっかいボス!!

➡ついにあらわれた敵ボス。投げてくる弾をうまくよけてみごとクリアーしてね。





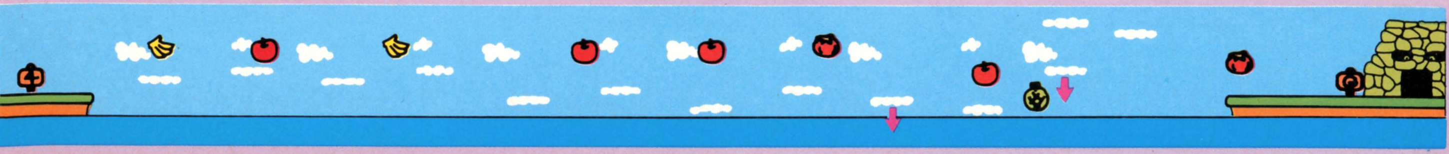
行くぞっ！





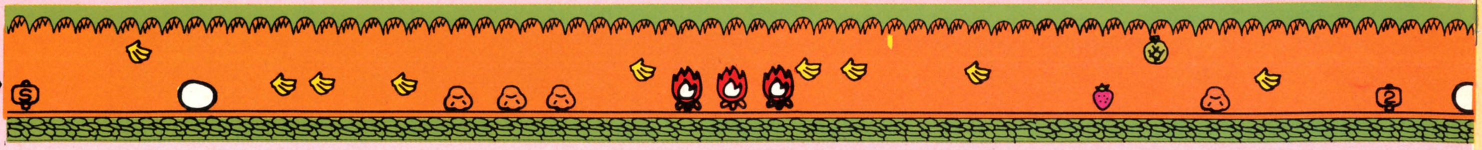
ホレホレ、島の掟じゃ！

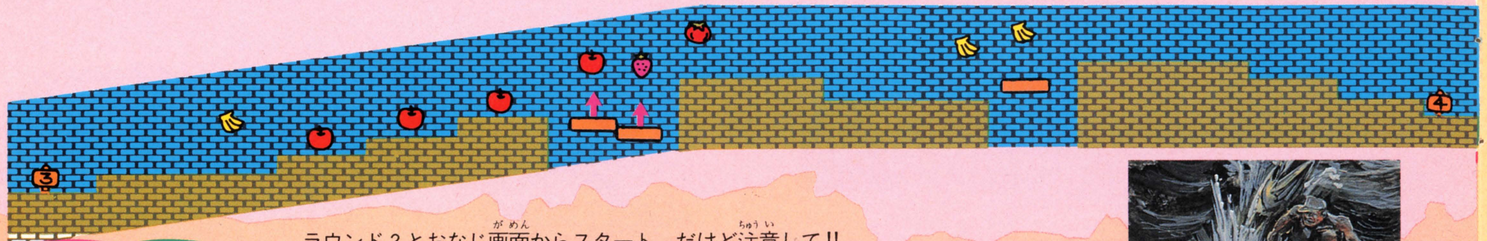
冒険島を自由に冒険するには、けっしてムシできないキマリとゆーものがあるのじゃ。まず第一に、フルーツはできるだけとること。画面上の名人のバイタリティー表示を、いつも気にしてプレイするのじゃ。そして、いまひとつは、あまり先をいそがぬよーに。敵の様子や地形がどーなっておるのかいつもたしかめながら冒険をつづけるのじゃ。がんばれ。



エリア2ラウンド2

ラウンド２はイキナリオドロオドロした岩場から始まるぞ。岩場のあとは複雑なレンガの世界へ入り込むのだ。このゲーム特有のななめスクロールがたっぷり味わえるラウンド。

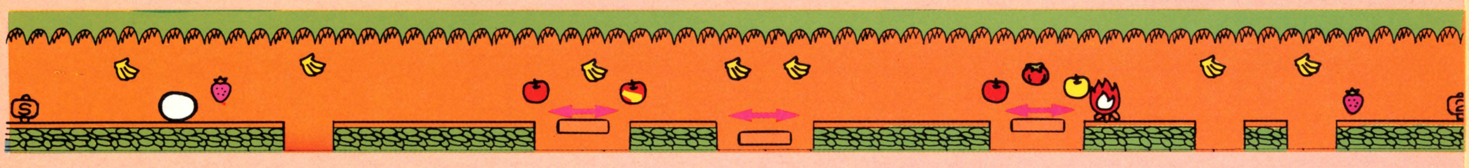


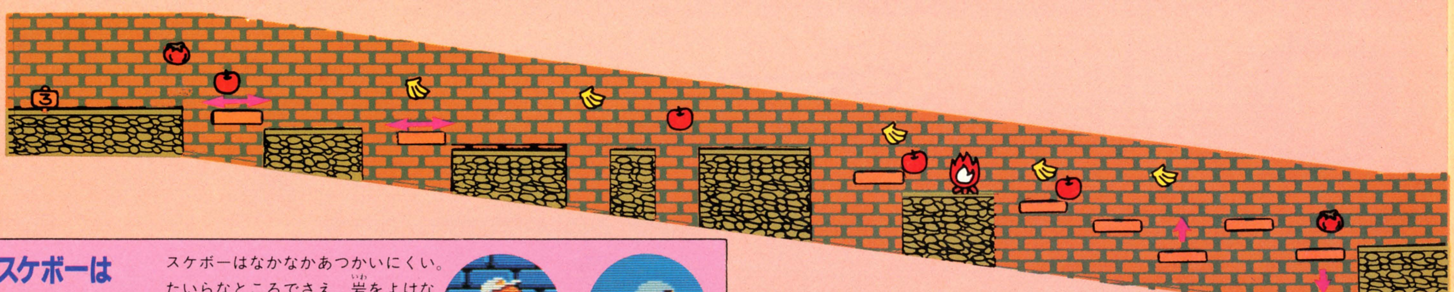




エリア2ラウンド3

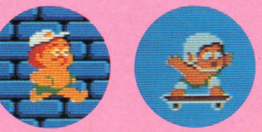
ラウンド２とおなじ画面からスタート。だけど注意して!! 穴があったり、のってる板が動きまくるぞ。それでも敵の攻撃はおとろえない。バイタリティーに気をつけてね。

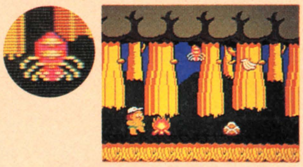




スケボーはほんとーに便利なのか!?

スケボーはなかなかあつかいにくい。たいらなところでさえ、岩をよけないと、すぐとれちゃう。スケボーにのったら、武器はファイヤーだね！ 岩をもくだくファイアーに限るぜ！

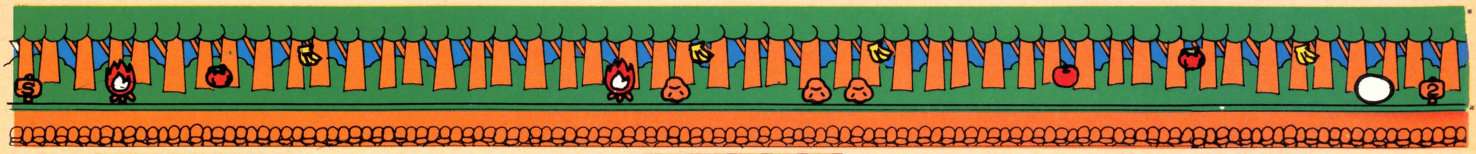


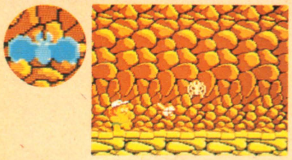


⬅ジグモのヤツ、よけてりゃ安心と思ったけど、数が多いとやっぱりムズカシイ。

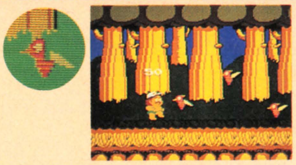
エリア2ラウンド4

さて！ エリア２も最後のラウンドだぜい！ ここは一発、気をひきしめてかかろうぜ。地形としては、わりとフツー。だけど敵の攻撃がハゲシイ！ ボスのところまでは大変だ。

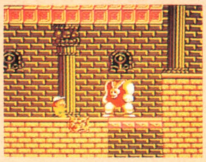




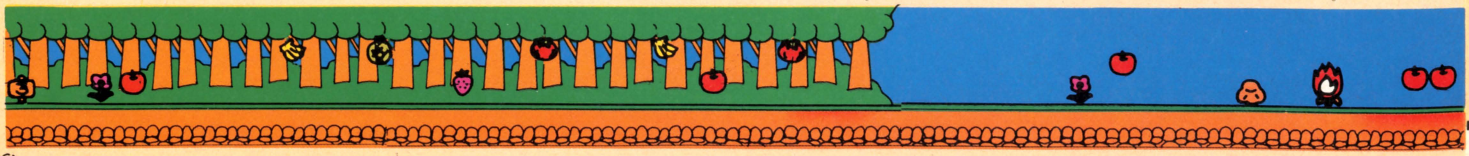
⬅バッサのいるところは、ゆっくりあせらずスクロール。近づいておりてきたら攻撃！ 骨にしろ！

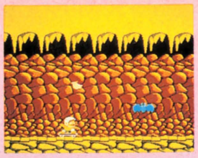


⬅コイツらは動き方が決まってる。よーくみて攻撃すりゃダイジョーブ、安心さ。



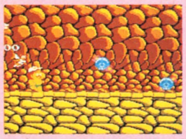
⬅とうとう倒したボス。でも顔がかわって奥へ逃げちゃった。



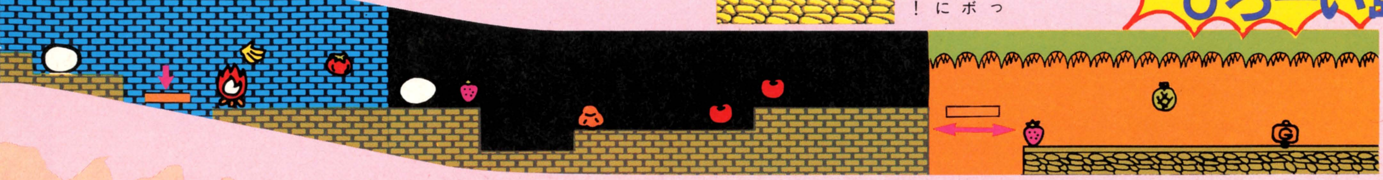
⬅スケルトンは動かないから、ジャンプでよけていればダイジョーブ。バッサは近づくとおりてくるから、じゅうぶん注意してくれよ。

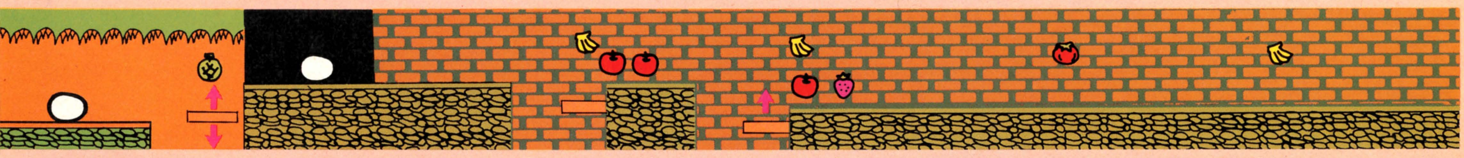


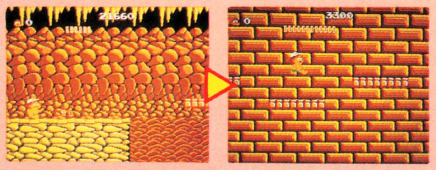


⬅ハニーがいっしょなら、Bボタンでいっきに加速して走れ！

ああ、なんてひろーい島！

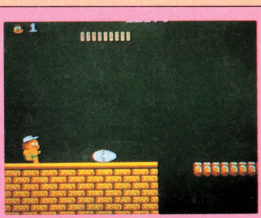




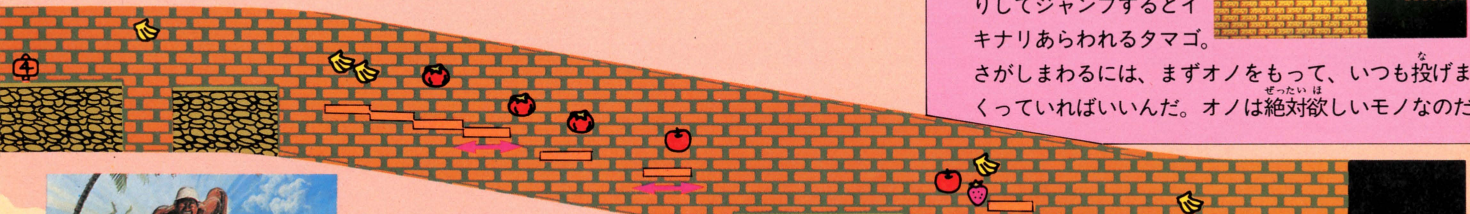


⬅ここにもボーナスステージへのカギが。通りすぎちゃうとただのステップになる。

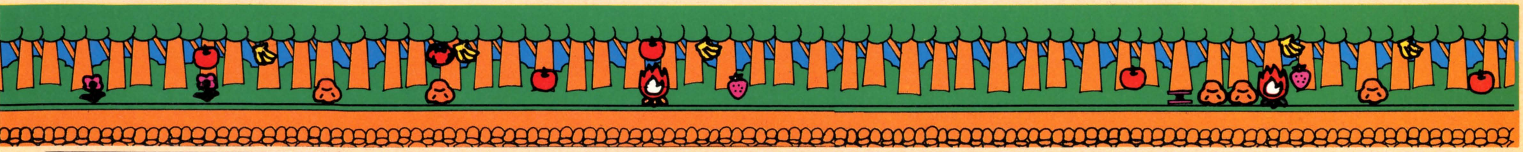
タマゴをさがせよ！

敵をたおしたり、よけたりしてジャンプするとイキナリあらわれるタマゴ。さがしまわるには、まずオノをもって、いつも投げまくっていればいいんだ。オノは絶対欲しいモノなのだ。

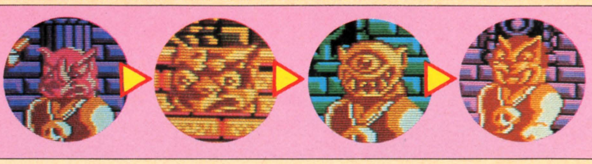






にっくきボス野郎、いったいいくつの顔をもっているのだ!?

今回は残念ながら、エリア２までしか紹介できなかったね。かわりにってワケじゃないけど、エリア４までのボスの顔をチラッと見せちゃおう。どれもにくったらしい顔してるぜ。

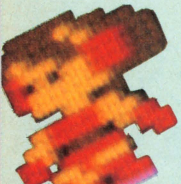


⬅こうして見ると、ボスもなかなかコワイ顔。そのワリにはけっこう弱い。



今回はこれまでっ!!

SPACE HUNTER



スペースハンター

●ケムコ　9月19日発売予定　4,900円

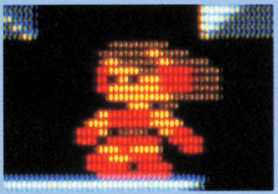
アクション&ロールプレイングのオモシロさいっぱいの『スペースハンター』ついに登場。7つの星の反逆者たちを倒し、地球の平和を守るのだっ。パスワードでコンティニューしながら、じっくり進んでいこうぜっ!!

STORY

西暦2199年、地球は核戦争による大爆発で分裂し、生き残った人間たちは自らの体をサイボーグ化し、かろうじて生活をしていた。しかし宇宙暦0230年、分裂した7つの星を反逆者ドゴールが支配しはじめていた。地球防衛隊は反逆者打倒を計画、地球最高のサイボーグ処理をほどこしたアルティアナを7つの星へ向かわせた。

スペースハンターをマスターするっ!! ための5カ条

その1 主人公はアルティアナ！



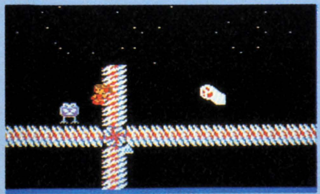
サイボーグナンバー000837192。年齢16歳。倒した敵からエネルギーを取り込めるライフゲインシステム内蔵。✚ボタンで上下左右に走り、立体面ではジェット機能が働いて空を飛べるのだっ!!

その2 ターゲットを決めるっ！



タイトル画面の次の画面で、6つの星が現われる。そのなかのひとつを選んで、アルティアナを着陸させて戦いにのぞめっ！ 星によっては特殊なアイテムを持っていないと入れないところもあるぞ。

その3 戦うっ！



アルティアナのライフは敵を倒したときに出る生命エネルギーで増やせるのだっ。星の内部に隠されている武器を取って、敵を次々とやっつけてゆこう。各星の最後にはボスが待ちかまえているぞっ。

その4 アイテムを集めるっ！

ジェット：最初から持っている。空を飛べる。

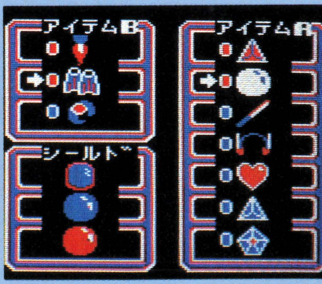
フィン：このアイテムを取ると水中に潜れる。

タイムブレス：敵の動きを止められる。

マジカルミラー：敵のビームをはねかえす。

ブルークリスタル：敵のタイムボムを防げる。

レッドクリスタル：超音波を防げる。



タイムボム：最初から持っている小型爆弾。

クリスタル：波紋状の弾を撃てるようになる。

レーザーサーベル：直線的な弾を撃てる。

ヘアーアーム：ブーメランのような武器。

ハートビーム：クリスタルより強力な弾。

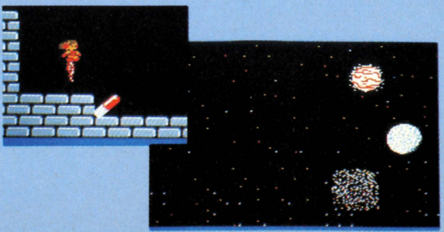
ハイパワータイムボム：十字方向に有効な爆弾。

ファイナルアーム：画面上すべての敵を攻撃。

ゲーム中にスタートボタンを押すと、アイテム表示の画面に変わるぞ。ABボタンで使いたいのを選んで戦おう！

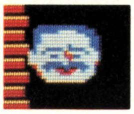
その5 脱出！ 次のターゲットへっ！

各星のボスを倒すと、時限装置が働いて、時間内に脱出しないと星もろともフッ飛んでしまうぞっ。ボスの位置から一番早く脱出する道順をしっかり頭にタタキこんでおかなきゃダメだぞっ！

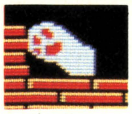


親切ていねいマップの見方講座　その1

パワーアップアイテムの出る画面に色丸がついてるぞ。画面の中のあらゆるところで爆弾をしかけてみようぜ。



ヒゲパパ：パワーが30もアップする最強隠れキャラ！



ねこ手：パワー20アップ。隠しアイテムは取りすぎにご用心。



アーメン：パワー10アップ。必ず出して取っていこう！



コウモリ：パワー1アップ。急いでるときは無視しちゃおう。



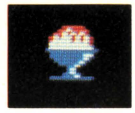
カプセル：パワー5アップ。口紅みたいでカワユイのがよい。



ドグウクン：パワー5アップ。ヒマなときは取っていくべし。



ソフトクリーム：パワー20アップの強力アイテム。オイシソーだね。

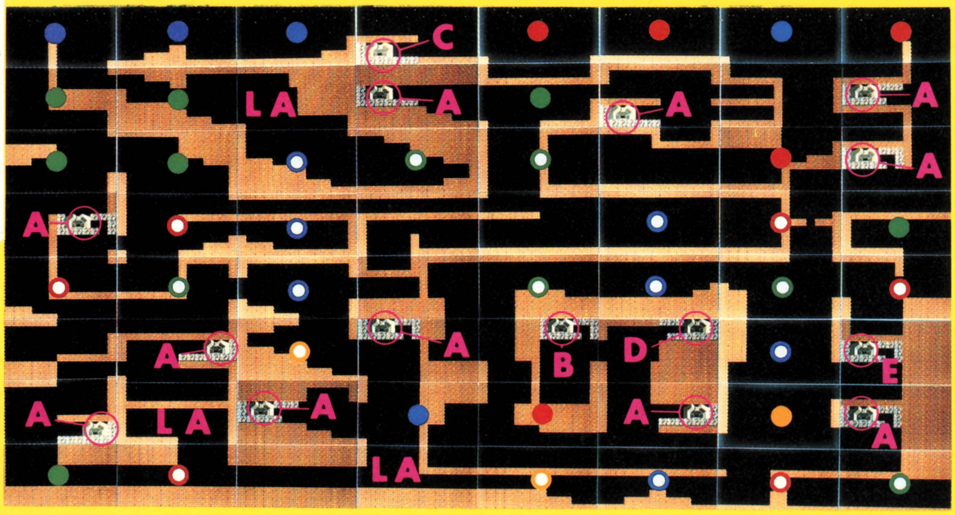


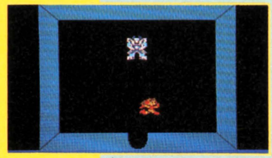
カキゴオリ：パワー10アップ。出たら必ず取りたいアイテム。

いざっ!! 魔の星ゾーバリアへっ

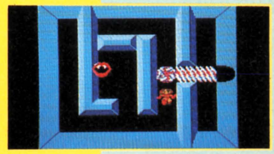


まずはゾーバリア。基本的な戦い方や、アイテム使いを覚えるのにはぴったりの星。ここを最初に選んで、動きをマスターしてしまおう。でもボスはさすがに手ごわいぞっ!!

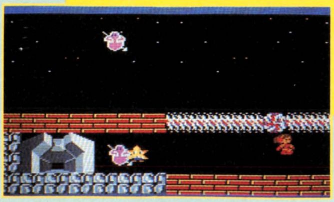




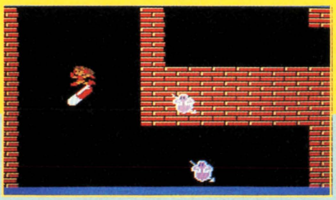
ゾーバリアの大ボス、シャドウだ。動きは速いし、弾は撃ってくるしで、最初のうちは手こずるかもね。



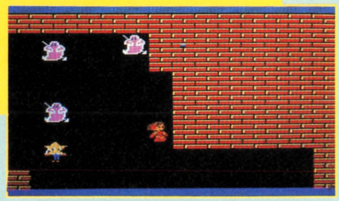
星のあちこちにある部屋の内部には、アイテムやメッセージがっ！ でも敵を倒さなきゃ出てこないぞ。



タイムボムをしかけて、その場所を離れると、一直線に爆発！ 敵の動きを計算して上手に使えっ。

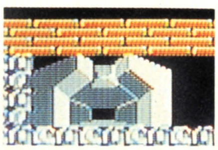


カプセル発見！ パワーアップだぞ。やっぱり何度見ても口紅に見えちゃうんだよなぁこれ。



うわぁーっ。敵にかこまれちゃった！ 弾を撃ちまくって逃げるしかないのだっ。急げ急げ！

親切ていねいマップの見方講座　その2



A

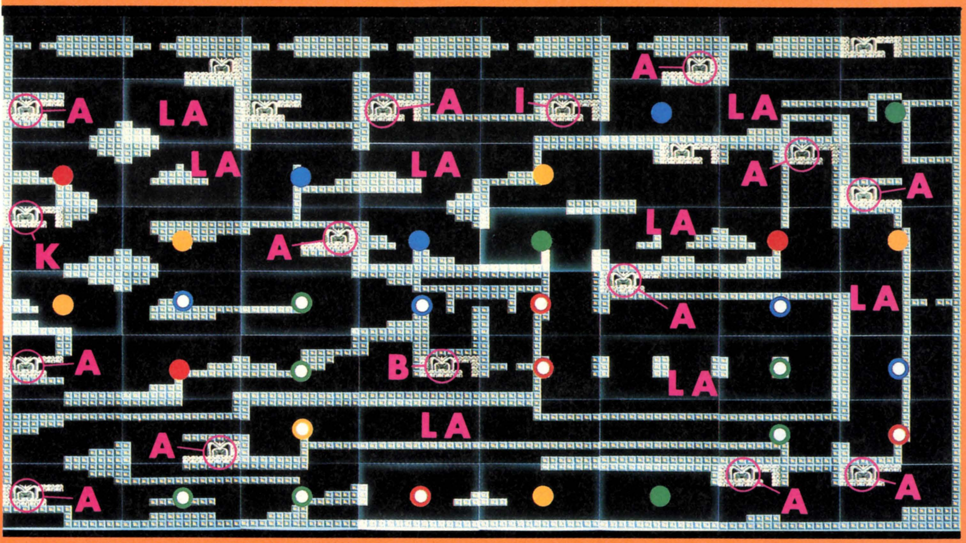
マップの上のアルファベットのマークがある部屋の中で敵を倒すと右のアイテムが出てくるぞ。

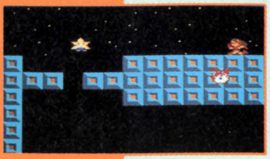
- **A**＝敵を倒すとメッセージが出るのだっ！
- **B**＝ここには各星のボスが待ってるぜっ。
- **C**＝最初に手に入る武器クリスタルがあるぞ。
- **D**＝マジカルミラー発見！ バリアの一種。
- **E**＝レッドクリスタルがあるぞっ。
- **F**＝ハートビームだぜっ。攻撃力が増すぞ。
- **G**＝レーザーサーベルが取れるぜっ！
- **H**＝ブルークリスタルがあるよ。
- **I**＝ヘアーアーム発見。強力なブーメラン。
- **J**＝タイムブレスがあるぞ。
- **K**＝フィン発見。これなしでは泳げないよっ。
- **L**＝隠し扉があるぞ!!　アイテムもあるよ！

火の星フレキシド!!

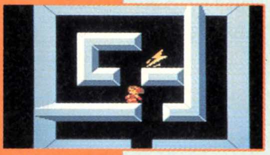


敵の数は多くなってるけど基本的なパターンを覚えておけばそう難しくない。部屋の内部には必ず入って、アイテムを集めることっ。たまに変な物も出てくるのでお楽しみにネ。

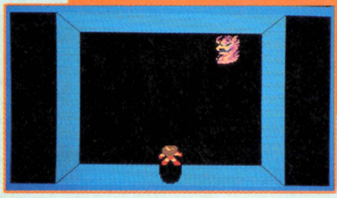




着陸したとたんに、敵がせめてくる。サッサと走ってかわしちゃおう。走る姿がとってもかわいい!



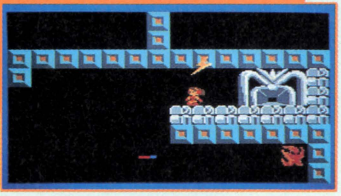
ドヒューンッと飛んでくるイナズマ。動きが早いので妨げるのがせいいっぱい!? がんばって倒そう。



フレキシドのボス、ファイレックス。いきなりつっこんでいったらダメだよ。かわしながら倒そう。

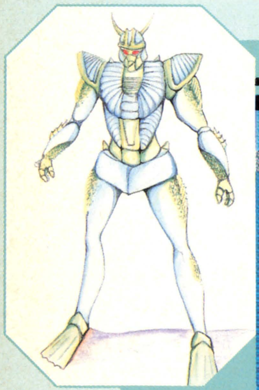


敵をやっつけると、☆やⒹが出てくるぞ。これを取ると、パワーアップしたり、ライフが増えたり。

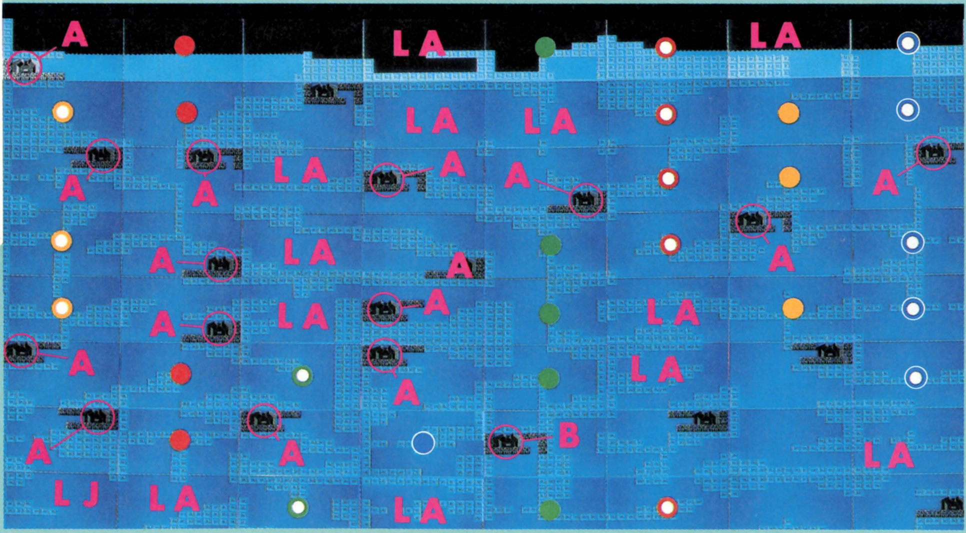


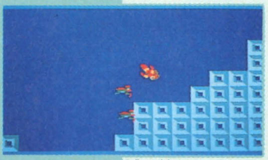
部屋のまわりには、まるで番人みたいな敵がうようよしてる。スキを見て扉につっこめーっ。

アクアネット水の星

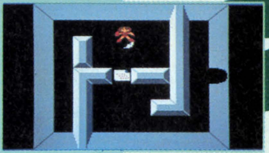


水の星、アクアネットは、フィンがないと入っていけないぞ。フィンはフレキシドにあるから必ず取ってからこようぜっ! 泳ぐ姿もセクシーなアルティアナ、楽しめる星なのだ。

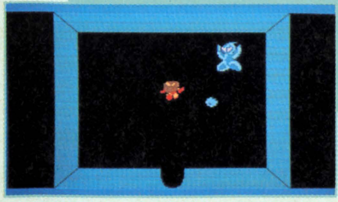




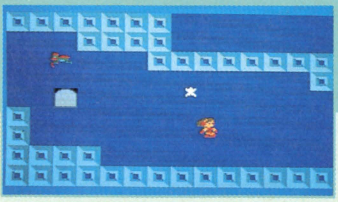
フィンがあれば水の中だってスイスイ進めちゃうぞっ。コントロールするまでに時間がかかるかもね。



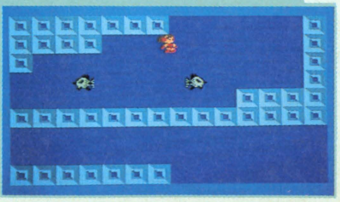
部屋の敵をやっつけたら、メッセージがっ! 何が書いてあるのかワクワク、ドキドキだぜっ!



ボスのウォータックス。一回で倒そうと思わないで、まずは動きを見る。スピードになれること!

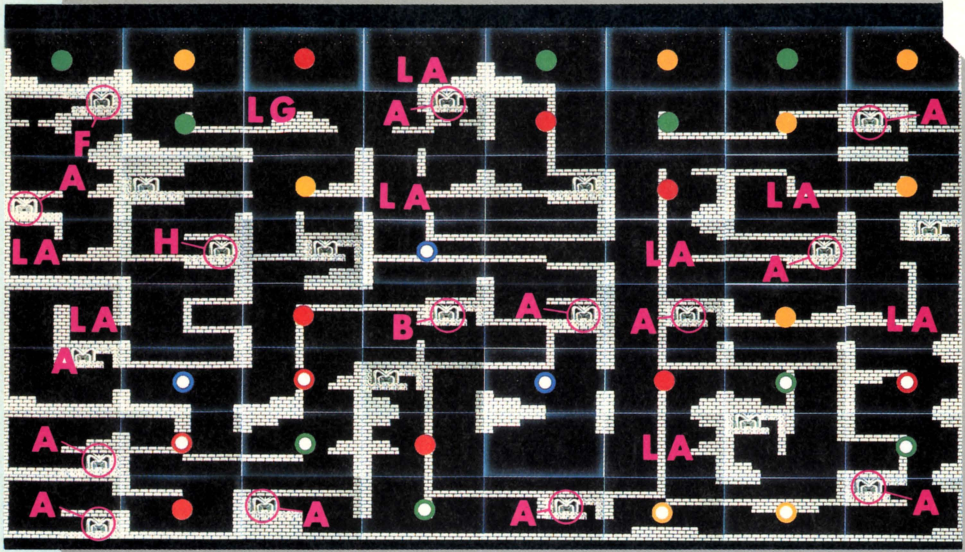


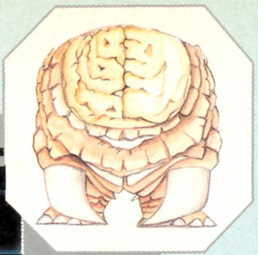
爆弾をしかけたあと、気がついてみると隠し扉ができているっ! 何が入ってるのかはお楽しみっ。



同じ所をウロウロされると、もぐるにもぐれない。ジャマな敵は、早めにやっつけてしまうことっ。

石の星アスベスター!!





やっと4つめの星までたどりついたぞっ。だけど難しさも4倍になってるような気がする。ここらへんまでくると、かなりアイテムも集まってくるし、頭を使って戦っていこう！

アルティアナの旅はまだまだつづくのだっ!!



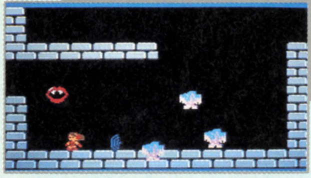
ドーナツだっ！オニオンリングだ。実はブラッディレッドとゆー名前の敵。一匹なら楽勝。



部屋に行きたいんだけどなぁ……と困ってしまうアルティアナちゃんなのです……。



わっ。ここにも隠し扉があった。敵をかわして走りこめっ。中にはアイテムもあるのだ。



うわーっ絶対絶命のアルティアナちゃんっ。こーゆーときは、近くの道に逃げちゃえっ。



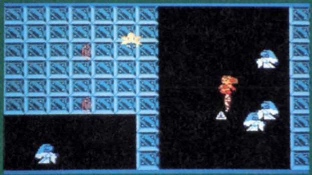
ついにボスとの対決だ。ストーミルは一見にぶそうに見えるけど、実は強敵。油断するなよ。

そして この先にはっ!!

6つの星をクリアーしたあと謎の星が現われるっ！



ガスの星セミュフ。強い敵がいっぱい出てきて、簡単にはクリアー出来ないぞ。



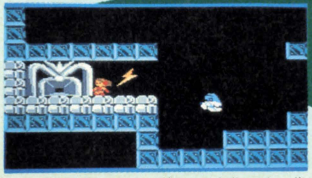
氷の星ソリディア。アイテムを探してパワーアップしないとキツイのだ。



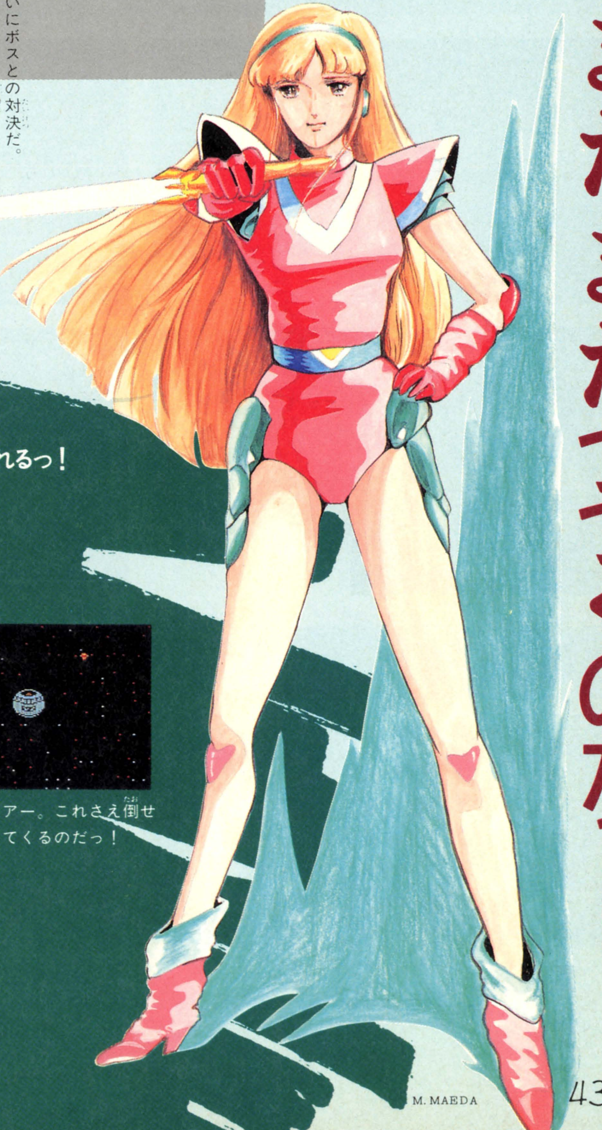
最後の星、アフライアー。これさえ倒せば宇宙に平和が戻ってくるのだっ！



謎の星、アフライアー内部。見なれない敵や、アイテムでいっぱいなのだ!!



しつこく迫ってくる敵！　一度部屋に入って出てくると敵の位置が変わるんだよ。





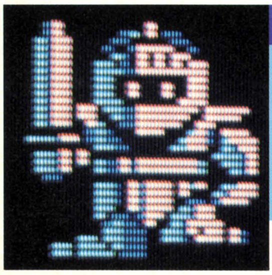
M. MAEDA



●スクウェア　発売中　4,900円

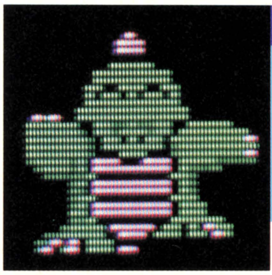
4人のヒーロー・キャラたちが大活躍する『キングスナイト』がついに発売となった。レイジャック、カリバ、バルーサ、トビーが、それぞれのステージをクリアーして、最終面に行く。そして、そこでフォーメーションを組んで、難関を突破し、最後の敵を倒す。さらわれたクレア姫を救うのだ。本誌3号でも、けっこうくわしく紹介したけど、今回はレイジャックとカリバのステージマップをバッチリ公開してしまうぞっ。このマップを大いに利用して、ゼッタイにクレア姫を敵の手から救い出してくれっ!!

4人の勇者たち!!



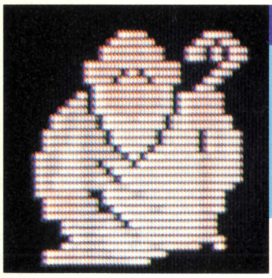
レイジャック

ヨロイに身をつつんだ騎士レイジャックは、剣を武器に前進するのだ。４人の中ではリーダーの役割もしていてとても頼もしい。



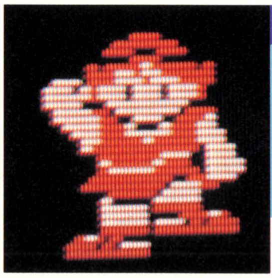
バルーサ

ヒーローのキャラとしてはめずらしい一角獣。しかしその姿は愛きょうがあって憎めない。武器は口から吐き出す火の玉なのだ。



カリバ

白い服に白いひげ、つえを持つ魔術師。もちろん魔術は正義のために使う。かなりの年令と思われるが、そのパワーは若者並みだ。

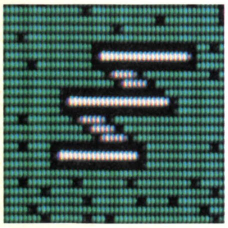


トビー

すばしっこい動きで、敵の攻撃をかわす、元気いっぱいの少年がこのトビーだ。ナイフを自由自在にあやつることができるのだ。

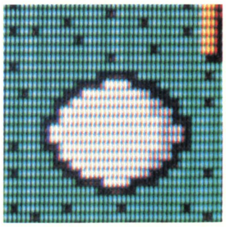
このアイテムが役に立つ

敵と戦っていくうえでぜひ手に入れたいのがこれだ。地形を崩していくと出てくるのだ。



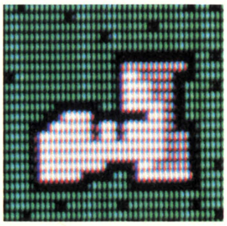
ジャンプ

ジャンプ力アップにはこのバネが必要だ。取ってビヨーン。



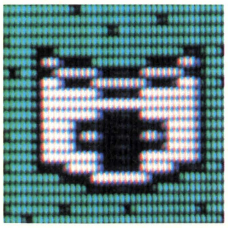
ウエポン

４人の勇者それぞれの武器の力が強くなるアイテムなのだ。



スピード

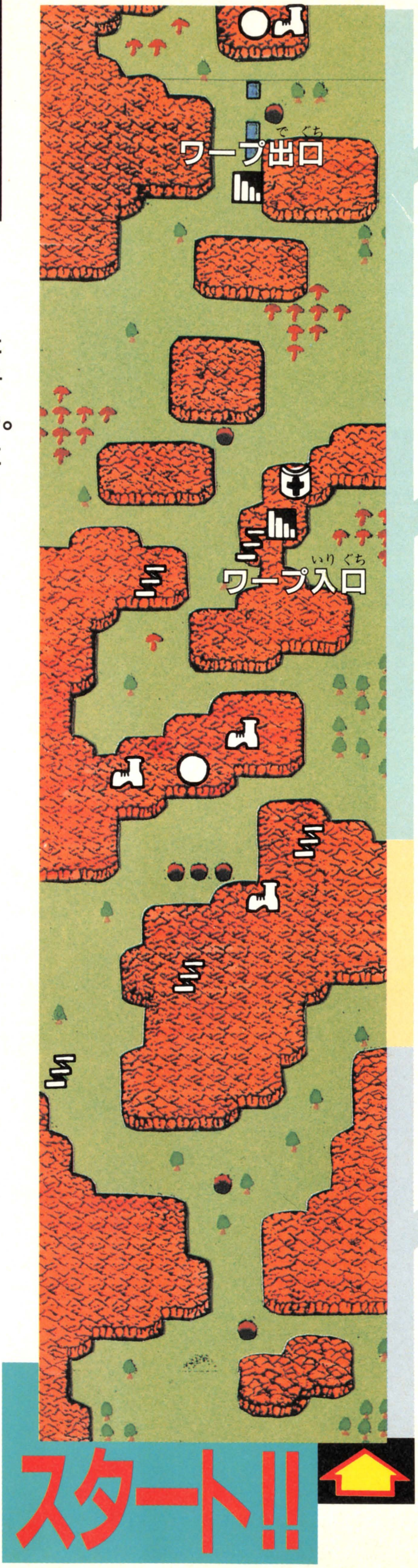
足が速くなるウレシイくつだ。これでどんどん先に進もう！



シールド

敵から身を守る力が強くなるアイテム。持っていると安全。

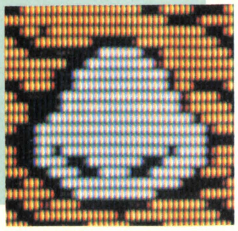
ステージ1マップ



公開

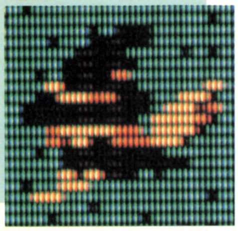
ここは魔法の森。岩や木の影に重要アイテムが隠されている。ここでは4種のアイテムをご紹介。他にもまだあるぞ。

ロックスライム



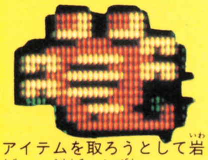
プヨプヨしてて、ナメクジみたいな敵キャラだ。岩の上をヒタヒタとはってくる。

魔女



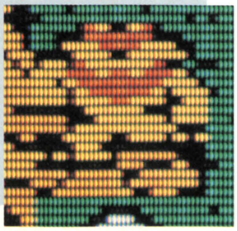
森をナナメに横ぎって、空からレイジャックのジャマをする。数人の集団でやってくる。

ムカデ

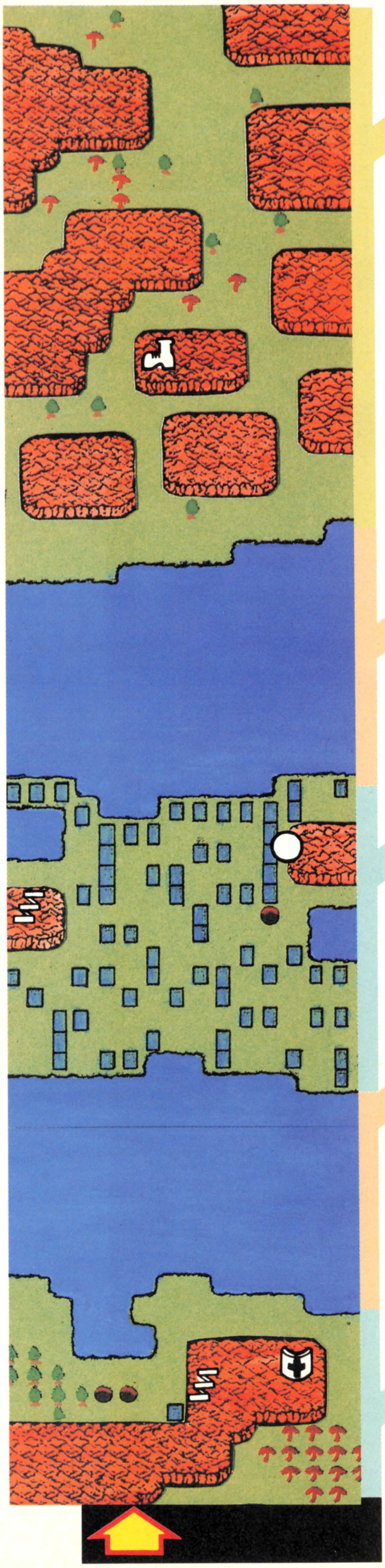


アイテムを取ろうとして岩を崩すと運悪く出現してしまうのがこいつだ。数は多いぞ。

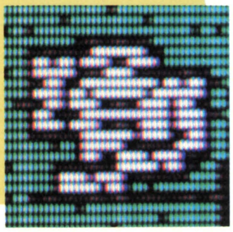
オオカミ男



岩山の上から岩壁にそって動きながら攻撃してくる。山もろとも崩してしまおう。



ゴーレム



力強く肩をゆらしながら物づたいに歩いてくる。こいつが出てきたら面の終わりは近い。

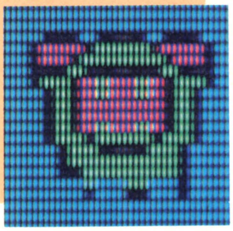
大口



魔女



大口



海の中から突然出現し、大きな口を開けて弾を三発撃って沈む。場所の移動はしない。

ロックスライム

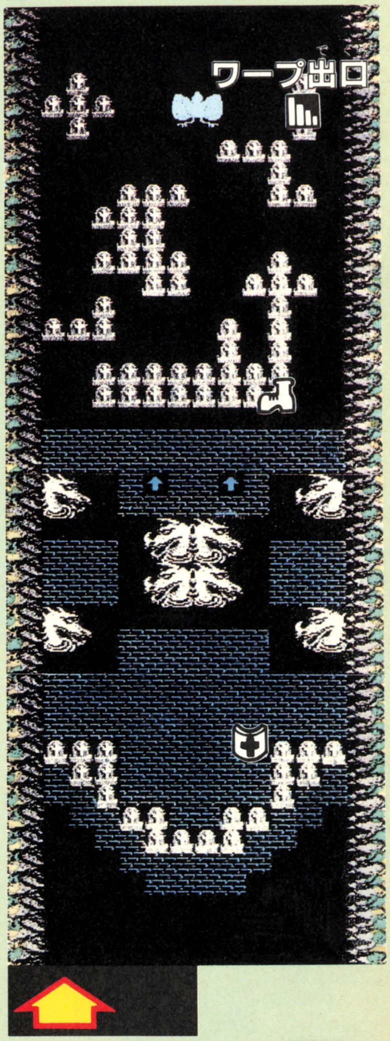


魔女



地下マップはこれだ!!

ワープの階段をおりていくと地下の世界だ。まわりはまっ暗、そしてお墓が立っている。何だか不気味だね。でもこのお墓にはアイテムの他に魔法のパーツも!?

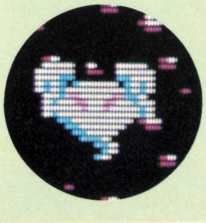


地下のボスキャラはこいつだ!!



地下のワープ出口の近くにいる。こいつを倒さないと出られないぞ。

こいつもジャマだっ!



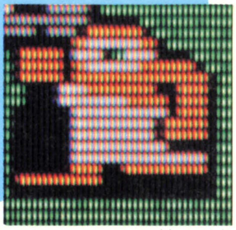
地下の敵キャラだ。8の字に旋回しながら攻撃してくるウルサイ奴。

ステージ2は、カリバが登場!!

ここは、ドラゴンに荒らされた街。ところどころにその足あとが残っている。この街を進んで行くのは、魔法使いのカリバだ。



オーク

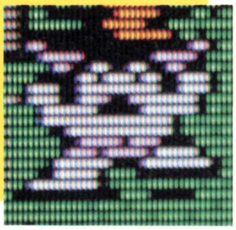


こいつもゴーレムと同じく障害物をつたって歩いてくる。目から光線を出すので注意。

たつまき

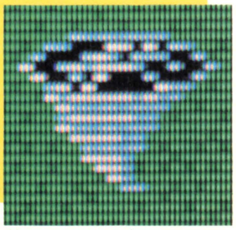


ゴブリン

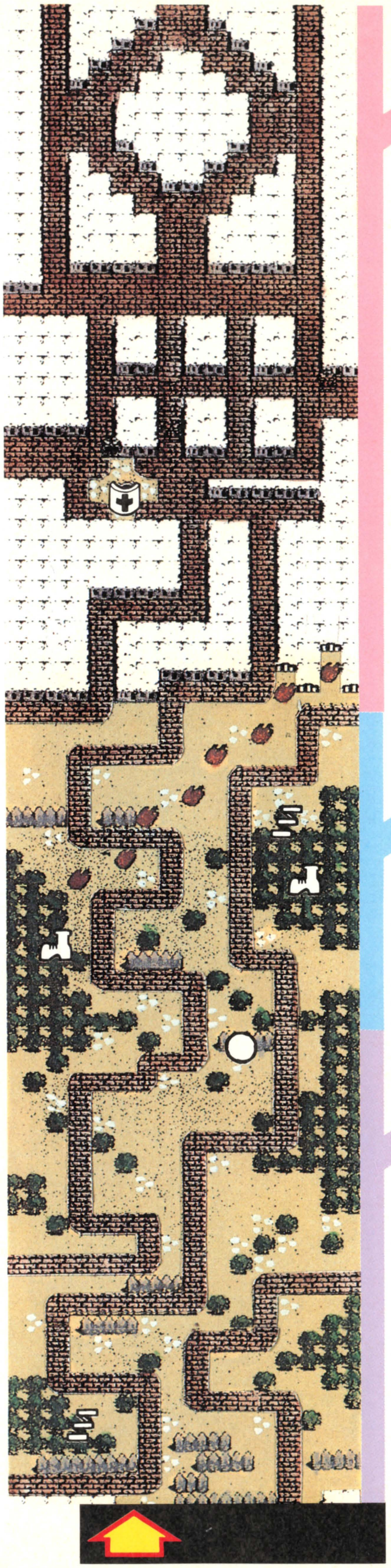


こわそうな顔をしているが、頭はそうよくないらしく、左右にしか動くことができない。

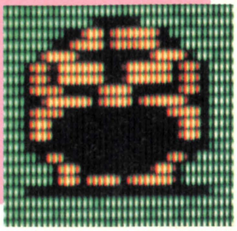
たつまき



空をふらふらと飛びまわり、カリバを巻き込もうとおそってくる。この先よく出てくる。



フェイス



上方の両端から集団で円を描くように飛んできて、口から火の玉を出した後飛び去る。

ムカデ



ステージ1とは色ちがい。やはり、地形を崩しているとひんぱんに出てくる。

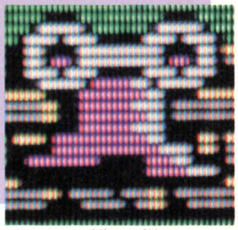
たつまき



2つ目



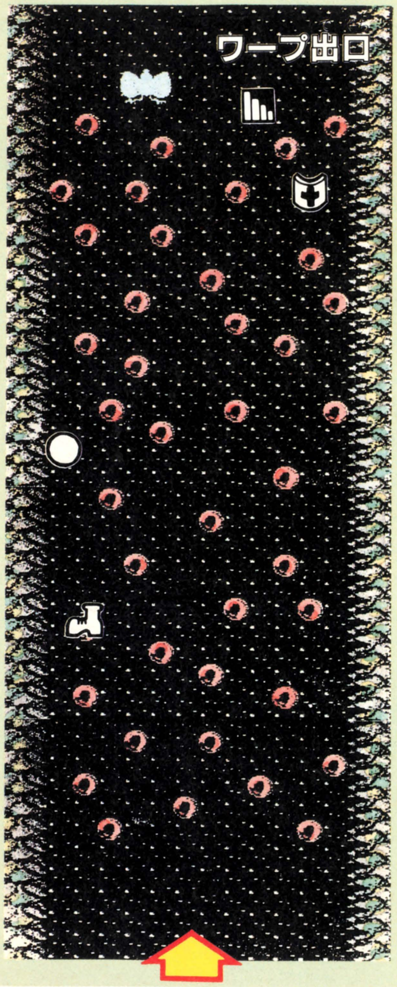
2つ目



ゴブリンと違って頭がよくて上品らしく、道の上をトコトコと歩きながら攻撃してくる。

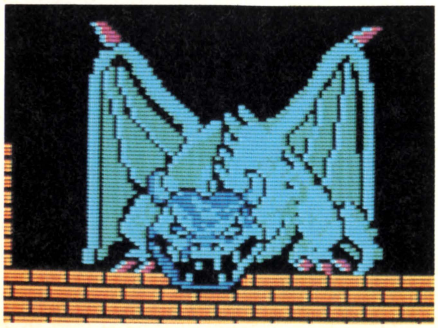
ステージ2の地下マップはこれだ!!

地面に水晶玉のようなものがころがっている。とにかくこれはこわしてしまおう。中身のアイテムは出るが、敵は出ない。敵キャラは、ステージ1と同じなのだ。



最後の敵

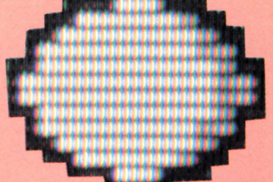
こいつさえ倒せば、クレア姫は助かるのだっ。4人の力を合わせて、やっつけてしまえっ!!

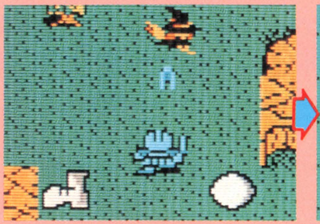


WEAPON

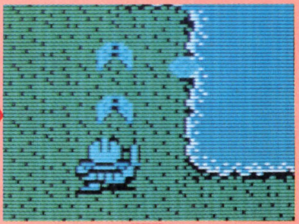
武器はとるほど強くなる

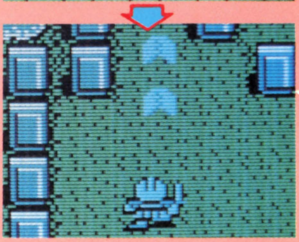
ウエポンは取る数がふえると、パワーアップする。ちなみに左がノーマルの状態で、取るたびに弾の形が変わり強くなる。







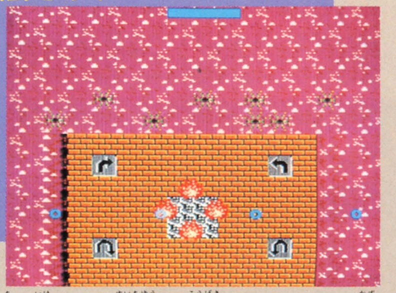




お楽しみのステージ5 魔法を使うとこうなる!!

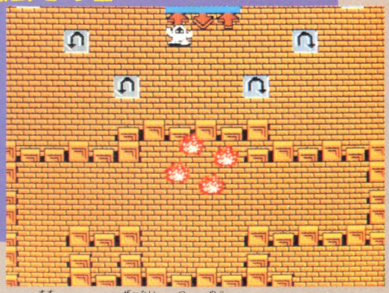
ステージ1〜4の間に各キャラが魔法のパーツを手に入れていれば、4人が力を合せて、こんなにすごい魔法を使うことができるのだ!!

魔法その1



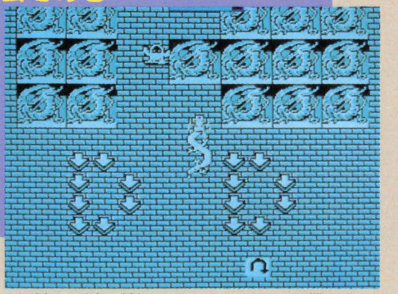
ここは血の池(!?)で、水中から攻撃してくるカッパの数はとても多い。ここは、この魔法なしでは苦しいぞ。

魔法その2



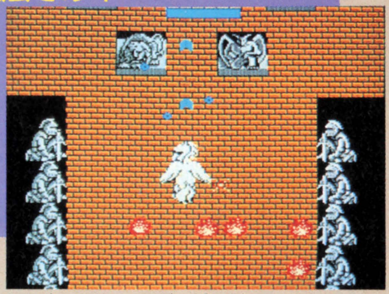
やみくもに進んでも、絶対に突き破ることのできないモノリスの壁。ところが、この魔法で一瞬にして消せる!!

魔法その3

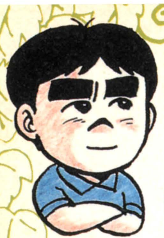


おおっ!! 何と4人の勇者たちは、ドラゴンに姿を変えてしまった。この姿なら、敵の攻撃などビクともしない。

魔法その4



そして、最後の魔法は、4人が白く美しいペガサスになるのだ。頑丈な戦士の像も破壊することができるのだ。



水野店長の とびー度逢いたい

バルーンファイト BALLOON FIGHT の巻

フワフワした私の人生そのものだ!!

私が社会人ファミコンユーザーとなってから、早2年の歳月がたとうとしている。光陰マッハライダーのごとし。私のまえをさまざまなゲームが通り過ぎていった……。ターバンまいた男や、ペンギンの夫婦や、石をエンコラ押していた生き物や……みんな元気かなあ。 ●任天堂 4,500円

おサカナちゃんのこと

いらっしゃいませ。私が社会人ファミコンユーザーの水野店長だ。なんだか知らないけど、今回はたったの1ページしかない。こーゆーことだと、いつの日にかなくなっちゃうかもしれないね。ウム、世の中つーのは無情なものなのだなあ。

じゃ、ムダ話してるとすぐ終わっちゃうから、さっそく始めるよ。今回のお題は『バルーンファイト』だ。第1問、いくよー!

問題1.『バルーンファイト』の主人公の名前はなんでしょう(10点)。

へへー、知らないでしょう。答えはね、ないの。主人公には名前はないのっ。じゃ、第2問。

問題2.『バルーンファイト』の敵の名前はなんでしょう(30点)。

ま、これもわかんないだろーな。答えはとゆうと、これもなし。敵にも名前はないんだよね。いいなーこーゆーのって。おおらかだよね、おおらか。説明書にも、プレイヤーとか敵とかしか書いてないの。いいよなー。大陸的だよなー。じっとガマンしてんのがわかるもんね。名前なんかつけないぞってのがね。私は好きだな。

そんなことだけじゃなくて、ゲームも最高に面白いよね。ビュンビュン撃ちまくるタイプのはいっぱい出てるけど、『バルーンファイト』みたいなのは少ないね。いいじゃん。

このゲームのどこが面白いって、みんな面白いけど、特に最高最高サッイッコーに面白いのは、あのヌリョッと出てくるおサカナちゃん。これがイイのだっ! 思わず背中にゾクゾクが走っちゃうほどいいよね。私のまわりの人たちも、けっこうあのおサカナちゃんとは仲良く遊んでたりするのだ。ちょっとキモチ悪いとこが、不思議なミリョクみたい。

いちおう、私のおサカナちゃんとの遊び方を説明しておこう。

この場合、おサカナちゃんとのカケヒキが、とっても重要だ。彼が出てくるか出てこないか、ギリギリの高さをフワフワ飛んでいる。そしてオラオラとかいいながら、あの人が顔を出したら、ヤーイなんていっちゃって逃げるの。ま、これが通の遊び方なワケだな。そんなとこだ。

バルーントリップね

もうひとつ、『バルーンファイト』には『バルーントリップ』というゲームも入っている。こっちのほうも、かなり面白いからおトクなのだ。

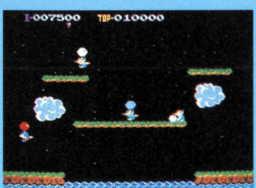
私なんか、あんましバルーントリップはじょうずなほうじゃないけど、世の中にはうまい人がいるもんだね。もうやーめたっていうまでずっと続けちゃうんだもん。背景の色なんか、何度も変わっちゃうのだ。そのくらいうまいと、ひよっとして面白くなくなっちゃうかもしれないけど、一般の人にはやっぱり面白いのだ。

それと、ひとつ気になることなんだけど、アメリカのアタリっていうゲームマシンに『バルーンファイト』とソックリなゲームがあるのだ。『JOUST』ってゲームなんだけど、ゲーム内容がほとんどそのまんま同じなんだよね。

設定がちょっとちがってて、ダチョウみたいな鳥に乗った騎士が、ヤリを持って敵と戦うやつで、あのおサカナちゃんみたいなのまで出てくるのだ。ま、『JOUST』は3年もまえのゲームで、だんぜん『バルーンファイト』のほうが面白いけど、不思議なこともあるもんだね。

そんなわけで、今回もいい話だったなー。

よく見りゃにてるこのゲーム

	ゲーム画面	主人公	敵	しかけ
バルーンファイト				
	●夜空にポッカリ浮かんだ雲。さざ波のたつ水面、さすがにキレイ。	●フーセン2個と、手のパタパタ。これだけで彼は空を飛びます。	●フーセンを割ってもそのままにしておくと、またふくらますのだ。	●魚が出てくるところがいちばん好き! という人が増えている。
JOUST (ATARI)				
	●ファミコンにくらべるとキタナイけど、下の赤いとこは水なのだ。	●ダチョウに乗ってヤリをかまえている騎士に見えたらエライ!	●いちどやっつけてもまたタマゴからかえってしまうのだ。パカッ。	●水面すれすれに飛んでいると、ナゾの手が出てきて引きずり込む。

これもよい!!



●人によっては、この『バルーントリップ』のほうがいいなんていう人もいる。私もバルーントリップを高く評価しているひとりなのだ。ジックリ腰をすえてプレイしたいゲームだよね。

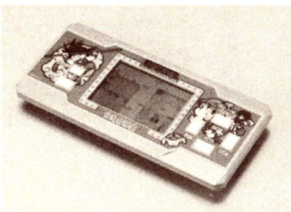
INFORMATION

ファミ通インフォメーション

そろそろ夏休みボケが直ったかな？　まだの人はインフォメ読んで頭をスッキリさせましょ。

痛快ドラゴンボール大人気！

『ドラゴンボール』って知ってるよね。今どき悟空の名前を知らない奴は、完全に一歩オクレてるのだ。で、この『ドラゴンボール』、マンガだけなんてさみしーじゃんっとゆーことで、キャラクターグッズがいーっぱいできちゃった。今回はその中から2つだけ紹介しちゃおう。両方とも今話題を呼んでるLCDゲーム。つまり小型の液晶画面でテレビゲームしちゃおうという一歩ススンだゲーム。画面の横についてるボタンで、悟空を動かして敵をやっつけたり、ドラゴンボールを探す旅に出たり。コンパクトにまとまってて持ち運びもできるからどこでも遊べて楽しいのだっ。『ドラゴンボール』は10月ごろにはファミコンゲームとしても登場する予定だけど、それまで待ちきれない人はぜひドーゾッ!!



ドラゴンボールLCDゲーム「対決孫悟空」(4,980円)㈱エポックより発売中。



こっちは「ピラフの逆襲」(3千800円)同じく㈱エポックより発売中です。

超高速光線銃ジリオン登場！

ちょっと前からアメリカのＳＦマニアの間で大流行しているスペースウォーズゲーム。いわゆるサバイバルゲームの宇宙版なわけだけど日本でもスペースウォーズがギンギンに楽しめちゃうとゆーウレシイお話があるのだ。こんどセガ・エンタープライゼスから発売される〝ジリオン〟は高速光線銃とターゲットつきジャケット、エネルギーパックがセットになってて、これを買うといきなりスペースウォーズできちゃうしかけ。友達にもすすめて、大勢で買っちゃえば皆でワーワーできて最高だぜっ！　キミもさっそくジリオン戦士になって、地球の平和を守るのだっ！　これは１回やったら必ずやみつきになるアブナーイゲームなのだよ……！

超高速光線銃「ジリオン」は㈱セガ・エンタープライゼスより、１セット7,800円で発売中だよ。



NEWPRODUCT

ファミ通にはがきを出そうっ！

●左のはがきは、おもしろーいファミ通をつくるのに、とっても役にたってくれるアンケートはがきなのだ。しかも、切手をはる必要も、あて名を書く必要もない、簡単に出せてしまうウレシーはがき。きみのすべきことはただひとつ！　今すぐはがきを書いてポストに入れにいこうっ!!　明日のファミ通はきみの出した１枚のはがきからつくられるのだっ！

●では、はがきの書き方を説明します。

①表面は読みやすい字ではっきり書こう。

②裏面アンケートは良かった記事に○をつけよう。

③最新ゲーム徹底解剖に○した人は、どのゲームの記事が良かったのか、ゲーム名を書こう。

④編集部へのおたより欄は、きみのフリースペース。どのコーナーあてのおたよりでもＯＫだよ!!　ただしコーナー名をはっきり書こう。

⑤人気投票はTOP20の大切な資料になるところ。必ず自分の大好きなソフト名を書こう！

●送ってくれたはがきの中から抽選で50名様に、ファミ通カップをさしあげちゃうぞ!!

ピンボールの魔術師？

ピンボールっていいよなぁ。なんか夢があるよなぁ。もちろんファミコンだっていいけど、あのガチャガチャチャッチーンッ！　っていう音、ほかじゃ味わえない。これはぜひ、うちにも１台買おーかしらと思ってしまうぜ！　と思ってたら買ってしまえるのだ!!　この小型アトミックピンボール、なりは小さいけど、形も音もライトも本物そのまま。一家に１台ピンボールってのも、アメリカンな感じでよろしーんじゃないでしょーか、ね？



「アトミックピンボール」は、6千800円でトミーより発売中です。

ワープロゴッコしよっ！



「ワープロゴッコ」は5千800円で、トミーより発売中です。

最近ファミ通に来るはがきでワープロ使って書いてくる人いるんだけど、あれは読みやすくて中々良い。だけど本物ワープロなんて高くて買えないし、と、思ったキミにはこのワープロゴッゴをおすすめしましょう。ダイヤルで文字を合わせて押すだけでひらがな、アルファベットから数字や記号まで打てちゃう簡単ワープロ。バースデーカードやクリスマスカードなんかも簡単につくれちゃうぜっ！　字が汚ないからなぁ、と悩んでペン習字を習うとゆーのはもう古いっ！　これからはワープロよ、ワープロ。このワープロゴッゴ、きみも１台いかがかね？

新作発表会だぞ！

NEWS



悟空にふんして発表会なのだ。

みんな知ってる、あの菊池桃子ちゃんのレコードを出してる〝バップ〟っていう会社が、今度ファミコンソフトを出すことになったのだ。そう、ウワサの「元祖！ 西遊記 スーパーモンキー 大冒険」がそれっ。去る9月4日(木)に発表会があったのだ。上の写真はその時の様子。RPG＋アドベンチャー新しい要素いっぱいの期待の新作だけあって大勢の人でとってもにぎわっていたよっ！ 最近、いろんな会社がファミコンソフトを出してるけど、どこもがんばってオモシロイゲームを作ってくれそーなので楽しみだぜっ。

キャラクター文具プレゼント

話題集中「テラクレスタ」のプレゼント第2弾だぜーっ！ 前回にひきつづきニチブツさんからファンならずぇったい欲しいコレクターズアイテムをもらっちゃったのだ。今回は特別サービスで、じょうぎとノートとしたじきを3つセットで3名様にあげちゃうよ。3つとも、「マグマックス」、「セクロス」、「テラクレスタ」のキャラクターイラスト入りで、そこらへんのお店じゃ絶対買えないものなのだ。欲しい人は、はがきに「じょうぎ、ノート、したじき！」って書いて下のあて先まで送ろう！ 抽選で3名様に送っちゃうからね。最近プレゼント応募のはがきに自分の住所書いてこない奴がいるけど、忘れないで住所、氏名、年齢、電話番号を書けよなっ！ 締め切りは10月3日必着。どしどし送ってちょーだいっ。

このプレゼントは(株)日本物産の提供でーす。





アスキースティックIIターボっ!!

アスキースティックIIターボは、9,900円で9月中旬より発売予定！ （発売：(株)アスキー）



待ちにまってたアスキースティックIIターボ、ついに登場！ ハイテックなデザインといい、特殊な連射モードといい、今までにないハイ・レベルなジョイスティックだぜ。そして何とこのターボを5台プレゼントしちゃうっつーんだからすごいだろーっ！ これさえあればハイスコアーはきみのものっ。どーしても欲しいという人は、今すぐはがきを買いにゆくのだ。そしてそのはがきに「ターボが欲しいっ」とゆー合言葉と、「これからのファミ通に希望すること」を書いて、下のあて先まで送ろう。抽選で5名様に、このアスキースティックIIターボをプレゼントするよ。締め切りは10月3日必着だぜっ!!

PRESENT

おもしろグッズプレゼント

はーい皆さんこんにちは。右の写真のヒコーキやバイク、いったいナンだと思います？ これはなんと手のひらサイズのエンピツけずりなのですよ。銅でできてるからズッシリした手ごたえがあって、なかなか使いごこちも良いのである。これは実は、ファミ通編集部ファミ道楽主任の東府屋ファミ坊から、特別なプレゼントなのだっ！ なぜ突然プレゼントする気になったのかは知らないが、くれるっつーのだから、ありがたくもらってしまおう。欲しい人は、はがきにファミ坊への愛のメッセージ(？)と、「エンピツけずりっ！」と書いて下のあて先まで送ってくれっ。抽選で6名様にあげちゃうよ。ただしどのエンピツけずりが当たるかは、着いてからのお楽しみ。締め切りは10月3日必着です。

上/ヒコーキその2。胴体にU.S.NAVYのロゴ入り！

左/ヒコーキその1。これはぐっとオールドファッション。

右/これはバイク。後側にけずり穴がついてるのだ。







あて先

〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部IMプレゼント係

ファミ通からのお知らせ

いやー、どうも、ほんとーにお待たせしちゃってごめんなさい。予想をはるかに上まわるファミ通会員申し込み書の到着で、編集部はこの2ヵ月間連日連夜の大パニック。入力オペレーターのお姉さんはケンショウエンになるわ、ディスクはぶっとぶわの悪戦苦闘の結果、9月8日現在、よーやく約3万人分を送り終えたところなのです。でも、これでやっとまだ半分。あとの3万人のみな様、もーちょっと待っててください。入力のほうはだいぶ終了してるんだけど、入力ミスのチェックやカードへのナンバー打ち込み準備に手間どっちゃっているんです。9月中にはあと2万人、10月半ばぐらいには残り1万人分送れる予定です。すべての発送が終了したら、このコーナーをかりてお知らせします。

あっ、そーいえば、せっかく送ったのに、あて先不明でもどってきちゃった会員証があります。

No.517171 杉並区の酒井くん

No.675602 四街道市の星くん

正しい住所をハガキでお知らせください。あて先は、ファミコン通信編集部 会員証運営部内「私の正しい住所はここだ」係です。

こちらゲームスタジオ れんさい７回

遠藤雅伸のプロダクションノート

Ζガンダムヒットチェックのまき

いよいよ『Ζガンダム』もプログラムが進み、背景も動くようになって、モビルスーツが遠方から迫ってくるようになった。こちらがビームを発射できれば見た目にはほとんど出来上がり。こうなると回りの圧力が一段と強くなり、「はやく遊びたいよー」、「おじさん、弾が出ないよ」などというプッシュで、プログラマーはさぼれなくなってしまう。すると結果的に開発スピードがアップして、一応は遊べるようになる訳だ。

ここで問題になったのは３Ｄでのビームのヒットチェック。ヒットチェックとは、２つの物同士が接触しているかどうか判断するプログラムで、オブジェクト同士のヒット、オブジェクトとあるエリアのヒット、オブジェクトとキャラクター画面のヒットなどゲームには欠かせないプログラムだが、普通の２Ｄに比べると３Ｄの物は、はるかに難しい。とりあえず機械的にＸＹＺの座標から計算したものを採用したところ、滅多なことでは敵に当たらないゲームになってしまった。もっとも遠い位置にあるモビルスーツのヒット範囲は１ドットしか無い上に、近距離でも敵のスピードが速ければ当てることは至難のわざ。あんまりかと思ったんだけど、点にしか見えないモビルスーツを狙うのは、アニメでも難しいゴルゴ13級の腕が必要みたいだし、まあ納得できる線だと思い直して、そのまま行く事にした。

こちらのビームが当たるようになると、敵の動きが単調すぎてつまんなくなってくる。そこで敵の動きに変化をつける訳だが、敵もばかじゃないから戦術的なパターンを考えないといけない。基本的なパターンとして、索敵、偵察、陽動、奇襲、強襲などを想定し飛行パターンを決定した。これで敵の動きが不穏になっていかにも宇宙戦闘っぽくなった。ここまでくれば遊べるようになるまではもう一息。次回はいよいよ遊べるようになりそうだ。



夏の思い出ゲーム大会

８月15日から20日まで、東急日本橋店で行なわれた、ファミ通主催のイベント『ファミコン道場』の様子を、ちょっとだけ見せちゃうぜ！　みーんな真剣に得点競争や早打ち道場にチャレンジして、ファミ通発行の認定証をバシバシうばい取っていったのだ。ファミ通のゲーマーにスカウトしたいくらいのスゴ腕のチビッ子もいて、この先どーゆう名ゲーマーになるか楽しみ。大人になったらファミ通で働いてちょーだいねっ!!　なんてね。


熱戦の早打ち道場。キチンとスピード測定してスコアを出すのだ。


会場では、ファミ通ゲーマーのお手本ビデオも公開されてたのだ。

ごめんなさい



１回休んでホッとしたのもつかのま、「ごめんなさい」は復活してしまいました。ではさっそくいってみよっ！

▶第５号、３ページ「目次」の中で『パソコンゲーム通信』の所に「北斗の拳」を大紹介、とありますが、この内容の記事は本文中には入ってませんでした。関係者の方々及び読者の皆さん、ごめんなさい!!

▶第６号、40ページ『メトロイド』の記事中、アイテム紹介の文章が入れ替わってしまいました。また、同じアイテム紹介の前文の中で、「10コのアイテムすべて必要」とありますが、これは９コの間違いです。㈱任天堂さん及び読者の皆さん、ごめんなさい。

▶第６号、87ページ『新着ゲーム通信』のスケジュール表中で、「スーパースターフォース」が９月19日発売となっていますが、これは10月上旬の間違いです。㈱テクモの皆さん、大変申しわけありませんでした。

と、いうカンジで、復活しちゃった「ごめんなさい」ですが、こーゆーコーナーをなくすためにも、ファミ通スタッフ一同、ガンバリまーっす！

ごめんなさいのコーナあてのはがきや、インフォメでとりあげてほしいことを書いて下のあて先まで送ってね！

あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部
ごめんなさい係

ファミコン通信 おすすメディア

この秋、おすすメディアは、ますます過激に変身してしまいます。じょじょに、その傾向は見えてたでしょ？　ガムバリますので、どうぞごひいきに！



BOOK 本

●ガルフォース

富田祐弘
460円
角川文庫



表紙の写真でピンときた人！　アニメの原作だな、と見たアナタ、ピンポーンです。

ちかごろ数の増えてきたOVA（オリジナル・ビデオ・アニメ）の最新作の一本、『ガルフォース・エターナルストーリー』の小説版なのです。

もっとルーツをたどれば、模型雑誌『モデルグラフィック』に連載していた企画が、すべての素になってるわけなのです。

この企画がおもしろい！　共通した主人公キャラクターをフィギュアで登場させ、彼女達の駆るさまざまなメカニック（宇宙船や戦闘機、パワードスーツなど）のオリジナルモデルを、ジオラマで展開させて、ひとつのＳＦ世界を表現してたわけです。

ＳＦ映画の中で、とりわけメカニックなシーンがたまらなく好きだ！　なんて人達には大好評でした。

その『ガルフォース』が活躍の場をグンと拡げてオリジナルビデオになり、この小説になってステージを拡大してきたってわけです。

雑誌連載のころは３人だった美少女たちもビデオや小説では７人と増えちゃって、二次元美少女ファンにはたまらないプレゼントだね。

今回はビデオではなく、あえて小説版をとりあげてみたのだ。美少女７人が主人公のＳＦアニメっていうと、アニメおたくはもう大喜びって感じだよね。そーゆーのがキライな人にはもう、テッテー的にいやがられるかも知れないけど、まぁちょっと待って。主人公たちが女の子７人で、「ナンパだなあ」と思わないでよ。

なぜ女の子が主人公なのか、リッパな理由がある。なぜ少女なのか、チャンと設定がある。そこらへんはこのお話の設定のコッたところ、読みどころで、読む前に知っちゃつまんないから教えてあげない。

けっこうハードな設定や、メカニックな描写やＳＦ考証もなかなかのものです。女の子が主役なんだから、もちろんイロッポイ場面もチラホラ。冒頭のシーンなんか、読んでて顔が赤くなっちゃったよ、ポッ。アクションシーンもなかなかのハードバイオレンス。頭の中で主人公の７人を好きに動かせちゃう。やっぱり小説とアニメじゃひと味もふた味もちがう楽しみ方ができるんだよね（ボクはヘンタイジャナイヨ）。

この『ガルフォース』、これからいろんなメディアに進出しそうで、コミックやレーザーディスク、ゲームブックにパソコンゲーム（MSX）にオリジナルグッズへと、７人の美少女軍団はまだまだ活躍をつづけそう。スゴイスゴイ。

マッコトおそろしき女性の力なのだ。

●ボクらがマイケル

小林ノリ子
小林まこと
400円
講談社Ｘ文庫



いやあ恐縮恐縮というお話なんだけど、何を隠そう今こうして文章を書いてるこの筆者、過去、月刊ログインとかいう雑誌の取材で、小林まこと氏のお宅をおとずれたことがある。氏は音楽をする！　ということが好きで、自宅にスタジオを作り、楽器を買い集め、多重録音というとちと古い言い方だが、ドラム、ベース、ギター、キーボードを操り、デモテープを作る、というような趣味をお持ちなのである。また、今はさだかではないのだが、ちょっと前まではビデオゲームにも情熱をぶつけ、近所の喫茶店へあしげく通い、様々なゲームに挑戦し、それらをクリアーしていく、なんてこともありましたなあ、ともうかがった記憶がある。

そのとき、その取材のとき、確かに憶えている。そう、猫が３匹、家ん中をウロウロしていたことを。

ここでご紹介する『ボクらがマイケル』は、氏の漫画〝What's Michael?〟のモデルともいうべき、小林家にて飼育されている猫さんたちのスナップ写真を一堂に集めた、一大写真構成文庫本なのである。そこに書かれたエッセイは、

これまた、氏の奥様、小林ノリ子さんがお書きになったもの。小林夫妻の猫を通じての愛の形を表現した本だ、なんちゃって。

たとえば、〝What's Michael?〟のファンのあなたが、この文庫本を読まれたならば、あーあの話にはこんな小林家の事実が隠されていたのか、なんてね、そんなことがわかってしまうわけである。これはよいことだ。

あるいは、いかなる予備知識を有さないあなた様でも、ただ単に猫がゴロンとなってフニャーなんていってると思わず背中をモミモミ！というような方であれば、とても快い本となるであろう——なんて固いオハナシはぬき。猫が好きな人は、みなさん読めばよろしいね。奥様が書かれたエッセイは、とてもほのぼのとしていて、いがらしみきを氏の『ぼのぼの』を読んで得られる安心感と同等あるいはそれ以上の気持になれますです、はい。

掲載されている写真はすべて、小林ご夫婦の撮られた写真で、生活感がいっぱい。もちろん、マイケルのイラストも、あっちこっちに載ってます。それよりもなによりも、作者の紹介のところで、小林ノリ子さんが上に書かれてあって、その下に小林まことさん、ってところが気に入りました。

今年は猫の当たり年、なのかもしれませんが、猫好きの筆者にとっては、これが一番いいあんばいの猫と人との接点を表わしたものなんです。

VIDEO ビデオ

Recommended

●アモン・サーガ



VHS、β
東映株式会社
12,000円
カラー、75分

●アニメーションビデオ『アモン・サーガ』を語る！　出演：パンツ評論家の金田健一（仮名）、編集者のバカK、その他。

K　ああ、アニメ作品ですね。

金　そうです。最近はやりのオリジナル・ビデオ・アニメ。これは、かなりデキがいいです。

K　あ！　パッケージの左ななめ上に、三菱鉛筆のマークが書かれてある！

金　Kさん、それはまちがいですよ。三菱鉛筆は、三菱グループとはちょっとちがうんですよ。だいたいからして、取引銀行もちがいますしね……。

K　はいはい。

金　いわゆる、ヒロイック・ファンタジーですね。親のかたきをうつために、悪の化身と言われる〝ヴァルヒス〟に立ち向かう青年アモン！

K　はあ、青年ですか。

金　はい。まあ、青年ですね。あんまり、ヒロイック・ファンタジーの主人公が笠智衆さんじゃあ、あーこれ、困ったもんですもの。

K　はいはい。

金　ヴァルヒスの棲む街ってのが、おもしろいのですよ。でっかい亀の上に、その街があるんです。それで、その亀が歩く！

K　カメーッ！　カメーッ！　亀豆かめん！　亀豆かめんのになぜ亀にかめかめ言うんでしょう。ぐわーっつ。

金　原作は、あの、夢枕獏さん。

K　バクーッ！　大和田獏さん！　では男性チーム。「のれん」「赤ちょーちん」はい正解!!

金　キャラクター監修は天野喜孝さん、音楽は三枝成章、作画監督は荒木伸吾、なかなか、人を集めてますね。

K　出てくる女性もきれいだし、いいですな！

金　ストーリーは夢枕、絵は天野。もひとつおまけに、主題歌は杉本誘里。見るべきです。

K　では、今日はそんなとこで。

Tokyo Disneyland® 必見 INFORMATION No.8

観て楽しんだあとは、ごはんを食べましょ

東京ディズニーランドといえば、やっぱりアトラクションの楽しさ、おもしろさということが頭に浮びますが、まだまだ満足させてくれることが数多くあります。



広ーいパーク内をあちこち回って、いろんなアトラクションを観たあとは、お腹がグー。当然の成りゆきですね。何かを食べましょう。では何を食べましょう？　いろいろ食べられますよっ！　東京ディズニーランドの中には、28の飲食施設があります。

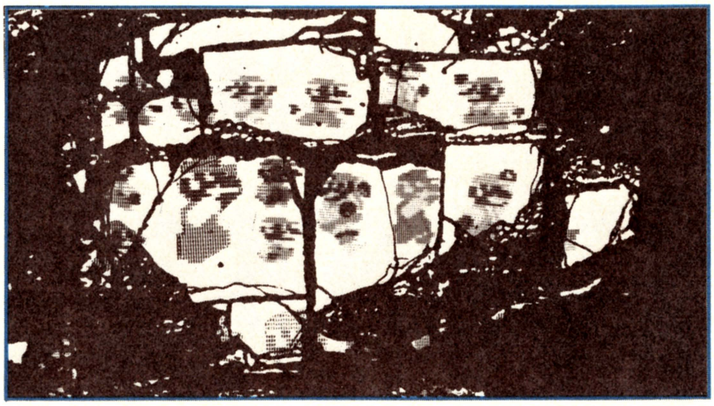
落ちついて、ゆっくりと食事ができるレストラン、好きなメニューを自分で選べるバフェテリア、そしてファーストフードのお店と、いろんなバリエーションを持った施設が用意されています。アイスクリーム？　クレープ？　ケーキ？　サンドイッチ？　何でもありますよ。雰囲気を楽しみながらの食事なら、ショーを観ながらのディナーや、ビクトリア王朝風のレストランでのひとときはいかがです？　もちろん、和風のレストランもございます（写真は、その和風レストランの〝れすとらん北齋〟です。ワールドバザールにあります）。

たとえば、パーク内が常にきれいに清掃されているように、それらの飲食施設のキャストのみなさんの心配りも、そりゃあもう大変なものです。できる限り、楽しんでお食事をしていただきたい——そんな思いが伝わってきます。

娯楽というものを突き詰めていくとき、必ず〝食〟というものは見のがせません。人間てなものは、お腹が減ると、すぐイライラしてしまうわけですからね。その点を、東京ディズニーランドは、例えば自動販売機を置かない、それぞれの飲食施設に個性を持たす……など、全体の努力としてキャストとゲストの触れ合いを演出してくれているわけです。食事も娯楽、ですよ。

ファミ通町内会

中南米のとある島から発掘された石板に、ファミコンブームの張本人ともいえるマリオにそっくりの絵文字が発見された。コンピュータ世代のシンボルともいえるファミコンの人気キャラがなぜ古代の石板に描かれていたのか!? ひょっとするとこの絵文字は、異常なまでの大ブームを続ける、ファミコン人気を解き明かす鍵を握っているかも知れない。わがファミ通編集部は、この石板に隠された謎を解き明かすべく、さっそくその調査にのりだした。


▶発掘された問題の石板

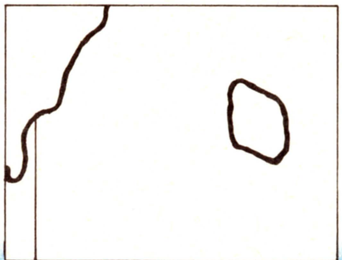
失わ
古代ファミ

古代人が描いたのか!? マリオ石板の謎

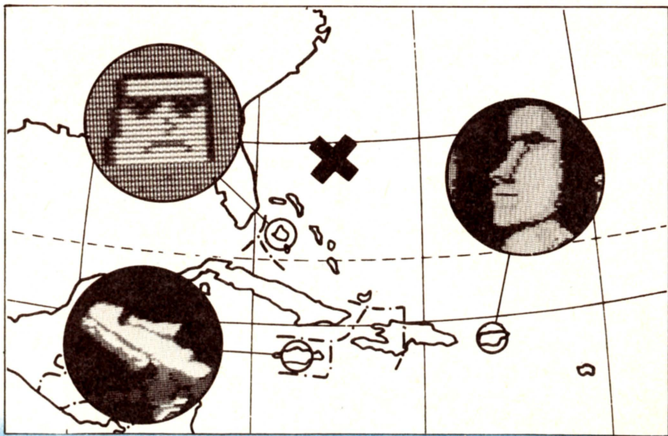
問題の石板が発見されたのは、フロリダ半島の突端から南へ約60キロ離れたところにあるスパマ島だ。石板(右上)には、多少不鮮明な箇所はあるものの、マリオらしき人物がさまざまなポーズをとっている絵が描かれている。歩いているマリオ、跳んでいるマリオ……。それらは明らかにゲームの中で活躍するマリオにほかならない。はたして古代人たちは、何を見て、そして何を思ってこの絵を石板に残したのであろうか!? あるいはこのマリオの姿は、実は古代人たち自身の姿であったのだろうか!? やがて我々取材班は、スパマ島の島民たちから情報を集めていくうちに、驚くべき事実を知った。

スパマ島の周辺にある島々には、このようなマリオらしき人物の描かれた石板が出土される島がまだまだたくさん存在する！ そしてそれら島の中には、石板のほかに不思議な巨大像が建てられている島がある！ 我々取材班はさっそく他の島にも調査班を派遣することにした。

巨大像はみな(どーゆーわけか)一様にモアイ像に似ていた。ミナコ島、コムナ島、そして太陽島の3つの島にそれぞれ微妙に形の違うモアイ像（ひょっとしたら単純に頭の大きい人の肖像だったのかも知れないけど）が並べられていた。特にミナコ島に住んでいた先住民はよほどモアイが好きだったみたいで、同じ島内にさまざまなモアイを並べることにより、バリエーションを楽しんでいたかにも見えた。3島とも海岸に並べられたモアイたちは哀しげに海を見つめるばかりに見えたが……。



3つの島にあるモアイの位置関係



ファミ通町内会クイズ
うそのようなゲームは？
（青森県　小田慎二郎）
答えは次のページにあるよ～ん

モアイの導いた島で聞いた村長のことば

しかしこれらモアイが、ただ海を見つめるために建てられていたというのは考えられないことだった。隊員のうちのひとりが、地図上の3つの島にモアイを並べてみた時、モアイの果たしてきた役割りはおのずから現われた。
「3つの島のモアイたちの視線は、ある1点で交わる角度になっているようだ」
そしてそのクロスした地点には、意味ありげな小さな島が存在していたのだ！
モアイたちの指示したものは、名も無い草木がうっそうと茂った小さな島だった。普段地図を見ていただけでは、おそらくだれも気がつかないような、ほんのけしつぶのように小さな島である。モアイはこの島の位置を教えるために建てられたに違いない。おそらくこの小さな島に行けば、なにかが見つかるはずだ。我我取材班は、ほとんど確信に近い気持ちでそう信じ、ジャングルの奥地へと進んで行ったのであった。
突然あらわれる白い蛇や元日本兵の白骨死体なんかには会わないよう、十分あたりに注意しながら先へと進むと、急に目の前の視野が開け、どうやら島の人々の住む集落にたどりついた。相談の結果、村の長に探険の援助を要請することになり、村の入り口付近にいた女性に取りつぎを頼もうと話しかけてみた。
「ぼうやパフパフしてあげようか」
ついていくといって財布の中を確かめはじめた隊員をいさめ、ようやく村の長との会談に成功した我々取材班の耳には、信じられないような情報がとび込んできた。
「村の北方のジャングルをぬけたところに、地面に描かれた大きな絵がある」
はたしてその大きな絵とは何なのであろうか。3つの島のモアイ像と何か関係があるのだろうか。そしてあのスパマ島から発掘されたマリオの絵文字が描かれた石板とは……。我々取材班は期待に胸ふくらませ、北へ進路をとった。



▲現地の人々から情報収集

原語ルーツは日本語と同じか!?

スパマ島付近の島では、政府の発行する紙幣などほとんど使わず、流通はほとんど物々交換で行なっている。ただし少し前までは島同志の行き来がなかったため方言がはげしく、ことばはほとんど通じあわない。唯一通じるのが「ナン・カコウ・テクレ・ヤ」。うっかり聞いていると日本語の関西弁にも聞こえなくもない。と、取材班みんなで笑いあい、長旅の疲れをいやしたものだ。（山）



おそらく日本語でいうところの「安いよ、安いよ」といった意味の売り言葉なのだろうが……。

れた
コンを求めて……

謎を解く鍵!? 未知の地上絵を求めて

村の長の話してくれた平原の地上絵を求めて、取材班はさらにジャングルの奥地へと入っていった。村を出る時にやとった島の若者に道案内をたのんだので、もう道に迷う心配はない。予備の食糧でいっぱいにふくらんだザックを背負い、隊員たちは足取りも軽く先を急いだ。
進路はひたすらに北にとっていた。背たけほどもある草がまわりに生い茂っていたので、馬やラバは使えない。荷物のほとんどを人間がかついで運ばなければならなかったが、隊員には疲れは見えなかった。捜し求めていた謎の真相に一歩ずつ近づいていることが、隊員たちに疲れを感じさせなかったのだ。このままいけば、あと2〜3日以内に、その大平原に描かれた地上絵に対面できる。そうすれば全ての謎はたちどころに解き明かされる。隊員たちのほとんどは、そう信じこんでさえいた。が、しかし、我我取材班の前途は、実はそんなに明かるくはなかったのだ。
冒険ストーリーのラスト近くには、必ず最大の障害物があるように、クライマックスにさしかかった隊員たちの前に、最大のピンチが訪れたのだ。昨日まで行動をともにしていた島の若者たちが、あずけた荷物ごと一夜にして消えてしまったのだ。日頃の彼らの言動から推察するに、おそらく古くからの言い伝えに背き、禁断の絵文字のある平原に足を踏み入れるのをおそれたのだろう。近いうちにこのようなことが起こるかも知れないと、隊員たちも考えないではなかったが、それにしても荷物ごと消えてしまったのは、班全体にとって大きな痛手だった。はたしてこのまま前進しても大丈夫なのか。
長い相談の末、結局、取材班は先に進むことになった。食料と水の続く限り、とにかく前進してみよう。いざそう決心してみると、あれほど取材班の前進を邪魔していた背の高い草も、

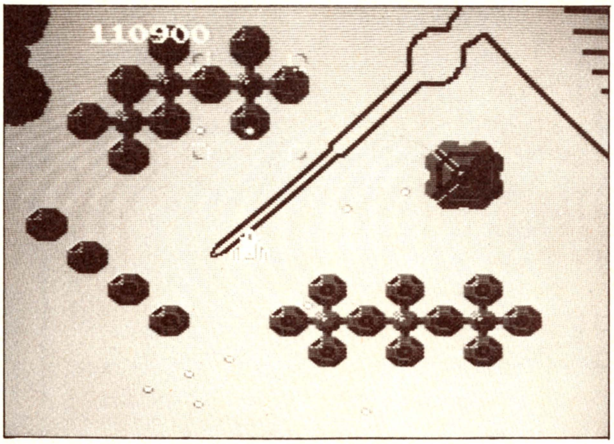
ファミ通町内会格言
ごえもんはどろぼうのはじまり（東京都　清水雄一郎）

●クイズの答え
ほんまっかいむら（魔界村）

隊員たちはさほど気にならなくなってきていた。いや、実際のところ、うっそうと茂っていた草や木は、だんだんと少なくなってきたのだ。やがて草原は岩場にかわった。だんだんと小高い丘の頂上が近くなったとき、隊員のひとりが１枚の石板をみつけた。そこには10の記号が書かれていた。しばらくそこで休けいをとり、その石板について話合っていると、頂上の方から隊員のひとりが叫ぶ声が聞こえてきた。

「平原が見えたぞっ」

大平原に描かれた巨大な模様が、ついに我々取材班の目の前に出現したのだ。さらに絵模様のまわりにはいくつかの建て物を見つけることができた。ＳＦ映画に見る軍事基地のような建造物。はたしていったいあれは何なのか？　我々取材班がさらに近寄り、もっと詳しく調べようとしたとき、急にあたりが暗くなった。と同時に空から火の玉のようなものが降ってきた。なんと空には小さな戦艦ぐらいはありそうなＵＦＯが出現し基地のような建造物に攻撃を仕掛けたのだ。



◀大平原で発見された不思議な模様

▼ナスカの地上絵



写真撮影・片平孝　提供・世界文化フォト

消滅した地上絵と残された新たな石板

突如、目の前にせん光が走った。と、同時にすさまじい爆発音が起こり、大平原に火柱がたった。基地のコントロールをしている部分がやられたのだろうか、地上からの攻撃はすっかり止んでしまい、とうとう各地で誘爆が起こりはじめた。いつの間にかＵＦＯは空から消え、かわりに一面に火の粉が舞っている。やがて、草原はいつしか火の海と化していった……。

どのくらいの時間がたっただろうか。ぼうぜんと立ちつくす我々取材班の目の前から、いましがたみつけたばかりの地上絵はもう消えていた。不思議なことに、爆発を起こした地上の基地も、あとかたもなく消滅していた。

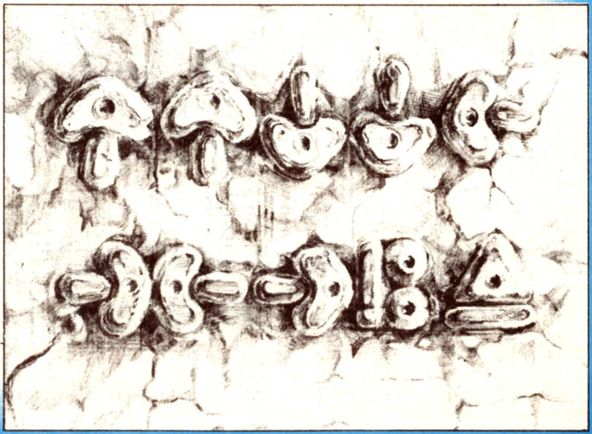
こうして、結局何の謎も解けないまま、我々の取材の旅は終わってしまった。いや、むしろ新たなる謎が、我々の手もとに残ったのかも知れない。あの地上絵はいったいなんだったのか。あの地上基地は何だったのか。あのＵＦＯはなんだったのか。そして石板に残された10の文字列はなにを意味しているのか。

またいつか、これらの謎を解き明かすための新たなる旅が始まるのかも知れない……。

▼UFOはどこに消えてしまった!?



▼発見された古代文書



古代遺跡探訪

『マリオの石板』からはじまった古代遺跡探訪の旅、どうだった!?　取材班の必死の努力にもかかわらず、結局、答えはみつからなかったけど……。これから先の謎解きはキミたちの頭の中でやろう。ほんでもって、あの絵文字の意味がわかったら教えてね。

世の中には、不思議なことってたくさんあるんだ。たとえ、誰も信じてくれなくても、私は、なんらかの理由で消えさった古代文明にも、ファミコンユーザーがいたっ！　と確信するにいたった。キミはどう思うだろうか。

あて先
「失なわれた古代ファミコンを求めて」係

ファミ通町内会クイズ

マリオがどんなことをしてもどかない物はなんだ？
（福岡県　市浦和宏）

{答えは次のページにあるよ～ん}

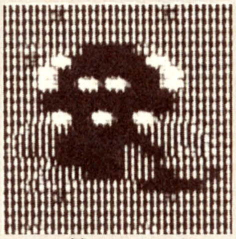
第五回連載 憧れのファミヨガ 明日への希望編



哀しみに出会うたびにファイガーを思い出せのポーズ

■効用■

どーんな哀しいことも忘れさせてくれる絶対脳天気作用がステキなんだぜ



●あて先
「憧れのファミヨガ
明日への希望編」係

平和に暮らしていた地中のマイホームが、突然のちん入者によりめちゃくちゃに掘り返されてしまった。命からがら逃げのびた地上も、はしから海中に沈められていく。近づきつつある終末の恐怖。あぁー、ボクがなにか悪いことでもしたっていうの!? オセーテッ!! だれの人生にも、突然の不幸というのは存在するものだ。長い時間かけて育てあげたキャラクターが、パスワードの書き間違いでロムカセットのもくずと消え去ったり、マークしかけたハイスコアが突然の停電にほおむりさられたり……。でもそんなのに負けてちゃダメ! 『ディグダグII』のファイガーのポーズで哀しみなんか吐き出してしまうのだ!!
(今月の伝承者　福岡県　今川豊　579300)

納・涼・大・花・火・大・会

当選者発表!

第5号で打ち上げた"大花火大会"の当選者発表だ。今回のクイズは難しかったみたいで応募者200名のうち正解者はたった15名。その中から抽選で6名を選んだぞ。おめでと!!

解答

1	『アトランチスの謎』、ボン	6	『1942』、自機の爆発
2	『ゼルダの伝説』、デグドガ	7	『ハイドライド』、ウィスプ
3	『スパルタンX』、爆発したマリ	8	『グーニーズ』、爆発したバクダン
4	『スーパーマリオ』、花火	9	『スターソルジャー』、自機の爆発
5	『東海道五十三次』、カン太郎の花火	10	『ソロモンの鍵』、ダーナの分身

当選者

大川　弘（京都府　597754）
塚田　正晃（東京都　584655）
上杉　祥三（岡山県　187409）
三木　竜也（大阪府　168938）
田中　昭二（広島県　568620）
沢野　優（北海道　225908）

応募のしおり

ファミコン通信編集部では、読者のみんなからの投稿を大募集している。ジャンルは特に問わない。とにかくなんでも、おもしろいこと書いて、編集部まで送ってちょーだい。あて先は以下の通り。

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
「ファミ通町内会」
××××××係

最後の××××には、応募するコーナー名を必ず書いてね。採用されたはがきには、そのおもしろ度にあわせてガバスチケットを、最高5,000ガバスまでプレゼントするぞ。秘技はちょっと見つけらんないけど……、てキミ。どんどんはがきを送っておくれ。キミのアイデアでガバスチケットを集め、ファミコングッズをもらおうぜっ!!

ファミ通町内会格言
♬日立のガマパックン♬
（三重県　稲場晃）

●クイズの答え
ドカン

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

はっきり言ってこのコーナーには、ガバスをくださいという内容のはがきが多いだろうと私はよんだ！　自分もやろうとしたけどね。

（北海道　星野孝　14歳）

頭の下がる思いです。

痛い所をつかれた編集者

こんにちは。あのさーこの前ぼくが、ファミ通からガバスを切り離して今までのも取り出して「んーまだだなあ」とガバスをならべていると、いきなりぼくの部屋におとうとが入ってきてぼくのガバスをみたとたん、「いやー兄ちゃん、中3のくせしてこども銀行のお金なんかであそんでるー」と言われてしまいました。

（千葉県　楠田祐紀　14歳）

そりゃないですよ。こども銀行のお金だなんて、こども銀行さん怒っちゃいますよ。なんたって、こども銀行さんのお金は、本物のお金をちゃんと模倣してますからね。エライもんですよ。シッカリしてらっしゃる。ところがうちのガバスときたらアータ、東府屋ファミ坊に店長でしょ。最高ガバスの100ガバス札ですら、あの大ボケ変C調の小島ファミ隆氏ですからね。ったく情けないですよ。なんとか、10ガバス札のペーしっ君で引き締めてるからいいよーなものの、ペーしっ君がいなかったら、誰もあれでゴーカな品物がもらえるなんて信じないんじゃないですか。んとに。おまけによせばいいのに、ヒゲまでつけちゃって……。つけりゃいいってもんじゃないんですから。アッ、この話はここだけにしといてくださいね。こんなこと言ってるなんてバレたらミソ漬けにされちゃいますからね。ちゃんとガバスあげますから。あんなんでよければですけど……。

○ヱ○○○○の編集者

あの〜、ガバスをあずかってくれる銀行はどこにあるのですか？　教えてください。ぼくはまず6ガバスぐらいを普通預金にして、出し入れ自由にしておいて、10ガバスぐらいは1年定期にします。そして20ガバスぐらいを中国ファンドにしておこうと思っているのでよろしくおねがいします。

（岡山県　さつき組　藤沢直武）

えっとね、地下鉄「裏街道」駅のＡ４出口を出たら、すぐ左に曲がって上にあがって右に折れると、左斜め上に〝便利でお得〟な『ドン・ガバス銀行黒山支店』があるから、そこへ行ってください。窓口には、おでこが広くてピカピカしてて髪の毛の長いとってもすてきな〝東府屋ファミ子〟さんがいるから、彼女にお願いすれば大丈夫。もしも、そこに、「いやぁー今日も遅刻しちゃってェー」などと言いわけしながら丸顔の黒山支店の店長が入ってきたりしたら、もうラッキーだね。まあだいたいお昼前後が狙い目かな。あ、そうそう言い忘れたけど、東府屋ファミ子さんに手続きをしてもらうときは、3回くらい念を押して頼んどかないと預金したお金はどっかいっちゃいますから気をつけてくださいね。

地元の銀行を大切にする編集者

ぼくは、親に内緒でファミコンとディスクシステムを買ったので、コソコソとゲームをやっています。そんでもって、ファミ通も隠れて買って、親にバレないように隠しています。なんか、エロ本を買っているような気分なんだよ〜。

（岡山県 隠れファミコンゲーマー 18歳）

それじゃ何かい？　君はファミ通をベッドの下にコソコソ隠してるのかい？　そんで学校行ってる間に母親に部屋をそうじされたりして、帰ってみたら机の上にファミ通が積まれていて、気まずい思いをしたことがあるってのかい？　その日を境に、母親の自分に対する態度がよそよそしくなっ



N.GOTO

たりしたっていうのかい？　えっ、どーなんだ。白状しろ！
結局、隠し事は良くないと言いたい編集者

べーしっ君の耳は、どうして、あーいう変なかたちをしているのですか？　教えてください。
（宮城県　高山明　11歳）

それはな、よくお聞き、ぼうや。菊池の桃子ちゃんが言っておるぢゃろう。「モモコウサギノミミニナリタイナ」とな。それじゃよ。べーしっもまた、「ベーシッ、レレレノオヂサンノミミニナリタイナ」と思っておると言うことぢゃ。なぬ。レレレを知らんとな。青いのう、おぬし。
鼻毛が伸びてヒゲになっている編集者

世の中の親達はファミコンをやりすぎると成績が下がるといっているがそれはまっかなウソだ、おれは少しずつ上がっていってるぞ！　まいったか。
（栃木県　匿名希望　14歳）

まいったぞ。「テストがなんだ、成績がなんだ、オレはファミコンが好きなんだ」という開き直ったおたよりの多い中、キミのおたよりはキラリと光ってた。この上は日本全国をめぐって、ものわかりのわるい親を説得し、なさけない子供たちをはげましてやってくれ。期待してるぜ！
ただし、交通費は出さないぞ。
ケチな編集者

僕は思う。憧れのファミヨガをやめてほしい。なぜなら全然おもしろくないからだ。友達の評判も悪い。
（兵庫県　藤本浩之　13歳）

お前なー、そんなこというなよー。あれだってなー、いろいろ苦労して作ったんだぞー。貸し衣装屋で衣装借りるときだってさぁ、編「あの一、インド人、1人作りたいんですけど……」なんていうの恥ずかしかったんだぞ。ネタ決めのときだってさぁ、自称ヨガ通(ったってコーナー名じゃない)の編集者が、それだと内臓を悪くするだの、ストレスがたまるだの文句いうしさぁ。いざ撮影になったら、かんじんのタナカ先生が、「ちょっと今日は具合が悪い」なんていいだすしさぁ。そりゃ、恥ずかしいのは分かるけどさぁ、仕事でやってんだからね。子供の遊びじゃないんだからね。仕事じゃなきゃ、だれが好きこのんで半裸のインド人と夜中の3時まで撮影するの!?
そんな人の苦労もしらないで、藤本、お前、なんの権利があってやめろっっていうんだよ。こら、フジモト!!　なんとかいってみろー!!　なーんて、ウッソだよ〜ん。気に入らなかったらどんどんいってね。もー、すぐ変えちゃうんだから。これからも「ファミ通町内会」、よろしくねぇー！
ファミヨガ担当の編集者

僕の姉は高校1年生なのに僕以上にファミコンに熱心である。そして裏技どおりにできると「やった、やった」といいながら家中を走り回る。こんな姉はふつうなのだろうか？
（群馬県　星野一人　11歳）

心配する事はない。私だってそうだ。何を隠そうマリオ2。とても私のような凡人がやるシロモノではないと思ったんだが、なんと、無限増殖ができるというではないか！　買っちゃいましたよ、勢いで。そしてただただ無限増殖したいがために精魂つぎ込み、完成した時なんか、あの1UPのピコピコ連続音を聞きながら涙を流していた。
とまあ、何とも情けない話だが、こーゆーやつもいるってことさ、ふふんだ。
ホントに泣いてた編集者

究極のファミヨガを見てからやりたくなった高一の男です。こっそりやってみた。こんな自分がむなしいこのごろ、広背筋・前鋸筋ともに僧帽筋がのびすぎて今でも痛い。
（東京都　電子学　15歳）

とりあえずやってみるという心がけは認めるが、君はまだまだ修行が足りない。「こっそりやってみた」とか「こんな自分がむなしい」などと言っている様子では心に邪念がのこっているに違いない。このままでは君の広背筋はのびきったままだぞ。今一度、心を無にしてファミヨガを試みることをおすすめする。正しいファミヨガが健全な肉体を生むのである。
悟りを開いた編集者



ファミコンとパソコンでは、どちらが良いのでしょうか？
（島根県　八塔登　14歳）

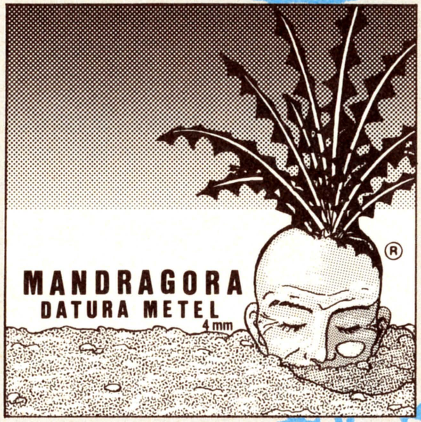
どちらもゲームができるからいいと思います。ドシラソファミレドなんつってな。
かなり苦しい編集者

GAME FREAK

若者の指に奇跡を起こす！ 指・鍛練

前口上

秋が来た。編集部にも小さな秋がやってきた。横浜市の江口和宏からはがきがきた。「『ファンタジーゾーン』で、8面のボスはオパオパの親父であるということを最近知りました。親父があんなにでかいのだから、オパオパも10年後には、あんなにでかくなって、画面いっぱいになってしまうのだろうか？　10年後に『ファンタジーゾーン』をするのが怖いです。なんとかして下さい」おお、秋らしさに満ちあふれた悩み相談。安心しろ、江口。開発メーカーのセガでは、10年後の巨大オパオパに備えて、100インチディスプレイを制作中だそうだ。うそだけど。春らしい秋の相談、江口和宏には500ガバス差し上げよう。



Ⅲ マーク FANTASY・Z

『FANTASY・Z』とは一体なに者かというと、『ファンタジーゾーン』のことなのである。題名欄が狭くて書ききれなかっただけ。さびしいけど、しかたがない。

パーツショップに入ったら、すぐに右へ指のマークを移動させてみる。そして、EXTRASHIPのメニューが出て、スクロールが止まる瞬間、ボタンを押す。するとどうだろう！　くるくる目が回る、さらに右にスクロールして、お店をもう一周してしまう。この報告、群馬県の橋本隆から届いた。偉い！　500ガバス送る。

4面の親玉『ウルトラスーパービッグマキシムグレートストロングトット』を楽して倒す技が報告された。福岡県の高橋基と大阪府の谷内田誠だ。

トットと画面左端の間、ちょうどまんなかにいると、攻撃されてもやられない。一番下に降りてやるとさらに良いコインが取りやすいからな。この2人にも500ガバス送るぜ。

ビデオゲーム モモコ120％

『モモコ』といえば、数年前のアニメと、学研の雑誌を思い出す。かように、『モモコ』という名前は、かわいい女の子の抽象表現になっている。かわいい娘は『モモコ』と思えと言うしな。

そして、ビデオゲーム『モモコ120％』も、画面中、かわいい女の子『モモコ』が、きゃんきゃん跳ねまわる想像通りのゲーム。しかも、3歳から20歳まで、つまり『モモコ』が結婚するまでのゲームというのだから、ちょっとした『フィメールトラブル』といった感じで、おもしろい。

ラウンドクリアーの時、出てくる気球につかまる瞬間に、敵にやられると、あいや『モモコ』は、気球につかまったまま、くるくるくるくるくると回りながら飛んでゆく。その後のシーンは、またくるくる回りながら降りてくるぞ。フフッ、なんておしゃまな娘なんだ、『モモコ』。

ゲーム黒魔術

講師：渋沢龍彦

マリオを頭とする亡霊主人公集団によって、江の島の沖深くひきずりこまれた私、渋沢龍彦。初めはもがき苦しんだが、平静心を取りもどしてみると意外に快適な空間であることがわかった。マリオが言うには、私たちは死んでしまった事を悔やんではいない、むしろ狭苦しいROMから抜け出せてうれしいと。私、渋龍を呼んだのは、この思いを全国津々浦々の人々に伝えて欲しかったからだそうだ。私はその願いを素直に受けとめ、全国行脚の旅に出る事にした。君達とは、いずれどこかで逢うだろう。（おわり）

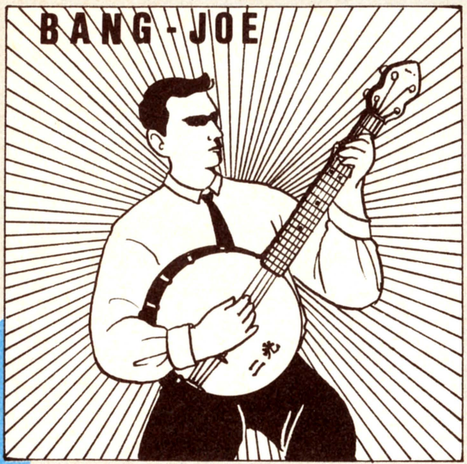


PRESENTS 道場

第8回

【講師】
田尻智・渋沢龍彦・二木康夫
【絵師】
丸山傑規





マークIII 北斗の拳

最近、ファミコンに追いつけとがんばりを見せるセガマークIII。ファンタジーゾーンに続いて1メガビットカートリッジ『北斗の拳』が出ている。指で鍛練してみたぜ。

ゲーム中、敵の攻撃を受けまくって、すぐライフゲージがなくなって死ぬ虚弱体質のケンシロウに、朗報だ。タイマーが、80になった時、ハイジャンプをしてみよう。空の果てを、謎の飛行物体『Eマーク』が飛んでゆく。至急、コンタクトを取れ！　取れ！　触われ！　触われればライフゲージが満タンだ。幸せもいっぱいだ。

また、チャプター4の『カサンドラ伝説』では始まってから、すぐに(たちどころに)右斜め上にハイジャンプする。すると、とても人間には信じられない、スーパーロンゲストジャンプをして、一気にトキのところまでワープできる。まさに神ワザ。ケンシロウ。このワープ技は、他の面にも、潜んでいるかも知れない。

次回は、各チャプターの大物キャラクターの秘孔について話そう。今回はこれだけだ。

ゲームデビディ イシター

『イシター』とは、『ザ・リターン・オブ・イシター』のことだな。名前が長いぜ。

このゲームをするのに、ルームパスワードという機能があって、プレイヤーはこれをメモって遊ばないと、先に進めないことは、知っていると思う。ところが実はこれ、全128面のうち、1面のパスワードと65面のパスワードは同じなのだった。そして、2面と66面も同じ、3面と67面もそう。つまり、1面から64面までメモれば、65面以降は、前半のパスワードの繰り返しだってことで、メモらずともいい訳サ。助かったな。ふう。

次の話。苦労して育てて成長したカイ。やっとビッグバーンの呪文を覚えたッ！と、つい嬉しくなって使ってみたりする。ところが、ゲーム終了後、パスワードをメモッて、翌日あたりまた遊ぶと、あいや、この前覚えたはずのビッグバーンがないッ！　おかしいなあ。実は、ヒートボディ、デススペル・ビッグバーンの呪文は使うとカイを退化させちゃうのだ。

コナミファミ ゴエモン！

『ゴエモン！』つまり『がんばれゴエモン！　からくり道中』と書きたかったわけなのだ。コネチカット州よりも大きい2メガビットの大容量ソフトだ。しかし、そのメモリのほとんどがマップに費やされているらしい。噂では最後の城にたどり着くまでに6時間はかかるとのことだ。高橋名人の言いつけを守る子供達には、一生クリアーできない悲しみのソフト。マニアにも冷たい愛のムチだ。100周クリアーすると出るメッセージを見る奴は、この宇宙で果たして何人いるのだろう。

昔なつかしいわらじをはいて、走りながらジャンプしていると、いきおい余って森の中に突っ込んだりすることがある。役立たず技だけど、できるとなんとなく嬉しい。安全地帯だしな。

また、1面で下の面に行く橋の上に立って、横にジャンプしてみる。なんとゴエモンは石垣の下に落ちて死ぬ。世をはかなんでさようならだ。あーあ。

合い言葉は『指鍛練してる?』だぜ

『指ッてる？』でもいいな。道で同類と出会ったら、合い言葉をかわそう。恥ずかしいけど慣れれば楽しいサ。きっとな。

この『指のページ』では、読者のみんなから、ゲーム全般の『技』に関するはがきを待ちまくっている。採用者にはファミ通の嬉し恥ずかし交換チケット『ガバス』を500差し上げる。しかもタダで。あたり前だけど。

それから、同ページのイラストレーター丸山先生みたいに、イッてるイラストを送ってきてもいいぞ。内容は特にゲームにこだわることはないが、インパクトのある、見たヤツを失神させるようなのが欲しいぜ。どちらも、送り先は、こちらだ。見たまえ。

●あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信内
『指・鍛練道場』係
というわけサ。

ゲヱセン上野の 自分でもよくわからない 以下同文

私はべつに坂本龍一だけが好きなわけではないのだ。渡辺香津美も山下達郎も爆風スランプも好きだし、リー・リトナーやラリー・カールトンやマンハッタン・トランスファー、デイブ・グルーシンにシャカタク、ラーバンド(国内盤があまり出ないので困る、しかたがないから輸入盤買うけど)、アンドレアス・フォーレンヴァイダー。高橋幸宏も好きだな。あと、日向敏文でしょ、それからねー、ウナギのかば焼きの冷えたやつもいいな。

Q 沖縄ってところは、とっても不便なとこなんですー

ぼくの家は沖縄だから、発売日から1週間くらいたたないとファミ通が来ない。それに、ディスクライターも沖縄にはたった1台しかない。東京なんか100台以上もあるのに……。どうしてかな?

沖縄県　菊に盆

A

へえー、そりゃあ不便だ。でも、中国やフィリピンには1台もディスクライターがないんだから、それよりは便利だね(なに考えてるんだろう……?)。

しかし、東京にディスクライターが100台もあるってゆーのほんと? そんなにあるなんて知らなかったぜ。なにしろ、私は池袋の西武百貨店と、秋葉原のヤマギワと、大泉の西友オズでしか書き込んでもらったことがないからね(とはいっても、これで3台か……地方の人にはなんのこっちゃら全然わからんだろーなー)。

話は変わるけど、大泉といえば白鳥だね。ここのナポリタン&アイスコーヒーセットが600円で、私はたまに食べに行く。あと、ニコニコ亭のチーズチキンカツ定食(600円)も、おかわりが1回できて、ランチタイムにはコーヒーがタダになるっていうのもなかなか捨てがたいものがあるなあ。そのとなりの史録書房には中古ファミコンソフト売ってるし。それから、美容室もとやま。私は最近ここでカットしてもらってるんだ。だからー、なんなんだよー! わけわかんねーなー。

それにしても、なんで沖縄にはディスクライターが1台しかないんだろう。人口が東京の100分の1しかないのかね。うーむ。

じゃあ、みんなで署名運動して、任天堂に「ディスクライターを沖縄にもっと置いてください」ってお願いしてみたら? そーしたからって、本当にディスクライターが増えるかどーかはわからないけど。でも、まあ、もし増えたらもーけもんだからねー。ものはためしでやってみよう。

Q うちの猫("しろ"といいます)のことを聞いてください

"しろ" はファミコンの上でねるのがしゅみらしいんです。人がファミコンをやっていても、乗ってねています。それだけならいいんですけど、乗るときに必ずといっていいほどリセットボタンを押します。おかげで、いいとこまで行っても"しろ"にみーんな消されてしまいます。特に「ドラ・クエ」やディスクにロード、セーブしてるときは気を使います。どうすれば"しろ"がファミコンに乗らなくなりますか? おねがいします。

神奈川県　新藤恭子

A

あーあ、猫が飼えていいな。うちは一軒家じゃないから、動物飼っちゃいけないんだ。

それにしても、なんでファミコンの上なんかで寝るんだろ。カセットが入ってるときなんかゴツゴツして痛いと思うんだけど。へんな猫ー。それとも、あったかくって気持ちいいからかな(長時間使っているとあったかくなるもんね)?

もしかしたら、"しろ"もファミコンが欲しいんじゃない? うん、きっとそうだっ!! だから、"しろ"にも専用のファミコン買ってあげなさい。そーすれば、きみのファミコンに乗らなくなるよ。

だって、どうしたらファミコンに乗らなくなるかっていったら、乗っかたときにぶつなり、けっとばすなり体罰を与えなきゃならないでしょ。相手は猫なんだから言葉は通じないし。そんなのかあいそうでできないもん。

私の夢は店長と同じよーに、老後は陽の当たる縁側でひざに猫をかかえて1日中、ほーっとしてることなのだ。そのときは『ギャラクシアン』より『ピンボール』をやりたいっていうのが店長とちょっと違うけどね。ま、そんなことで猫ってなに考えてるかわからないでしょ。そーゆーところがいいね。犬な

イラスト指南



東京都港区麻布十番　原冬樹

今回のイラスト指南は港区麻布十番の原冬樹のイラストだ。

憧れのファミヨガに送ろうとしたはがきを消しゴムで消してイラスト指南に応募したことは認めよう。しかし、しかしだ、14歳の分際で麻布十番に住んでるとはなにごとだっ!! きっと何十億もする邸宅でお手伝いさんに「おぼっちゃま」とか呼ばれているんだろう。で、母親を「お母さま」とか呼んで、リンカーンコンチネンタルかなんかに乗っているに違いないっ!! えーい、いいなあ……。

裏指南

Q:おいらは中3の受験生。こんなことをしていてよいのだろうか?　兵庫県　柳原修平

A:いけないっ!!

んかだと、じーっと見てれば怒ってるとか喜んでるとかくらいはわかるけど、猫はほんとになにに考えてるかわからんもん。いいなー、そーゆーの。

そうだっ！ いいこと考えたぞっ!! 3センチ四方くらいにプラスティックか板きれを切って、セロハンテープでリセットスイッチの上にはりつける。そーすれば猫が乗ってもリセットされないですむよ(象が踏んだらどーなるかは知らん)。じゃ、〝しろ〞によろしくお伝えください。

Q これは質問のはがきではなく、要望のはがきなのであります。

ファミ通の2号と3号で、ロバート・F・鈴木博士が予告した〝コントローラーの持ちかたのニューバージョン〞はいつになったら発表するのですか？ 上野先生から鈴木博士にお願いしてください。 東京都 高須康平

A

私もかねてから博士にはお願いしているのだが、博士は「今日は撮影があるから」とか「上野くんは、もう〝走れ!! 牛ちゃん〞食べたかね」などと、すーぐに話をそらしてしまうのだ。そして、ついにシビレを切らして切らして切らしまくった私は、植木等の〝シビレ節〞を歌いながら、さりげなく聞いてみた。「博士、もしかして博士はなーんも考えてないんじゃないですか？」。たりらーん。ついに聞いてはいけないことを聞いてしまったっっ!! と思いきや、博士は青い山脈のメロディーで「ちゃんちゃんちゃーんちゃんちゃんちゃーんちゃらりらりってってー、おじさんはーゲンコツがー口に入りますー、ちゃーんちゃーんちゃちゃっちゃっちゃっちゃっちゃ——っ。んぐっ」と口の中にゲンコツを入れたままそそくさと、どこかへ消えてしまう始末。

㊤ほら、とうとう読者から催促のおたよりが来ちゃいましたよっ!!

㊫ぺっぺけぺー(と岡本太郎のような仕草をする)

㊤博士は、この夏に千葉の海に泳ぎに行ったり、バカンスしてましたもんねー。いいよなあ。

㊙そうそう、あのときはサインぜめにあったりしてまいったね。

㊤私なんか、どっこへも行けなかったんだからっ!! この腕の白さを見てくださいよ。

㊙でも、上野くんは『スカイキッド』8面まで行くでしょ。

㊤カンケーないっっ!!

㊙まあ、そのうちなんとかするから気にしないでよ。

この先、いったいどーなるんでしょうねえ。



ゴクラクトンボ斉藤の 極楽人生

いやあ、夏。して、夏といえば、若大将を初めとして、海……と相場は決まっているのだ。そして私といえば、マスク片手にスキューバダイビングとシャレこんで、やはり海へと向かう。すべからく若者はこうでなくてはいけない。なんてね。

ところがどっこい、そんなカッコイイものではないのだ。その日も海の中をスイスイやっていると、目の前には手頃なタコが泳いでいるじゃあないか！ 「お！ うまそう」と思うがままにパクついてしまった。タコも食われちゃたまらんと思ったのか、口の中から顔中すごい威力の吸盤でハリつかれてしまったから大変。所は水深30メートル。この状態では、酸素も吸えず、スミまで吐かれてお先マックラ。はっきりいって本当に死ぬかと思いましたよ。なんとか海上へ出ても、タコを顔にはりつけ、岩場を這ってたんじゃ、まわりの人達も「バケモノー！」と逃げ出すだけで、だーれも助けちゃくれないし、なさけないったらありゃしない。

今？ フフフ……「基礎空気力学論」を片手にヘリコプターの免許を取るべくまい進中である。

いやあ、これからの時代は空。すべからく若者はこうでなくっちゃねえ……!?

ファミコン通信の唄に曲をつけようっ!!

兵庫県の藤原一司から、プリンタフォームに毛筆で書かれたファミコン通信の唄が届いた。変なやつ。でもって、これに曲をつけてもらいたいと思う。カセットに自分で歌ったものを吹き込んで送ってきてくれ。伴奏はなるべくあったほうがいいな。ピアノでもギターでもリコーダーでもピアニカでも何でもいいから。優秀な者には500ガバスくらいはあげようと思っているので、よっぽど歌の下手な人以外は送ったほうがいいんではないかな。

不亜美混通信之唄

一、不亜美混通信 読む者は、清く正しく美しく 己の技を磨きつつ 己の心も広く持て。

二、不亜美混通信 読む者は、呂具印、明日栗井 明日北苦戸、四冊そろえて 全部読め、ついでに米質君も読みましょう。

三、不亜美混通信 読む者は、腕良し、顔良し、頭良し、学年一番あたり前 一千万点あたり前。

四、不亜美混通信 読む者は、金有り力有り大志有り 二百と九十にぎりしめ 本屋へ走れ 金曜日。

五、不亜美混通信 読む者は「ぱみまが」「ぱむかつ」「ぱみすこあ」 他誌の誘いをふりきって お便り送ろう 不亜美通に。

以上

㊟ 五番の「ぱみまが」はファミ○ガ 「ぱむかつ」はま○勝 「ぱみすこあ」はハ○スコア のことです。

以下同文へのおたよりのあて先⇨〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 『以下同文』係

ファミコンクロスワード 第2回

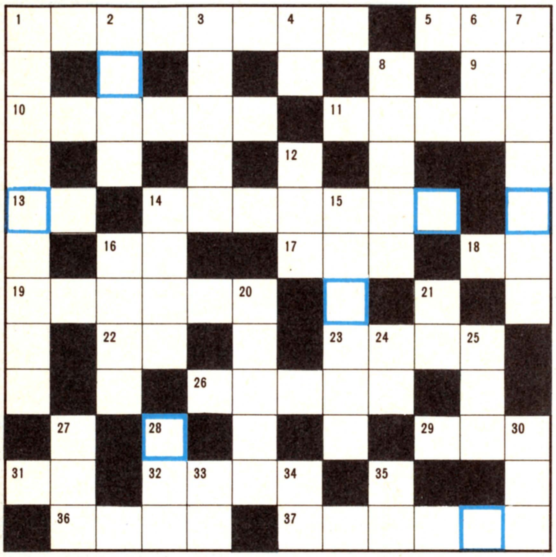
早いもの勝ち！ 正解者1名に5,000ガバスだぜ!!

前回のクロスワードは、みんな解けたかな？ 次号で当選者発表をするから、楽しみに待っててね。

では好評につき、超難解クロスワードの第2回だ。ルールは前回と同じ。7つのかっこの中の文字のうち6つを組み合わせて（1つは不用）、あるゲームに登場するキャラクターを作ってほしい。ようするに、6文字のキャラクターだ。難しいぜっ!!

でもって応募方法は、官製はがきにゲーム名とキャラクター名の両方を書いて、下記まで送ってほしい。締め切りは9月29日の消印有効。

一番早い消印の当選者1名に5、000ガバス、そのほかに正解者のなかから抽選で5名に1、000ガバスずつをプレゼントしちゃうぜっ!! 待ってるよ!!



データベース＝アルト鈴木

〈タテのカギ〉

①スクロール型『ヘッドオン』
②5、500円
③5面の敵
④別名"かみなり雲"
⑥ヴォルガードⅡのキャラ
⑦別名"ファミコン"
⑧コアラも出現
⑫花にもなる
⑭正義の味方。悪役と戦う
⑮ダンジョンで呪文を使ってくる
⑯別名"くちばし"
⑳✚ボタンの上とAボタンを押しながら、スタートっ!!
㉑メル〇〇
㉔タルケンのような奴っ!!
㉕口から吐く
㉗Ⅱもあるぞ
㉘マイタの友だち
㉚ナムコの無人戦闘機。色によって強さが違う
㉝こ〇〇じじい
㉞矢を射ったり、肉を投げたりする
㉟六三四の剣でない技

〈ヨコのカギ〉

①パルじゃない……
⑤ロゴが変わりました
⑨そこのけ、そこのけ、〇〇メがとおる
⑩2周目
⑪上から2つめの部屋にいる
⑬ガルの登場キャラ。じわじわと飛んでくる。50点
⑭防御力をふやすアイテム
⑯ハイジャンプ、ハイパーシューズ
⑰地下室にもある
⑱テグザーのキャラ
⑲ギルギットを発見すると、攻撃をしてくる
㉒ゲ〇〇ダ
㉓爆弾を落としてくる
㉖キノコで眠る
㉙B-ウイングの150点キャラ
㉛〇〇のさそり
㉜画面上の敵をすべてやっつける
㊱ホリゾンミサイル3発でやっつけられる
㊲別名"ファイアーエレメント"

第1回（7号）の答え

ヨ	ロ	イ	ノ	キ	シ	■	マ	■	ロ	ー	プ
ウ	■	ワ	■	リ	■	ゴ	ー	ス	ト	■	■
セ	ク	ロ	ス	■	テ	■	ジ	■	■	ク	ワ
イ	■	ウ	イ	ン	グ	ギ	ャ	リ	バ	ー	■
ノ	タ	■	カ	■	ザ	■	ン	■	■	ル	■
ラ	■	ポ	■	プ	ー	カ	■	ク	■	ナ	ス
ク	ッ	パ	■	ー	■	ゲ	イ	モ	ス	■	ト
エ	■	イ	ワ	ヤ	マ	■	ド	■	■	ス	ー
ン	■	■	ラ	ン	■	カ	■	ス	■	リ	ン
■	テ	ラ	ジ	■	オ	オ	オ	ト	コ	■	ヘ
タ	■	ン	■	ガ	■	ツ	■	ー	■	■	ン
キ	ノ	コ	オ	ウ	コ	ク	■	ル	イ	ー	ジ

〈答え〉 カエルキング（魔界村）

選抜ファミ通野球リーグ戦成績

チーム	試合	勝	負	分	得点	失点	本塁打	率	差	巨人	阪神	ヤクルト	中日	大洋	広島
巨人	72	48	19	5	15.4	10.1	142	.716	――		8①7	11−5	7①3	12②2	10①2
阪神	80	51	27	2	13.2	9.9	135	.654	2.5	7①8		10−6	12①3	11−5	11−5
ヤクルト	62	31	31	0	11.9	11.1	98	.500	14.5	5−11	6−10		6−3	7−3	6−4
中日	61	23	35	3	9.8	12.5	91	.397	20.5	3①7	3①12	3−6		8−5	6①5
大洋	70	24	43	3	9.0	13.3	95	.358	24.0	2②12	5−11	3−7	5−8		9①5
広島	66	21	42	3	9.0	12.2	87	.333	25.0	2①10	5−11	4−6	5①6	5①9	

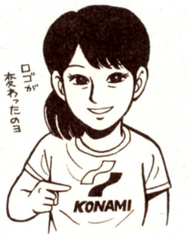
●各チーム担当者
阪神＝東府屋ファミ坊
巨人＝アルト鈴木
ヤクルト＝ひらんや高橋
中日＝FE浜村
大洋＝ガスコン金矢
広島＝八木沢芳彦

今節の成績

阪神	19−6	巨人
阪神	18−6	広島
阪神	25−17	中日
阪神	25−1	大洋
中日	7−6	広島
巨人	9−9	阪神
阪神	13−3	広島
中日	10−2	阪神
大洋	6−5	阪神
巨人	23−10	広島
中日	9−5	広島
中日	15−11	広島
広島	9−8	中日
中日	17−15	広島
大洋	15−10	広島
阪神	11−6	大洋
中日	5−4	大洋
中日	13−7	大洋
阪神	13−12	ヤクルト
巨人	26−8	大洋
巨人	14−7	ヤクルト
広島	9−8	ヤクルト
中日	13−11	ヤクルト
中日	19−13	ヤクルト
中日	12−8	大洋
ヤクルト	15−9	大洋
ヤクルト	8−6	阪神
巨人	18−7	ヤクルト
巨人	8−5	ヤクルト
大洋	13−11	巨人

明美ちゃんのメッセージ

困っちゃうな。みんな、たくさんの写真を送ってきてくれるんだもの。でも、ちょっと安心。私に似てる人は、あまりなかったんだ。あ、それからね。コナミではこれから、ディスクのゲームも出すの。ディスク買っといてネ。



紙尾明美ファンクラブ会報 FROM KONAMI Vol.7

ずい分前に、"君の選んだ明美ちゃんにいちばん近いと思う女の子の写真大募集"をやったんだけど、憶えているかな（え―と、たしか5号だったな、うん）。明美ちゃんに話したら「だれも送ってこないわよ」って笑ってたけど、でも会員諸君は、えらいっ!! きちんと送ってくれるんだもんね。

ということで、今週はその写真たちのなかから、好評だったもの3枚を大発表しよう。君たちには、500ガバス送っちゃうよっ!!

うーっ、いろんな明美ちゃんがいるなあ……



うーん、本当の明美ちゃんにちょっと似てるかな、と思ったのがこの写真。奥出公子ちゃんから届いたぞ。いとこのお姉さんだって!!



これはハムスターの子供です……。おいっ！ 東京都の河野伸一郎っ！ 明美ちゃんは（ハムスター）じゃないんだぜっ!!



ピンボケなとこがいいね、シロートっぽくて。写真を送ってくれたのは、三重県の寺田時哉。荒井画伯は「1等賞だね」だって！

もろもろのはがきの宛て先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部内
ファミ道楽編集部
〇〇〇〇係

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
電話 (03) 406-7166
郵便振替口座 東京4-161144

ゲームセンターの執行委員会

GAME FREAK 主宰

ビデオゲーム通信⑧



文化祭の秋である。体育祭の秋でもある。そーでもない学校もあるけど、とにもかくにも秋である。私がまだういういしい高校生だった頃、文化祭で4日間6時間睡眠という記録を作った。体育祭では騎馬戦で大ハジをかいた。恥ずかしかったんだよぉぉぉ!! 体育祭の恥はかきすてじゃあないんだッ。後々、酒の肴にネチネチいわれるぞ。みんな、気をつけろよッ。



モモコ120%

©JALECO

♡おお〜きくなれよぉぉ〜〜

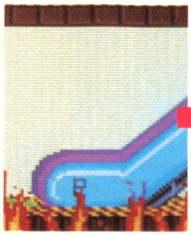
さくら幼稚園のアイドル、モモコ。いつもどおり平隠な生活をしていた彼女に、火の国のモンスター達がひと目ぼれしてしまったから大騒ぎ！ 燃えさかる幼稚園、逃げまどう園児（注：ゲームには登場しません)、しつこいモンスター達！ 早く屋上に出て、飛行船で脱出しなければ!!

と、まあよくあるストーリーだけど(!?)面クリアーする度に成長するモモコがかわゆいッ♡ 結婚式まで、やめられまへんなァッ!

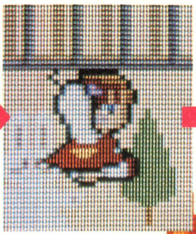
なにはなくとも GO! UP!!

とにもかくにも屋上にたどりつくのが目的だ。学校内に存在する、ありとあらゆる物を駆使して上に上ろう。ほかに、ワープゾーンやはしごもあるんだよんッ。

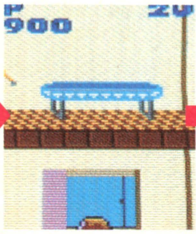
エスカレーター



てすり



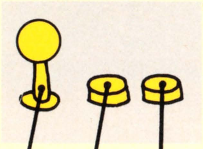
トランポリン



飛行船



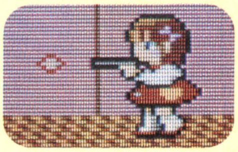
HOW TO PLAY



噂のジャンプボタンで、ジャンプでおますッ。

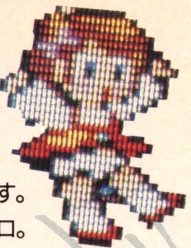
噂のショットボタンで、弾丸をブリブリッ。

噂の4方向レバーで、モモコを操作せよッ。

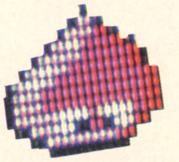


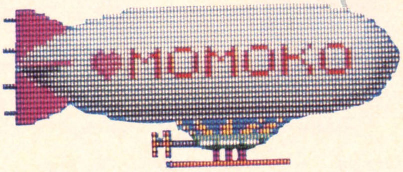
なぜかショットガンを持つモモコ。軽快なジャンプもするモモコを動かして屋上へ！ エスカレーターはシートの上でレバーを上、てすりやトランポリンはジャンプしてから使うのだ。簡単だろ?

日本一の火事女 モモコの成長日記



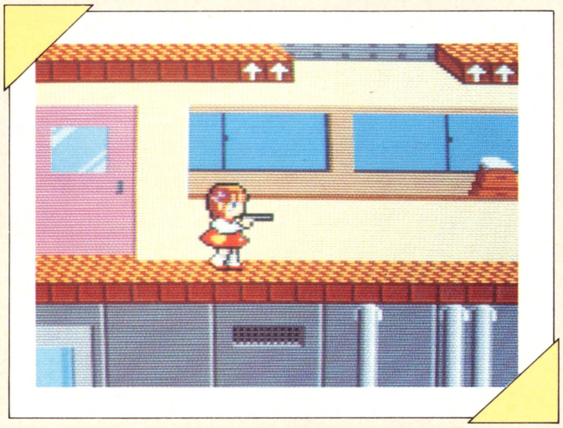
これからみなさんにお見せするのは、私の愛娘・モモコの愛くるしい写真を収めたアルバムです。モモコ、それは私の宝物。その私のしあわせの形を、みなさんにお見せ出来るなんて……ホロホロ。でも、モモコももう20歳。嫁ぐ時が来たのです。白いバラ。赤いバラ。共にモモコには似あいます。モモコ、幸せになれよッてんだ。あー、疲れた。





目の中に入れても痛くないよ、モモコ

➡モモコの入園式は、全国的に晴れだった。お天道様までモモコの晴れ姿を祝ってくれているみたいだ。でもモモコは不満そう。「どうして、モモコ?」「だっておそらにわたがしがないもン」私は幸福な男だと思う。



モモコ4才、さくら幼稚園入園。

男友達が多い、気になる……

⬅今日はモモコの誕生日。さっすが私の秘蔵っ子だけあって、お友達もたくさん。一時は整理券をくばろうかと思ったくらいだ。それにしても男の子が多いな。この中にモモコの未来のダーリンはいるのだろうか。心配だ。



モモコ6才、さくら小学校入学。





MYSTERY ZONE～!!



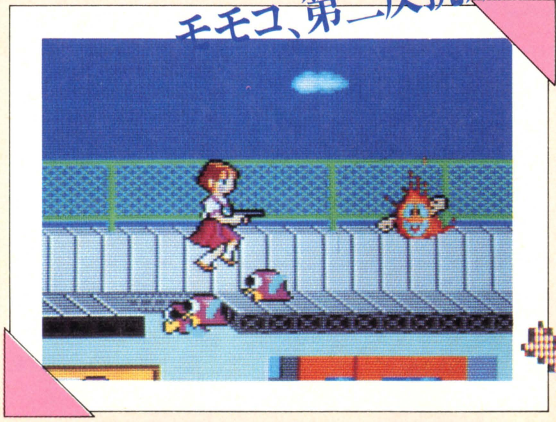
所々に、教室の扉が全開になっている所がある。そこに入ると、同じ階の別の場所にワープするか、ここにくるのだ。右へ進め、進め！ しかし、なんで学校の中に異次元空間があるの？ あぁ、ラベンダーの香りが……くらくら。



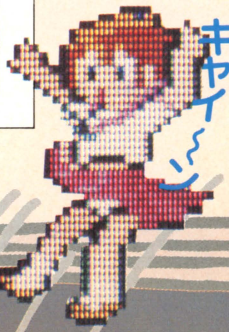


モモコ、第二反抗期っ

⬅中学生ともなれば、心配なのが非行。昔のモモコは、私のいう事は素直に聞いてくれたのに、最近は生返事ばっかり。でも、つっぱりモモコも見てみたい気が……いかんいかん。



モモコ12才、さくら中学校入学。



「モモコ、強くなりたいのお」



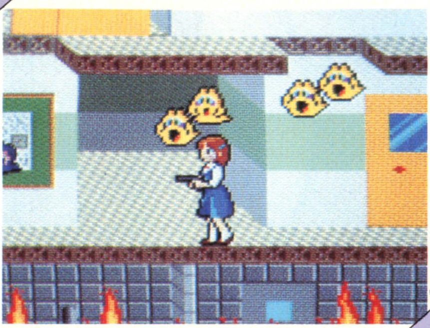
デンデン



Ⓟマーク

⬅そんな事いってもね、まだ危ないでしょ。お母さんは心配して言ってるのよ。わかった? Ⓟマークを取ればいいのよ。

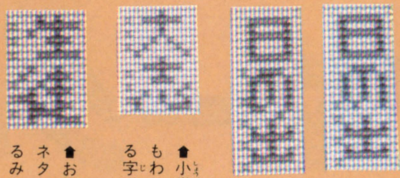
最近一緒に風呂に入ってくれない……



モモコ15才、さくら高校入学。

⬅お隣りの上野さんも言っていたが、最近の若い娘の発育は早い。齢15歳にして、早くも女の色香を感じさせてくれる。モモコ、たまには一緒に風呂に入ろうよ。うちのワイフは淡白なんだ。

達筆だ！モモコのお習字!!



⬆うちのモモコは、丸文字なんて書かないざまス。同じ字でもちょっと違う風に書けるんざぁまスョ。

⬆小学校の頃、わけもわからず書かされる字です。

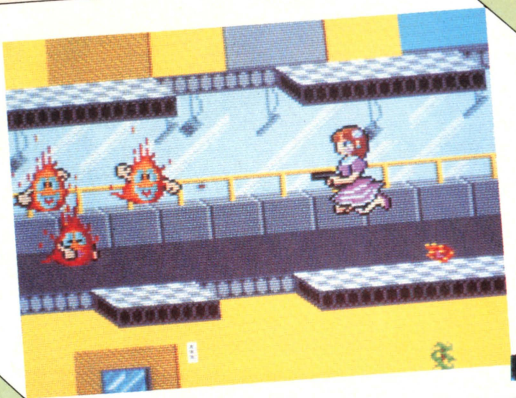
⬆お習字の先生も、ネタがなくて困ってるみたいだね。





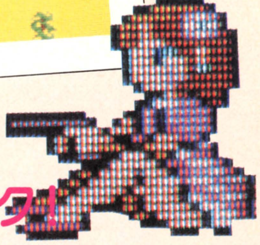
⬅女は不思議だ。なぜ、たむろして便所に行くのだろう。モモコみたいに、あぶれる子が出てしまうじゃないかッ！

『将来の目標は女優よッ』とモモコ



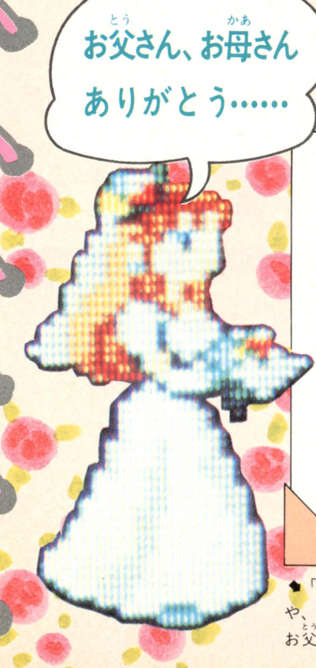
モモコ18才、アイドル歌手デビュー。

⬅私は反対だった。モモコが芸能界入りして、歌手になるなんて……。でも、モモコが初めて自ら決断してやった事だ。悔いがないよう、がんばって欲しいと思う今日この頃だ。



『幸せにしてくれよ……涙うるる』

⬇今、私は何をしているのだろう。きっと間の抜けた顔をしているんだろう。モモコの思い出が走馬灯のように頭を駆けめぐる……。きっと、きっとモモコはしあわせになる。そう思わずにはいられなかった。



モモコ20才



◆「おぉっと、赤ん坊の登場だァ！　これはもしや、昔禁断、今当然の嵐の婚前交渉かぁッ!!」お父さんは、モモコが幸せならそれでいいんだよ。

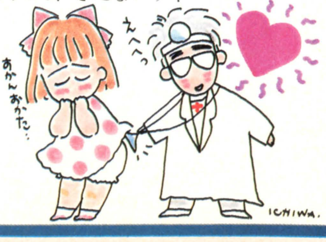


星に願いを……

二木康夫　著

幼稚園の頃、私は隣りのばら組のK子ちゃんに心を寄せていた。彼女の気を引こうとスカートめくり、そしてお医者さんごっこへ……。好色にふけっていた私達を、一人のおばさんが見ていた。そして曰く、「ほどほどにね」　がッちょ〜ン！　恥ずかぴーよぉ!!

『ねがわくば　人妻あいてに　お医者さん』大人って、きたないッ！



セガマークⅢ通信

いらっしゃいませ。私が社会人セガマークⅢユーザーだってばさー。水野店長だ。そういった感じで、今回も期待を裏切らない新作ゲームの登場に、ハッキリいって私はヘソが茶をわかさんばかりにヨロコんでいるのだ。このペースで面白いゲームを出してってくださいね。あとね、『ドラゴンクエスト』みたいなゲームもあるといいなー。



ストレートなのが死ぬほどいいっ



『ザ・サーキット』は1メガ本格レーシングゲームだ！

●カートリッジ 5,000円



ゲームの内容

ちょっと見ると、フツーのレーシングゲームのように見えるけど、よーく見ると、やっぱりフツーのレーシングゲームなのだ。ただし、フツーのレーシングゲームといっても、フツーのレーシングゲームとフツーがちがう。どうフツーがちがうかってゆーと、つまりだな。えーと、フツーていうのは、フツーいうところのね、あれよ、あれ……。

これがキミの愛車だ！

このカッチョイイうしろ姿を見てくれっ！　これがキミのレーシングカーだ。できるだけぶつけないよーにしようね。こわれるから。

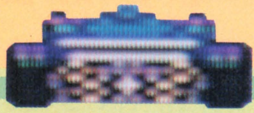


うしろ



ちょっとよこ

敵の愛車

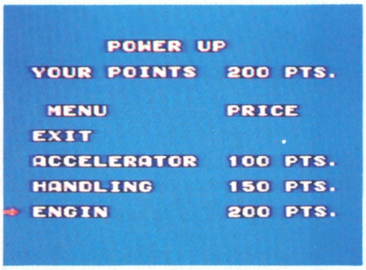


うしろ

ウム、敵ながらアッパレな愛車なのだ。ブルーの色のカラーがキレイで、カッコもいいと思う。

賞金をかせいでパワーアップパーツを買うっ！

さあ、どれ買うの？



⬆3種類のパワーアップパーツがある。どれが便利かは、各自挑戦してみるべきだと思うな。

アクセル (ACCELERATOR)100PTS

アクセルを買うと、加速がスゴくなる。つまりだな。300キロに達するまで、今までは6秒かかっていたのが、たったの3秒で300キロになっちゃうワケね。

ハンドル (HANDLING)150PTS

急なヘアピンカーブなんかで、スピードを出しすぎるとコースアウトしちゃうでしょ。そんなときにこのハンドルがあると便利だ。スイスイ曲れるのだ。

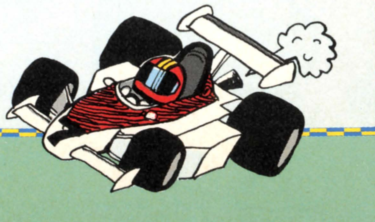
スピード (ENGINE)200PTS

スピードはその名のとおりスピードが速くなる。やっぱり200PTSと金額がはるだけ、効果もバツグンなのだ。一生に1度は、使ってみたいパーツだ。



⬆エンジンをパワーアップすると、こんなスピードでつっ走ることができるのだ。レッドゾーンぎりぎりまで引っぱろう。

⬆購入したパーツはここに表示される。パーツの有効期限は、1コースかぎりだから注意。



『やっぱ美しいってのはいいねー』のコースたち

『ザ・サーキット』のコースは全部で12コース。世界各地を転戦していくのだ。そしてなんといっても見どころは、美しい景色のかずかず。1メガだから画面の美しさは、それはそれはリッパなもんです。

第1コース



⬅いわゆる富士スピードウェイらしきコースだったりする。

第2コース



⬆そーいったわけで、洋風の家並が、趣味のよいセンスをうかがわせる。

第3コース



⬅ちょっとドギツい気もするけど、東京の空もこんなんだったら楽しいかもだ。

第4コース



⬆アルプスかなと思ってると、あいやーヤリガタケかな。ま、とにかく山らしい。

第5コース



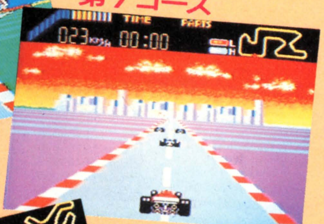
➡エアーズロックへ行ってみたいな。いいとこなんだよ。

第6コース



⬆オランダの風車が見えるるオランダっぽいコース。

第7コース



⬆メガロポリスが見えるニューヨークだろうか。

第8コース



⬅エアーズロックってどこにあるんだっけ？

第9コース



⬅まるで南極のようなコースだ。スリップしたらイヤだなあ。

第10コース



➡火事のカジノ。なんちゃって。ラスベガスが見える。

第11コース



➡ゆかいで楽しいイギリスのコースであろう。ロンドンだろう。

きわどいテクニック!!



ヘアピンカーブでじょうずにスピードダウンするってのは、けっこう難しいんだよね。そんなときはこのテクニックだ。路肩にのりあげてスピードを落とすのだ。いざというとき使えれば上級者だ。

大惨事！



⬅いよいよ終わりが近づきました。祭りのあとの淋しさ、といったところですか。

⬅一連の写真のなかでも、いちばんキレイな一枚。まるで生け花のよーですね。

⬅ホーラ、ホラホラ、車体が分解し始めました。黄色いヤツはたぶんマフラーね。

⬅それではスローモーションで見てみましょう。これは衝突の瞬間ですね。

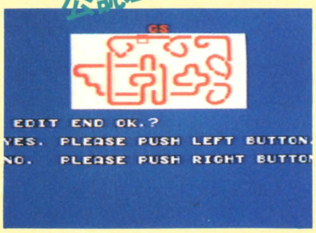
ローギアではこれが限度だ！



ローギアで思いっきし引っぱると、188キロまで出るのだ。

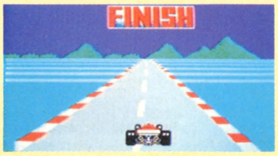
エディット機能もよい

これがセガ通公認コースだっ！



⬆これがセガ通公認コースだっ！ってのはウソ。単に、気分がムシャクシャしたときに作ったコースだよーん。

なんとウレシイことに、このゲームにはエディットモードが標準装備されているのだ。自分の好きなコースが自由自在に作れてしまうわけだ。初心者コース、上級者コース、なんでもいいから作って、遊んでみるのがいいんじゃないのかな。ちなみに、左のようなデタラメなコースでも、ちゃんとフィニッシュできてしまう。



パソコンゲーム通信



第8号

ボーステックの人気ゲーム『レリクス』が、ファミコンに移植されることになった。発売は、年末か来年の初めらしい。で、ひと足お先に、パソコン版『レリクス』の不気味なおもしろさを紹介してしまおう、なのだ。

レリクス RELICS™

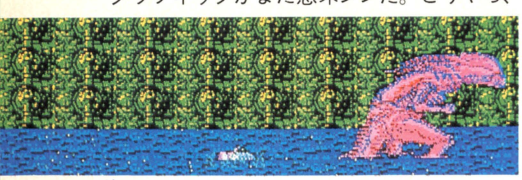
ウネウネ動くキャラクターが、不気味楽しい

なんてワケのわからないゲームなんだ、『レリクス』って。だって、マニュアルにはキー操作が書いてあるくらいで、ゲームの目的さえ書いてないんだもん。

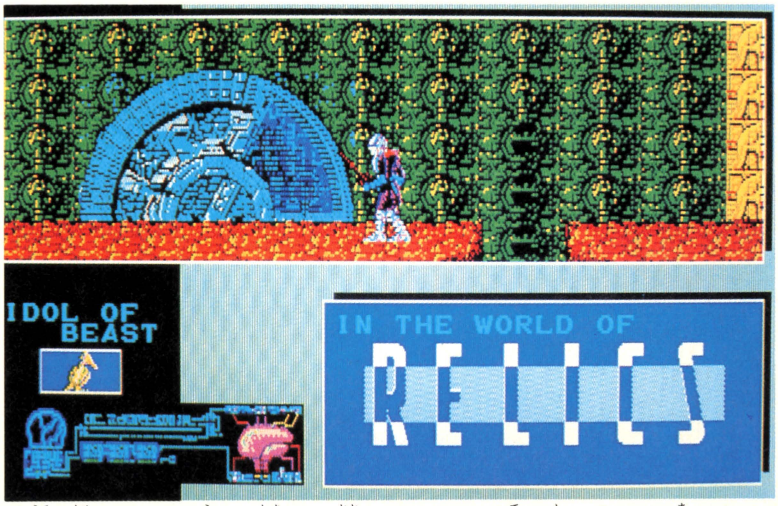
「真の目的を見いだすまで、あなたは二度と抜け出ることはできません。何が目的なのか、そしてどこへたどり着けばいいのか。そのすべてをあなた自身でみつけてください」

なんて、もったいぶっちゃってさ。目的をみつけるのが目的だなんて、いったいどーすりゃいいのさ。でも、実はそのへんにひかれてゲームを始めてみたりするわけ。すると、ボーステックさんの思うツボ。わからないことだらけじゃ、モヤモヤしてやめるにやめられないじゃない。真実がわかるまで、ゲームを続けてやるぞって、決心してしまう……ムムム。

グラフィックがまた意味シンだ。どうやら、



⬆敵のなかには、かなりデカイやつがいる。こわそ〜。

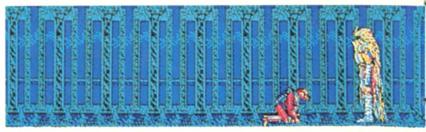


➡画面の上半分が、迷路の中の風景。フロアによって、壁の模様が変化する。左下の心臓のような物の色で、主人公の健康状態がわかるのだ。現在、PC-98、PC-88、X1、MSX版が発売中。テープ版5、800円、ディスク版7、200円(ボーステック)。

ゲームの舞台は、海の中にポツンと浮かぶ島にある遺跡らしい。中に入ると壁の模様が不気味で、いかにも遺跡っていう感じ。出てくるキャラクターたちが、これまた気味悪い。人間らしいかっこうの、比較的美しい(?)のもいるけど、大半は怪物みたいなヤツばかり。

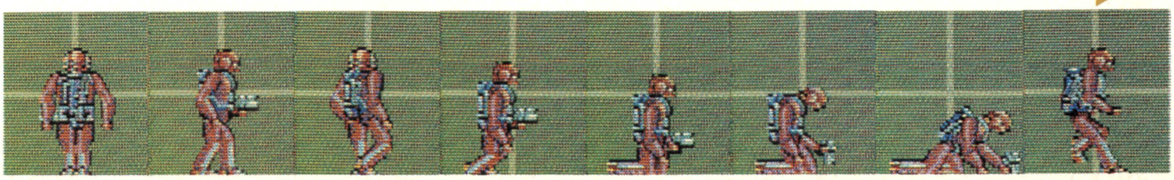
他のゲームに比べて、1個1個のキャラが大きいのが、このゲームの特徴だ。そして、その大きなキャラが、手を振り、ひざを曲げながら、実にリアルに歩く。ちょっとヘッピリ腰だけど、こんな動きは今まで見たことない。

動きがリアルなのは、各キャラが頭、手足、



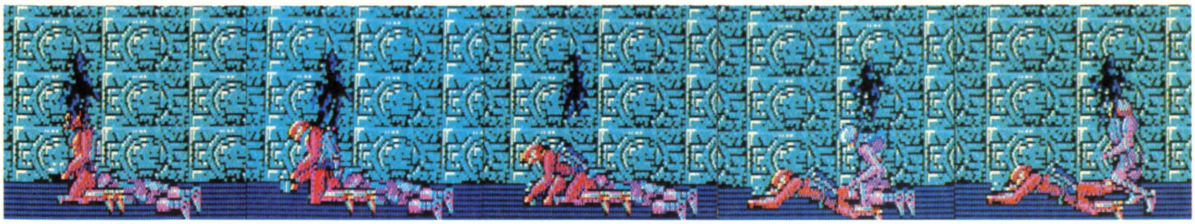
➡偉そーな人には、あいさつをしたほうがいい。

魅力その1 リアルな動き

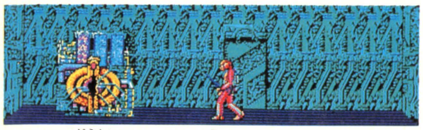


➡キャラクターの動きは、最高なんと256パターン。とてもリアルなのだ。

魅力その2 乗り移る快感



➡戦いに勝つと、影が体から抜け出して、敵の体に乗り移るのだ。ゾゾッ。



⬅左はコンピュータ？ どうすりゃいいの!?

胴体と、6〜8個のパーツでできているからだ。単にキャラクター全体のパターンを書き換えてるだけじゃないのだ。つまり、キャラクターは関節を持っている！ 『レリクス』には、こんな多関節キャラが17種類も出てくる。

だからって、キャラクターを動かすのが難しすぎちゃ、遊べない。でも、これが簡単。たった6つのキーで、完ペキにコントロールできる。ただし、歩く方向を変えるときは、いったん壁のほうを向かなくちゃいけないのがちょっと手間だけど、ま、この程度は許しちゃおう。

ゲームを始めたばかりの頃、主人公には体がない！ モヤモヤっとした影、これが主人公だ。そこで、適当なヤツをみつけて、そいつの肉体をしばらくの間、拝借――よ一するに乗り移るのだ。な、なんて不気味で気持ちイイ！

どうやら、自分の本当の肉体を探しだすのが、目的のひとつらしい。乗り移った肉体は、あくまで仮の宿。で、出会った敵と戦って勝つと、影は前の体をスーッと抜け出して、相手の肉体に乗り移る。さっきの敵は今度の自分？ アー、ややこしい。

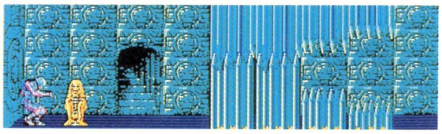
この乗り移りシーンは快感だけど、乗り移った相手が、気味の悪い怪物だったりすると最悪。胸がムカムカして、「自分」を見るのもイヤになってくる。だから、調子に乗って戦うのも考えものだ。実際このゲームでは、出て来た相手をすべてやっつければいいというものでもないらしい。殺しを続けすぎると、「正しい結末」をむかえられないらしいのだ。

こうして、戦った相手に乗り移り、必要なアイテムを手に入れながら、遺跡の奥へと進んでゆけば、やがて真の目的が見えてくる……。

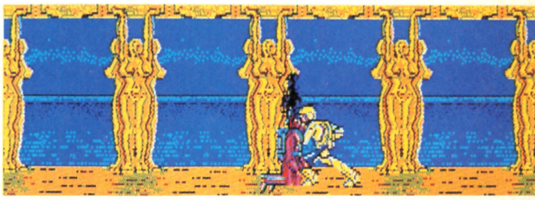
乗り移ることを成長と考えれば、『レリクス』はRPGだ。でも、いわゆる経験値とかH.P.の表示はない。アクションゲーム的でもあるし、アドベンチャーゲーム的でもある。最初から最後までワケのわからんゲームだ。

こんな『レリクス』が、ファミコンに移植されることになった。ゲームに漂う不気味さがどこまでファミコンで出せるか、乞うご期待!!

⬇真ン中左よりにあるのは階段。右はこわーいワナだ。



⬇ウオッ、こんなイロッぽい場所もある。向こうは海。



LOGIN SOFTLOG TOP 20

ランク	ソフト名	メーカー名
1	グラディウス	コナミ
2	覇邪の封印	工画堂スタジオ
3	地球戦士ライーザ	エニックス
4	三国志	光栄
5	スーパーランボー	パック・イン・ビデオ
6	アルファ	スクウェア
7	冒険浪漫	システムソフト
8	ドルアーガの塔	電波新聞社
9	ザナック	ポニー
10	ウイングマン2	エニックス
11	冒険者達	アスキー
12	ザ・キャッスル	アスキー
13	レリクス	ボーステック
14	ツインビー	コナミ
15	シティーファイト	ポニー
16	スーパーマリオブラザーズ	ハドソン
17	ウイバーン	アルシス ソフトウェア
18	リグラス	ランダムハウス
19	ザナドゥ	日本ファルコム
20	新ベストナインプロ野球	アスキー

ニノミヤムセン エレランド

MSX版『グラディウス』がダントツの1位、FM-77、X1、MZ-1500版の『ドルアーガの塔』が8位と、さすがファミコンからの移植ゲームは強い。これは、大阪・日本橋のニノミヤムセン エレランドにかぎったことじゃなく、ほとんどのパソコンショップに共通して言える。悔しいけれど、アクションゲームに関しては、パソコンはちょっと負けているようだ……。

ルーク青年のパソコンレッスン

ディスクの話、その②です。前の号では、パソコンのディスクのほうが、特定の情報を速く探しだせるってとこまで書いたんだよね。だけど、ファミコンのディスクは、値段が安い。これは大きな長所。で、ふつうのディスクと区別するために、「クイックディスク」って呼ばれてる。実は、パソコンにもこのクイックディスクが使われている機種があるのだ。シャープのMZ－1500というパソコンがそう。だけど、パソコンじゃ、イマイチ普及しなかった。形が小さいのはいいんだけど、メモリ容量が少ないのと、情報を呼び出すのが遅いからなんだろね。

話はちょっとそれるけど、最近のシンセサイザーのなかには、ディスク付きのものまである。シンセを動かすプログラムや、音色データを記憶しておくのだ。とくに、実際の音をデジタル的に録音して音源として使う「サンプリングシンセ」に、ディスク付きが増えてるみたい。でもって、やっぱりふつうのディスク派とクイックディスク派があるんだよね。

とにかく、ディスクって、一度使ったらやめられない、とても便利な道具だと思うな。

Calendar 1986

9/19–10/11

9	日	月	火	水	木	金	土
	・	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	(15)	16	17	18	19	20
	21	22	(23)	24	25	26	27
	28	29	30	・	・	・	・

10	日	月	火	水	木	金	土
	・	・	・	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	(10)	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	・

日	月	火	水	木	金	土
・	・	・	・	・	19 ファミコン通信 8号(10月3日号)発売 子猫物語発売 (ポニー)2,900円〈ディスクカード〉 スペースハンター発売 (ケムコ)4,900円 スーパーゼビウス ガンプの謎発売 (ナムコ)4,900円	20
21	22 ゴーストバスターズ発売 (徳間書店)4,500円	23	24	25	26	27 戦場の狼発売 (カプコン)5,500円 テラクレスタ発売 (ニチブツ)4,900円
28	29	30	1	2	3 ファミコン通信 9号(10月17日号)発売	4
5	6	7	8 バギーポッパー発売 (データイースト)4,900円	9	10	11

NEW! SOFT



新着ゲーム通信

今週は『悪魔城ドラキュラ』、『ブリーダー』、『けいさんゲーム4年生用』、『ディーヴァ』などの新鮮情報だよーん。

パルプス(仮題)

任天堂	発売日未定
価格未定(ディスクカード)	

ウーム、ゲームの新境地が開けたのだ！

『パルプス(仮題)』は簡易言語だ。

しかも表意言語（パネルの図柄）を採用した、プログラムが作りやすく、わかりやすい汎用型高級言語処理体系なのだ。

とゆーよーなムズカシイお話は、これだけだよーん。では、カンタンにご説明いたしましょ。このソフトはとびっきりに画期的。ムチャンコに、ゲームをおもしろくしてくれるんですよ。

このディスクカードのなかには、ゲームが1本と、簡易言語サンが入っている。

まよわずゲームを選んでプレイしてみよう。

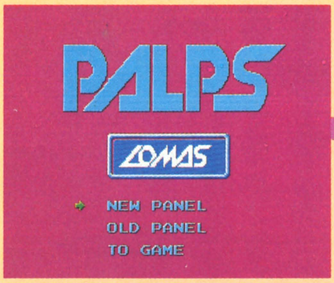
まだ、どんなゲームになるのかは未定だけど、アクションゲームだよ。

たとえば、横スクロールのゲームだったとする。先へ先へと進んでいくと、岩ばっかりのところにぶつかった。自分のキャラじゃ岩は壊せないし、行きどまりだ、どうしよう！

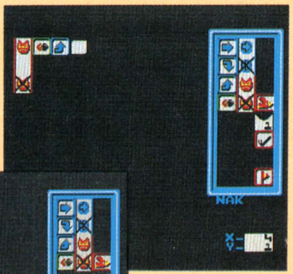
こういうときに、簡易言語サンのプログラム画面にピロリンッ、ときりかえる。

プログラムで、キャラをパワーアップするのだ。"岩をくだく"パネルをぺっ、とおいてあげよう。もし岩をくだくパネルがなかったら、きっと経験がたりないのだろう。

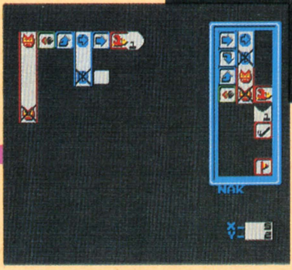
というぐあいにやったりする、いままでとはちょっとちがったゲームが入っているのだ。



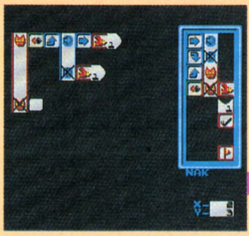
⬅ためしにサンプルプログラムを作ってみた。パネルの絵は、本当はもっとたくさんあるんだぞ。



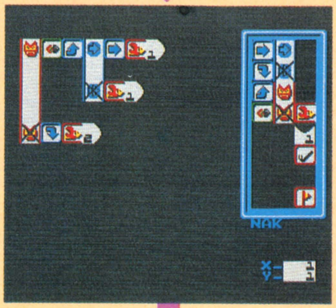
⬅まず、上は敵に出会ったとき。"弾を撃って左にまがる"とプログラム。×印は敵と会わないとき。



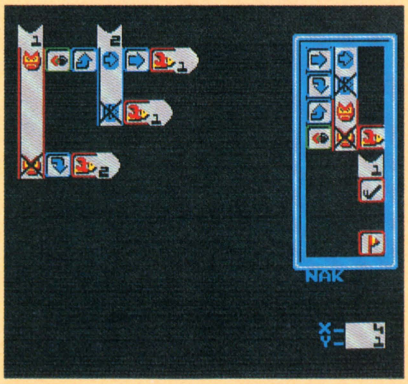
⬅左にまがったあと、前に進めたら、前に1歩進んでから、1番の番号のところへジャンプする。トリさんのパネルはジャンプする、ってこと。



➡左にまがってから、前に進めなかったときは、そのまま、1番のところへジャンプする。



⬅もし、敵がみつからなかったら、道を右へまがると、2番にジャンプできる、とプログラムするわけです。2番に行くと、敵に会えるかもね。



⬅1番と2番の場所を決めたよ。パネルの絵をいろんな武器やロボットのパーツなんかにすると、パワーアップのプログラムも、すぐできるんだ。

※画面は開発中のものです。

悪魔城ドラキュラ

コナミ	9月下旬発売予定
2,980円(ディスクカード)	

いよいよコナミのディスクシステム用ゲームが発売されるよ。やったね！

オドロオドロしい、ホラー映画のようなスクロールゲームで、気味が悪いのだっ。

筋肉質のわれらが勇者、シモン・ベルモンドは、100年の眠りからさめたドラキュラ伯爵を退治するため、悪魔城に侵入した。

城は全部で6エリア。ドラキュラと、5人の怪物、下僕たちがひそんでいる。1エリアが3ステージ、全18ステージをつき進むのだ。

城は、長ぁい廊下や小部屋、地下室などがあり、とてもフクザツな作りだ。そのアチコチからコウモリが飛んできたり、せむし男や半魚人やゾンビがおそってくるのだっ！

シモンの最初の武器は、神の洗礼をうけたムチ1本。ピシッ、ピシッ、と敵を倒すのだ！

部屋の置き物などを壊すと、いろんなアイテムがある。十字架、聖水、オノ、剣など、強力な武器を、ムチと一緒に使えるのだっ。

無敵になる薬のビンや画面全部の敵が消えてしまう十字架の首飾りなど、パワーアップアイテムもたくさん。サービス満点のお城なんだよ。

しかも、隠しアイテムもザックザクと隠されているような感じ。しっかり探すのだっ！

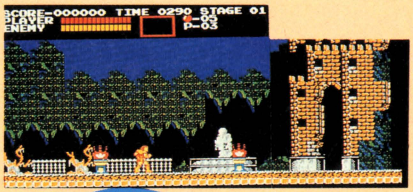


⬆なんとなくホラー映画の予告篇みたいな、タイトル画面ね。

悪魔城のマップだっ！

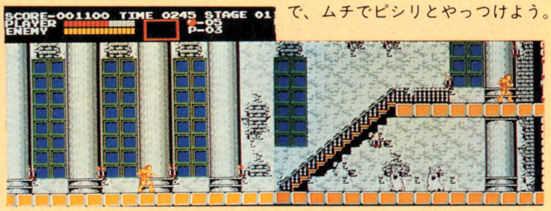


⬆ドラキュラは最上階、塔のてっぺんにいる。地下水路や渡り廊下をぬけていくのだっ。赤いところに怪物がいるのだよ。



⬅この門をくぐると、そこはドラキュラの城。火をムチで消すと、アイテムが出現する。

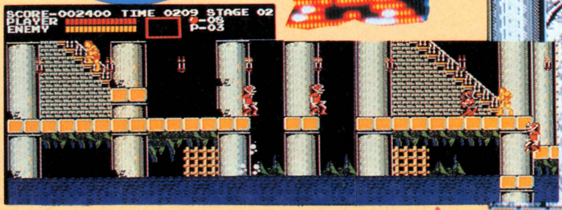
⬇最初は、まず長い廊下を右へ右へと進んでゆく。ゾンビやコウモリが次から次へとおそってくるので、ムチでピシリとやっつけよう。

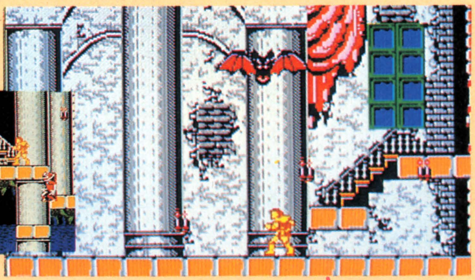


エリア1

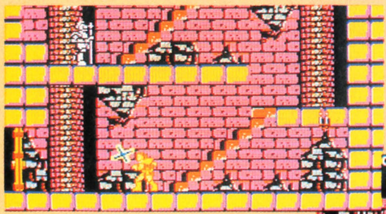


コウモリボス！





⬅地下水路には半魚人がっ！⬆エリア1のボスは巨大コウモリだ！



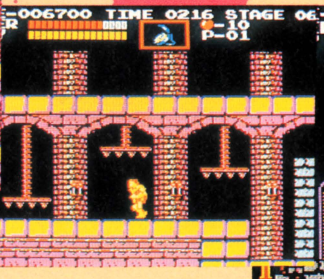
動く床をジャンプ!!



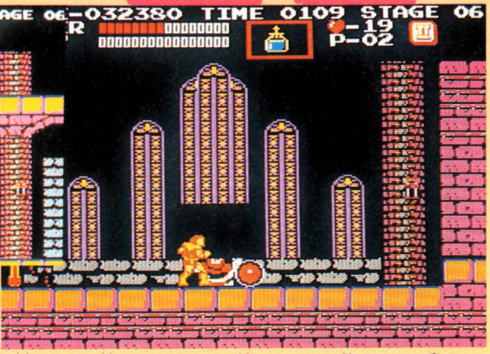
出たっ！ 十字架 ビユッ

エリア2

⬅⬆十字架はブーメランのように動く武器で、あんがい使いやすいのだ。



⬆上からハンコのようなものが、ベコベコとおりてくる、危険な区域だっ。ちょっとさわっただけでも、死ぬのだ。

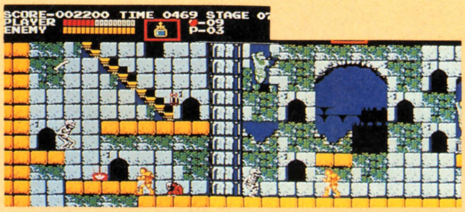


⬆各エリアの終りにいるボスを倒すと、この赤いタマが出る。これを取ると体力が回復し、次のエリアにいけるのだ。

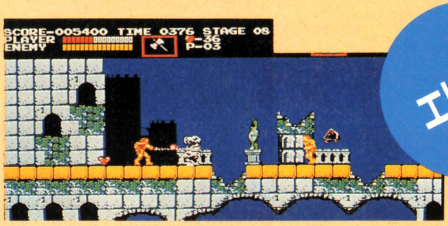


⬅主人公のシモンはムチで敵をしとめる。ムチのパワーアップアイテムをとると、くさりのムチになり、もう1回とると、長くて強力なくさりのムチになるのだ。

奇怪なお城を探険するムチ打ち男だっ！

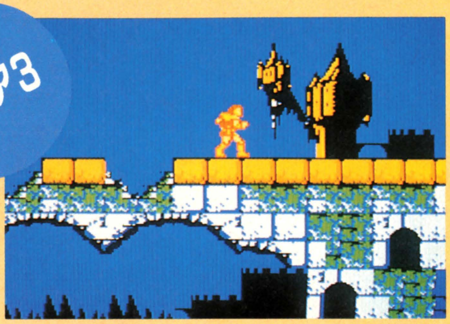


⬆中庭のせむし男とガイコツには聖水をボムッ、と投げるっ。



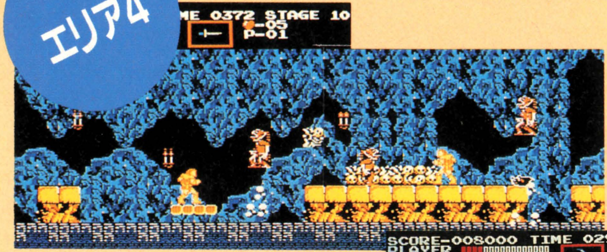
⬆とぎれとぎれの細い橋！　ドラゴンの口から火の玉がっ！

エリア3



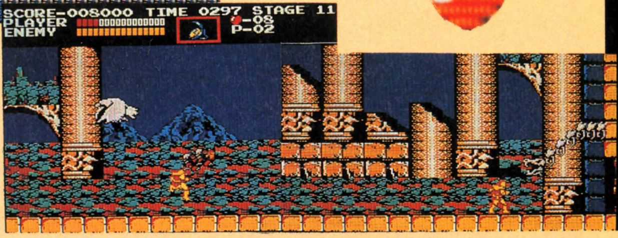
➡無事に橋をわたることができたぞ！　右の方へあと数歩あるいていくと、ボスのいる小部屋へ突入するのだ。

エリア4

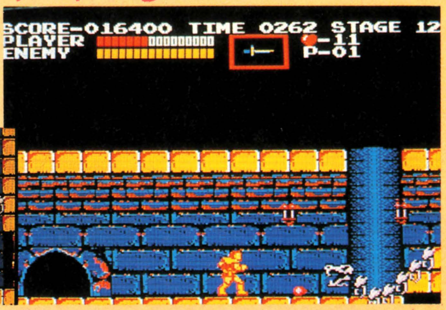


⬆水のなかからザッバーン！　と敵が出現する。動く床をピョンピョンとのりついでいくのだぞ。

空から鳥、そしてマジックハンドドラゴン！



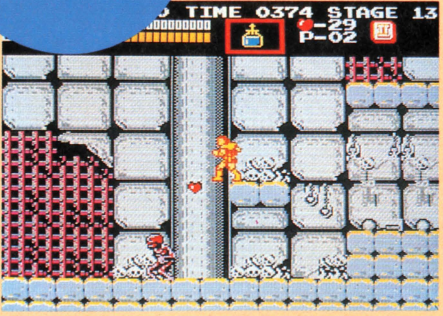
⬆鳥がせむし男を何人もつれてくるから、時計がないと絶体絶命なんだな。



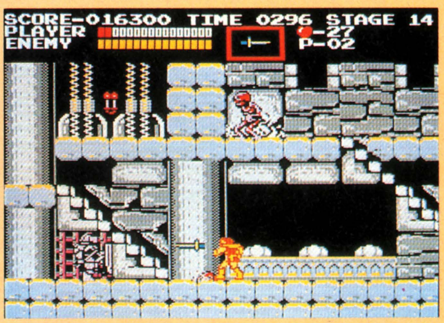
⬆マジックハンドのようにクネクネクネと動くやつだっ。口から火の玉を吐くから、離れてムチうってあげよう。

エリア5

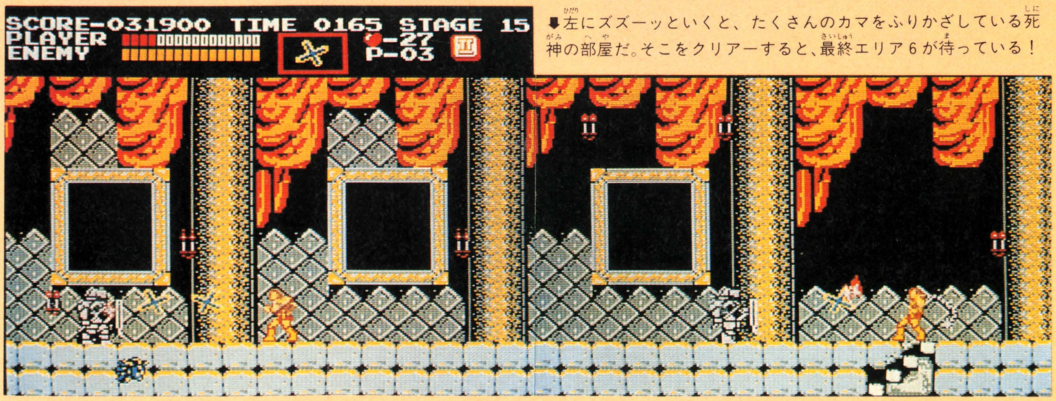
➡ハートマークをあつめよう。その数でアイテム使用回数が決まるのだ。







⬅ヨロイを着た兵士はなかなか傷を負わない。機械がブキミなところだ。



⬇左にズズーッといくと、たくさんのカマをふりかざしている死神の部屋だ。そこをクリアーすると、最終エリア6が待っている！

あと1歩で死神がっ！

※画面は開発中のものです。

ブリーダー

ソフトプロ　10月下旬発売予定
価格未定(ディスクカード)

みんなでトーナメントをやるのもいい

ロボットどうしを戦わせる、ロボットのプロレスのようなゲームが『ブリーダー』だ。

ここはブリーダータウン〝ギュー〟の町。知能をもつロボット、ヒートソルジャーの競技がおこなわれているのだ。

ソルジャーは、自分ひとりでも戦うことができる。そのうえ、より強力な作戦を考えてプレイヤーがセコンドの役をやれば、むかうところ敵なし、なのだ。

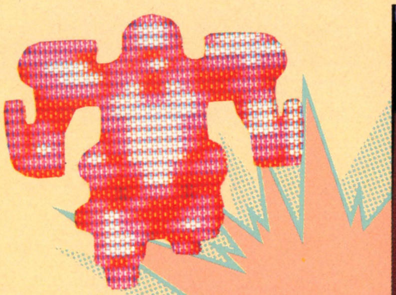
ソルジャーにあたえる命令は、ズラリとならんだアイコンを、えらんであげるだけ。ミサイル砲をぶっぱなしたり、逃げたり、ジャンプしたり、大暴れさせちゃうのだ。

戦いに勝つと、ファイトマネー、つまりお金がどんどんもらえる。ソルジャーのパーツを交換してあげたり、より強力な武器を買いそろえてあげるのだ。

パワーアップさせて、つぎつぎと相手を倒す。経験を積めば積むほど、また強くなるぞ。

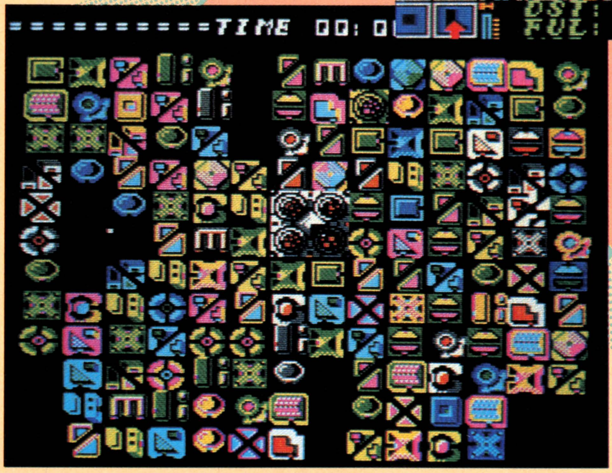
ディスクカードのゲームなので、自分のソルジャーのデータをセーブすることも可能だ。

強くなった自分のソルジャーと、お友達のソルジャーを、2人プレイのモードで対決させてみよう。細かいチューンアップのちがいが勝負を左右するのが、わかるはずだ。

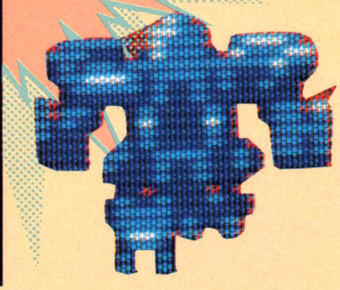


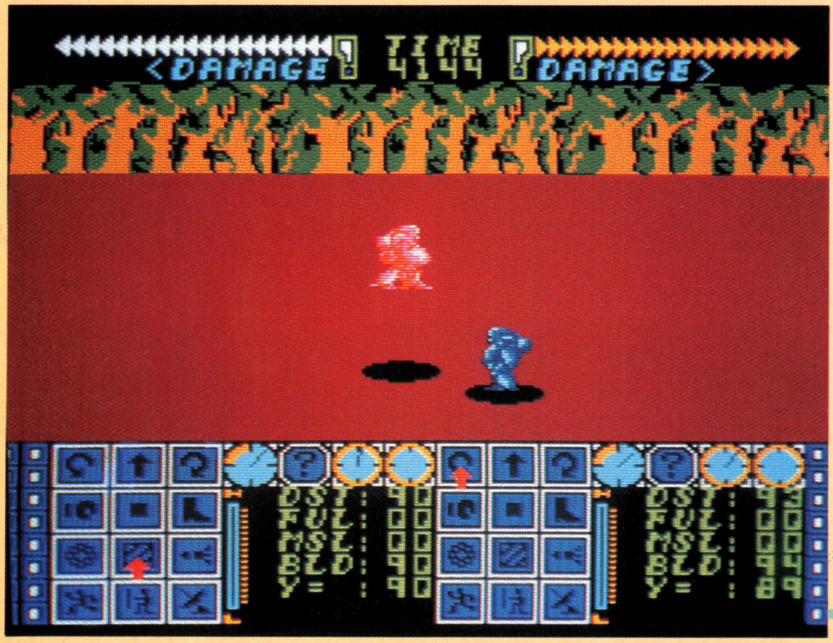


⬇ギューの街だ。足や腕などパーツを売る店、燃料の店、武器屋サンなどがひしめきあっている。お金をためてパワーアップするのだ。



⬆ヒートソルジャーは弾を撃つこともできる。接近戦だとダメージをうけやすいので、早く〝飛び道具〟を手にいれよう。

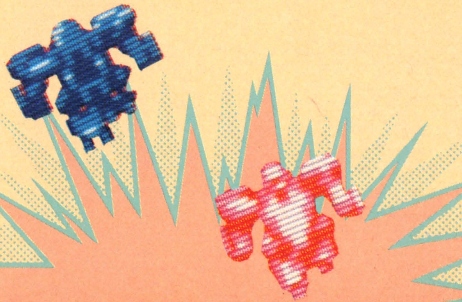






➡DSTは敵との距離。FULは燃料。MSLはミサイル弾の数。となっている。

⬅アイコンは、全部で12種類。左右の回転、前進、後たい、パンチ、ジャンプ、弾を撃つ、などだ。



※画面は開発中のものです。

けいさんゲーム4年生用

東京書籍　10月25日発売予定
4,900円(予価)

大人のファンも、なかなか多いのです

またまた、楽しく算数のオベンキョーができる『けいさんゲーム』がでるよ。こんどは小学4年生用だ。

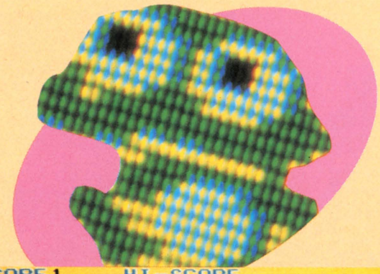
けいさんは、4ケタ÷3ケタのわり算。そして分数と小数のたし算、ひき算。もっとムズカシーかけ算やわり算もあるぞっ。

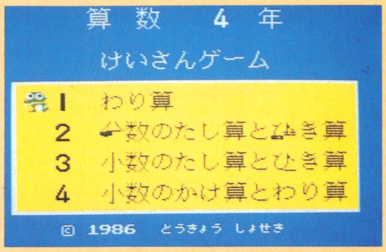
ゲームは2種類ある。

ひとつは、カーレースゲーム。

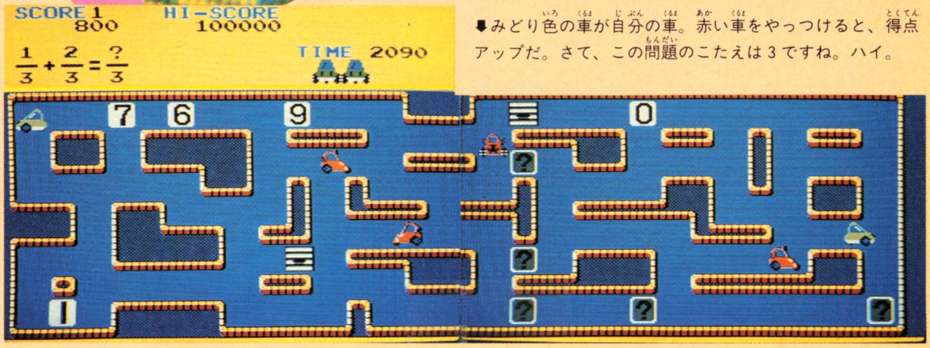
ピヨピヨッ、と出題されるけいさん問題の、答えの数字をさがすのだ。左右にスクロールするコースを、ブンブン走りまわって、数字パネルをとる。パワーアップアイテムをとると、敵をけとばすことだってできるんだ。ほかにもいろんな隠しアイテムがありそうだぞ。

もうひとつは、おばけ屋敷を歩きまわって数字のパネルをさがすゲーム。ドアをあけると、怪獣がヌッとでてくる、コワイゲームだ。





➡わり算は4ケタ÷3ケタ。ちょっとムズカしいよね。分数のたし算、ひき算は、同分母の数だから、案外かんたんだよ。



⬇みどり色の車が自分の車。赤い車をやっつけると、得点アップだ。さて、この問題のこたえは3ですね。ハイ。

※画面は開発中のものです。

ディーヴァ ナーサティアの玉座

東芝EMI　11月25日発売予定
5,500円(予価)

パソコン、ファミコン関係なく遊べる！

ファミ通第7号でお伝えしたシミュレーションウォーゲーム『ディーヴァ』がスゴイぞ！

これはMSX、MSX2、X1、PC-8801mkIISR、FM-77AV、ファミコン、もう1機種(未定)、の7機種で発売される。それぞれ主人公がちがい、物語もほんの少しずつちがっている。

なんと、この7つの機種を、君の艦隊が、自由に行き来して、2人プレイができるのだ！

たとえば、自分の艦隊のパスワードを、FM-77AVの『ディーヴァ』にうちこむと、FM-77AVの主人公が活躍する『ディーヴァ』におじゃますることができてしまう。

『ディーヴァ』には、7機種共通のある敵がいる。やつを倒すのが最終目的だ。そのために約30個の惑星を占領して、たくさんの情報を集めなければならないのだ。

そこで他機種へいくのが重要になる。新たな情報がわかると展開もちがってくるのだ！



⬅もちろん他の機種でプレイしなくても、ゲームはとけるよ。

⬅7機種の主人公たちです。男の人も女の人もいるのです。全員に会うのも可能だよ。



⬅PC-8801mkIISR版の画面だ。マップも各々ちがう。



➡ファミコンの画面はコレ。敵基地内を奥へと進んでゆくのだっ。2人プレイ中だ。

※画面はパソコン版および開発中のものです。

怒 IKARI

ケイ・アミューズメントリース
価格未定　11月中旬発売予定

戦争だぞ、ダダダッと弾を撃ちまくれ！

敵の本拠地まで、戦場のどまんなかを突ゲキ、突進する。ビデオゲームで人気のあった戦争ゲーム『怒IKARI』が1メガROMで登場するぞ。

基本的にはまったく同じゲーム。

銃や手投げ弾、バズーカ砲、火炎放射器などでねらい弾ちしてくる敵兵を倒しつつ、敵陣へつっこむのだ。

空からは、弾をバラまきながらヘリコプターが飛来する。海には潜水兵がもぐっていたり、動く地雷もしかけてある。陸地では、戦車、トーチカ、センサー、矢を放ってくる岩などいろんな敵がウジャウジャしている。

陸、海、空、すき間がナイのだっ。

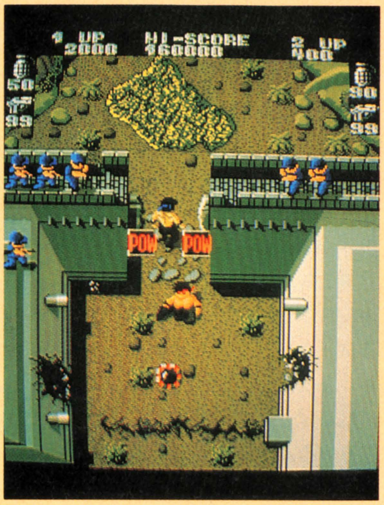
しかもファミコン版は、マップの長さは4倍！　隠れキャラも30種類以上あるし、新しい敵キャラがたくさんもりこまれている。

もちろん戦車にだって乗れるのだっ。



⬅ビデオゲーム版のおわりで発見された敵の正体が、ファミコン版では明らかにされるのだっ！

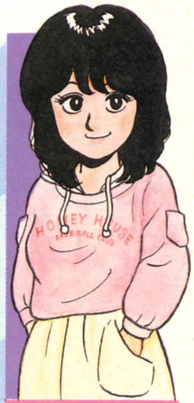
⬆2人プレイのほうがアツくなって面白いというファンが多い。



⬆コントローラーの操作方法も、少しかわった。自分のキャラが進む方向に、銃弾と手投げ弾を発射するのだ。ビデオゲームのときよりも、ちょっとむずかしくなったかんじかな。

※画面はビデオゲーム版です。

謎のゲーム　未確認情報



●こんにちは、森下万里子です。今週から、ちょっぴりスペースが広くなっちゃったみたい。いっぱいお話したいことがあるから、できるだけくわしくご紹介するわね。

●まずファミコンのソフトを発売するのははじめてのハル研究所の情報からね。えーと、7月下旬から劇場公開されたアニメ映画『ガルフォース』のゲームを発売することになったの。宇宙戦艦スターリーフ号にのって、パラノイド軍をやっつける、シューティングゲームよ。はじめに、女の子7人のガルフォースのなかから、自分の好きなキャラをひとりえらべるの。スターリーフ号のパワーアップは、百数十段階！　もっのすごい数のアイテムをとって、いろんな攻撃ができるんだって。敵キャラも40種類以上でてくるのです。

●もうひとつ、アニメがゲーム化される話題ね。東宝の新作が『タッチ』にきまったの。ただし、内容がどういうかんじになるのかは、まだヒミツなんだそうです。

●任天堂の発売予定スケジュールが、ぐんと変わりました。

『エンジェランド(仮題)』は11月に延期。『リンクの冒険(仮題)』は12月中旬になりました。そのかわり10月21日には『プロレス(仮題)』(ディスクカード)が発売されます。完全オリジナルのゲームで、とっても面白そうよ。

来年の春には、お父さんにピッタリの『対局囲碁(仮題)』(ディスクカード)もでます。以前、パソコン用にBPSから発売されていた、本格的なソフトの移植版なのです。

●今年の夏休み、ゲームセンターで、とっても人気を集めた美少女ゲーム『アテナ』が、早くもファミコンに移植されます！　エス・エヌ・ケイから、12月に発売される予定なの。待っててね。

●ポニーでは、現在アメリカでとっても流行ったゲームの移植が進んでいるの。タイトルはまだヒミツ。新しいタイプのアクションゲームで、BGMがとってもかっこいいの。一時期、日本でも話題になった作品で、有名な人がプロデュースしているのよね。万里子もATARIでやったことあるけど、2人でプレイするとってもコーフンしちゃうの。早く発売されないかな、待っています。

●もうすぐ『バギーポッパー』を発売するデータイーストの、次の新作はロールプレイングゲームだそうです。ギリシア神話を題材にした、オリジナル作品よ。

●ソフエルという会社から発売される『ココナワールド』は、小学校低学年の女の子向けソフト。"お人形さんごっこ"ゲームなのです。主人公はシトロン国のお姫さまココナちゃん。彼女を森で生活させて、"ある目的をはたす"のよ。「敵を倒すゲームばかりですが、これはやさしい気持ちのソフトです」とのこと。ビンゴゲームや星占いも入ってます。

では、また来週！(森下万里子)

発売日スケジュール表

9月発売予定

○スーパーゼビウス　ガンプの謎〈ナムコ〉
9月19日/4,900円
○子猫物語〈ポニー〉
9月19日/2,900円(ディスクカード)
○スペースハンター〈ケムコ〉
9月19日/4,900円
○ゴーストバスターズ〈徳間書店〉
9月22日/4,500円
○テラクレスタ〈ニチブツ〉
9月27日/4,900円
○戦場の狼〈カプコン〉
9月27日/5,500円
○悪魔城ドラキュラ〈コナミ〉
9月下旬/2,980円(ディスクカード)

10月発売予定

○バギーポッパー〈データイースト〉
10月8日/4,900円
○うる星やつら　ラムのウエディングベル
〈ジャレコ〉
10月15日/4,900円(予価)
○プロレス(仮題)〈任天堂〉
10月21日/2,500円(ディスクカード)
○銀河伝承〈イマジニア〉
10月24日/5,000円
(ディスクカード＋本＋カセット)
○スーパースターフォース〈テクモ〉
10月24日/5,300円
○けいさんゲーム４年生用〈東京書籍〉
10月25日/4,900円(予価)
○けいさんゲーム5〜6年生用〈東京書籍〉
10月25日/4,900円(予価)
○オセロ〈河田〉
10月上旬/価格未定(ディスクカード)
○デッドゾーン〈サン電子〉
10月下旬/2,980円(ディスクカード)
○エンジェランド(仮題)〈任天堂〉
10月下旬/2,600円(ディスクカード)
○キャッスルエクセレント〈アスキー〉
10月下旬/4,900円
○ブリーダー〈ソフトプロ〉
10月下旬/価格未定(ディスクカード)
○ガルフォース〈ハル研究所〉
10月下旬/2,980円(ディスクカード)
○きね子〈アイレム〉
10月/価格未定(ディスクカード)

11月発売予定

○元祖！　西遊記　スーパーモンキー大冒険
〈バップ〉
11月1日/4,900円
○ファミリートレーナー〈バンダイ〉
11月6日/8,500円(マット付)
○魔獣の森〈イマジニア〉
11月21日/5,000円
(ディスクカード＋本＋カセット)
○陸上〈バンダイ〉
11月25日/4,500円(ファミリートレーナー用)
○ディーヴァ　ナーサティアの玉座〈東芝EMI〉
11月25日/5,500円(予価)
○ドラゴンボール神龍の謎〈バンダイ〉
11月27日/5,300円(予価)
○シャーロックホームズ　王室令嬢誘拐事件
〈トウワチキ〉
11月中旬/5,000円
○怒 IKARI〈ケイ・アミューズメントリース〉
11月中旬/価格未定
○バルバルークの伝説より
アイギーナの予言〈ビック東海〉
11月中旬/5,300円
○飛龍の拳〈日本GAME〉
11月下旬/価格未定
○トランスフォーマー〈タカラ〉
11月下旬/価格未定
○マドゥーラの翼〈サン電子〉
11月下旬/価格未定
○謎のディスクマガジン　ナゾラー〈サン電子〉
11月/価格未定(ディスクカード)
○迷宮組曲(仮題)〈ハドソン〉
11月/4,900円(予価)
○闘いの挽歌〈カプコン〉
11月/価格未定
○セクションZ〈カプコン〉
11月/価格未定(ディスクカード)
○レイラ〈デービー〉
11月/4,900円(予価)

12月発売予定

○プロゴルファー猿〈バンダイ〉
12月9日/3,300円(ディスクカード)
○ウルトラマン〈バンダイ〉
12月25日/3,300円(ディスクカード)
○ジョギング〈バンダイ〉
12月25日/4,500円(ファミリートレーナー用)
○聖飢魔Ⅱ〈CBSソニー〉
12月上旬/4,900円
○時空の旅人〈ケムコ〉
12月中旬/価格未定
○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
12月中旬/価格未定
○リンクの冒険(仮題)〈任天堂〉
12月中旬/2,600円(ディスクカード)
○メルヘンヴェール〈サン電子〉
12月下旬/価格未定(ディスクカード)
○ラビリンス〈徳間書店〉
12月下旬/価格未定
○ドラえもん〈ハドソン〉
12月/価格未定
○クレイジークライマー〈ニチブツ〉
12月/価格未定
○スクランブル21〈ビクター音楽産業〉
12月/価格未定
○タッチ〈東宝〉
12月/4,900円(予価)
○アルゴスの戦士〈テクモ〉
12月/価格未定
○ココナワールド〈ソフエル〉
12月/価格未定(ディスクカード)
○トップルジップ〈ボーステック〉
12月/価格未定(ディスクカード)
○レリクス〈ボーステック〉
12月/価格未定(ディスクカード)
○ザ・ブラックバス〈ホット・ビィ〉
12月/4,900円(予価)

1987年1月発売予定と発売日未定

○消えたプリンセス〈イマジニア〉
1月1日/5,000円
(ディスクカード＋本＋カセット)
○ゴルフ(仮題)〈任天堂〉
1月14日/2,500円(ディスクカード)
○コスモジェネシス〈アスキー〉
1月/4,900円
○ジェニー〈タカラ〉
2月/価格未定
○エアロビクス〈バンダイ〉
2月/4,500円(ファミリートレーナー用)
○対局囲碁(仮題)〈任天堂〉
'87年春/価格未定(ディスクカード)
○魔界島〈カプコン〉
'87年春/価格未定
○ガンスモーク〈カプコン〉
'87年夏/価格未定
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)
○水戸黄門〈サン電子〉
発売日未定/価格未定
○エレクトリシャン〈ケムコ〉
発売日未定/価格未定
○森田の将棋〈セタ〉
発売日未定/価格未定
○ピットストップⅡ〈ポニー〉
発売日未定/価格未定
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
発売日未定/価格未定
○タイガーヘリ〈ポニー〉
発売日未定/価格未定
○ラッシュ アンド クラッシュ〈カプコン〉
発売日未定/ 価格未定
○ザナドゥ〈ハドソン〉
発売日未定/価格未定
○アドベンチャースペシャル(仮題)
〈スクウェア〉
○リトル・コンピュータ・ピープル(仮題)
〈スクウェア〉
○エクスカリバー(仮題)〈スクウェア〉
○ディープ・ダンジョン(仮題)〈スクウェア〉
○シカゴ・コネクション(仮題)〈スクウェア〉
○ダーク・サイド・オブ・ザ・ムーン(仮題)
〈スクウェア〉
○ライジン(仮題)〈スクウェア〉
○ヒスパーニ(仮題)〈スクウェア〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)

ファミ通㊙情報部

禁断

ひえーっ。びっくりしちゃったぜ。長いこと禁断の秘技のページを担当してきたけど、『Zガンダム』の裏コマンドにはおどろき、もものき、おおきキンタローだぜ。うーん、なんだかよくわかんないけど、こんなスゴイ秘技を紹介できちゃうのかと思うと、コーフンして夜も眠れず、きょうも徹夜なのだ!!

ファミ通㊙情報部

●機動戦士Zガンダム　ホット スクランブル

Zガンダムに究極の裏コマンド発見!!

『Zガンダム』をキミの思うとおりに改造できる!!



『Zガンダム』には究極の裏コマンドが隠されていた!!　どこが究極なのかというと、これまでの裏コマンドは無敵なら無敵、ラウンドセレクトならラウンドセレクトというように1種類に限られていた。

ところが、『Zガンダム』の場合は、裏コマンドをいちど実行すると、どんなことでもできてしまう。つまり、ゲームをキミの好きなように改造できちゃうのだ。

しかも、それがカンタンにできる。右ページの裏コマンドをまちがえないように実行して、ゲームをスタートすると、スコアの下にMONITOR ONとでる。そしたら、ポーズボタンを押し、左4ケタ、右2ケタの数字をちょちょいと別の数字に書き替えるだけでオーケーなのだ。



たとえば、こんなことができるのだ!!

まだピンとこない人がいると思うけど、この究極の裏コマンドで、じっさい何ができるのかというのが右の表だ。どーだ、すごいだろう!!

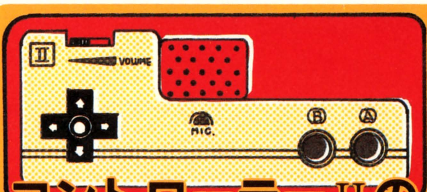
だが、驚くのはまだはやい。これはほんの序の口。この他にも、数字を変えるだけで、いろんな現象が起こるはず。それらはキミたち自身で確かめてくれ。また、このカセットを使って、さらにいろんなことができる可能性がある。現在、編集部で調査中なので、期待しててくれ。

①エネルギー復活	⑤敵を出なくする
②ステージセレクト	⑥スピードチェンジ
③パワーシールド装備	⑦空の色コンストラクション
④ハイパワービームライフル装備	⑧パネルの色コンストラクション

の秘技!



主幹/ガスコン金矢



コントローラーIIの これが究極のコマンドだっ

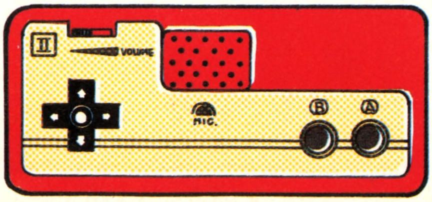
ギネスブックに載るかも知れない、業界はじまって以来のもっとも複雑で、もっとも長い裏コマンドだぜ。それぞれのボタンは、"はなす"という指示があるまで、ボタンから指をはなさず、押したままにしておくように!! 時間はたっぷりとあるから落ちついていこう。

①Aボタンを押す
②Aボタンをはなす
③✚ボタンの上を押す
④Aボタンを押す
⑤✚ボタンの上をはなす
⑥Bボタンを押す
⑦Bボタンをはなす
⑧Aボタンをはなす
⑨✚ボタンの上を押す
⑩Bボタンを押す
⑪Bボタンをはなす
⑫✚ボタンの上をはなす
⑬Bボタンを押す
⑭Bボタンをはなす
⑮✚ボタンの右を押す
⑯Bボタンを押す
⑰✚ボタンの右をはなす
⑱Aボタンを押す
⑲Aボタンをはなす
⑳Bボタンをはなす
㉑✚ボタンの右を押す
㉒Aボタンを押す
㉓Aボタンをはなす
㉔Aボタンを押す
㉕Aボタンをはなす
㉖✚ボタンの右をはなす
㉗✚ボタンの左を押す
㉘Aボタンを押す
㉙✚ボタンの左をはなす
㉚Bボタンを押す
㉛Bボタンをはなす
㉜✚ボタンの下を押す
㉝Bボタンを押す
㉞Bボタンをはなす
㉟Aボタンをはなす
㊱Bボタンを押す
㊲ボタンを全部はなす
㊳コントローラーIのスタートボタンを押す

スコアのとこにMONITOR ONとでたらポーズボタンを押す!!



MONITOR ONの表示の下に、4ケタの数字と、2ケタの数字が現われたはずだ。コントローラーIIの✚ボタンの左右で、まず4ケタの数字を選び、✚ボタンの上下、またはABボタンで数を上下させて決める。つぎに2ケタの数字を同様に決める。A〜Fも数字と思ってくれ。



コントローラーIIの
✚ボタンの左右で位を選び
ABボタンで数字を変える

究極コマンド その1

●エネルギー復活

コアだってもうコアくない！

さて、おまちかね。これから具体的に数字を変えると、どんなことが起こるのか実験していくぞ。

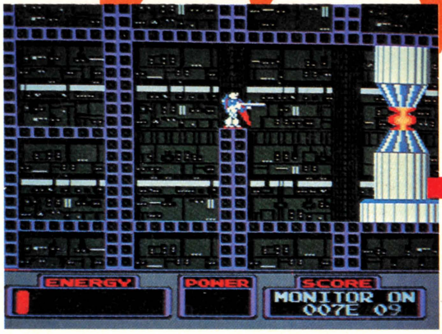
前ページの究極のコマンドを実行して、うまくスコアの下にMONITOR ONとでているかな？ オーケーなら、ポーズボタンを押す。すると4ケタの数字と2ケタの数字が現われたはずだ。

コントローラーIIを使って、まず左4ケタの数字を007E、右2ケタの数字を4Fに変えてみよう。このとき左4ケタの数字をさきに変えてから2ケタの数字に移るように。

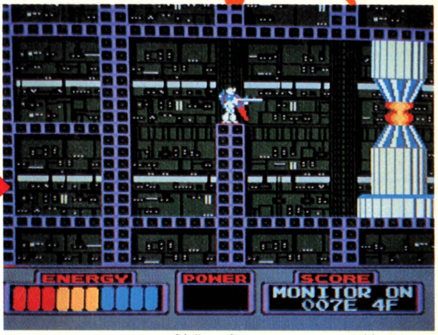
数字が007E 4Fになっていたら、おもむろにコントローラーIのスタートボタンを押してポーズを解除する。すると、どうだい!? エネルギーが一瞬のうちに満タンになったはずだ。

これで、ゲームの途中でエネルギーが少なくなったら、ポーズボタンを押し、2ケタの数字を4Fにすれば、いつでもエネルギー満タンにすることができるのだ。





⬆あ、もうエネルギーがないっ!! でもだいじょうぶ。



⬆すかさずポーズして数字を合わせれば、ほら満タン!!

究極コマンド その2

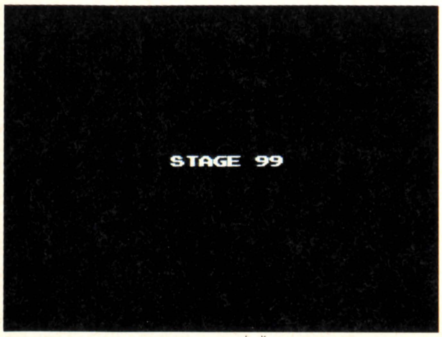
●ステージセレクト

いきなりステージ99へ行ってみよう!!

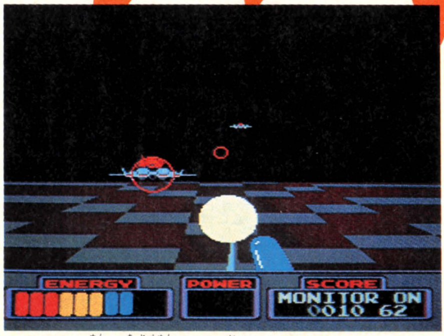
つぎはステージセレクトに挑戦だ。左4ケタの数字を0010に合わせ、2ケタの数字はとりあえず62としておこう。

これで、ステージ1の要塞内部のコアを破壊してクリアーすると、次の面がステージ99となっている。Zガンダムではステージ99が最大で62より大きい数を入れてもステージ数は99のままだ。いろんな数字を入れて試してみよう。





⬆まぎれもなく"ステージ99"の文字。いきなりこれだ。



⬆これが99面の地上面だ、と言われてもピンとこないね。



⬆要塞内部の色もオドロオドロしてるねェ。敵も多いぜ。

究極コマンド その3

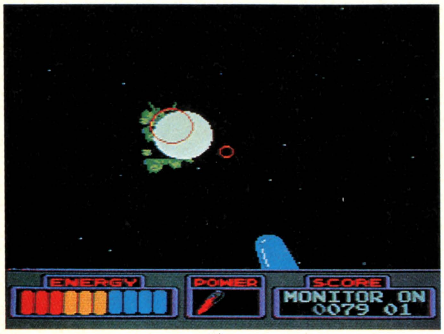
●パワーシールド装備

いつでもどこでも守備は万全!!

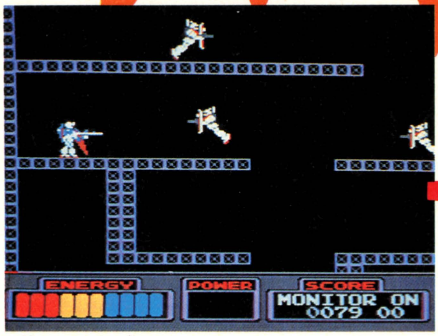
ほんとだったら敵要塞の中で探し出さなきゃいけないパワーシールド。ところが、このコマンドでちょちょいと操作すれば、いつでもどこでもパワーシールドが装備できちゃうのだ。

4ケタの数字を0079にしておけば、2ケタの数字は00以外なら何でも可。これをセットしておけば、敵が攻撃してきたって蚊にさされたようなもんだい。いくらでも補充できるしね。

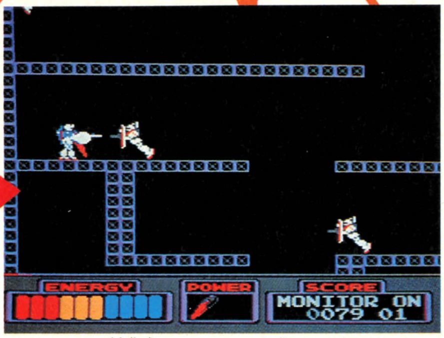




⬆ハイザックなんか、もう痛くもかゆくもないぜ。



⬆敵のビームが当たるっ、というときになってからでも。



⬆ポーズして数字合わせてポーズ解除すれば、もうほら。

究極コマンド その4

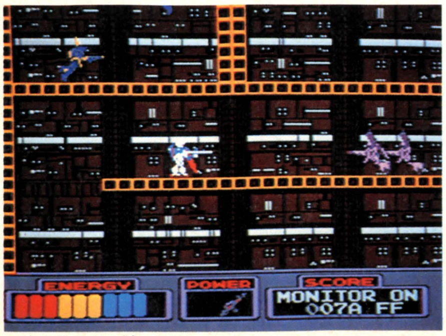
●ハイパワービームライフル装備

砲台も一発で壊せるぜ!!

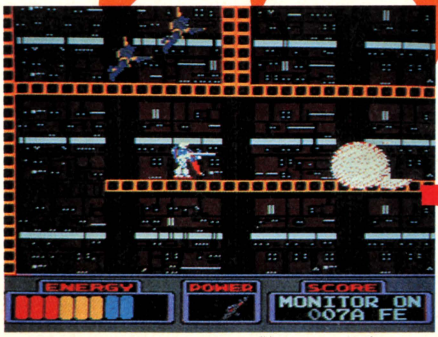
エネルギーを満タンにしてパワーシールドを装備したかららって満足してちゃいけない。守備を万全にしても攻撃力が強くなきゃカッコわるいってもんよ。そこで、このハイパワービームライフル。これも敵要塞の中にあるけど、1個じゃとても不安。いつでも装備できなきゃね。

4ケタの数字が007A。2ケタの数字はFFが最強だ。使ったぶんだけ数字が減っていくよ。

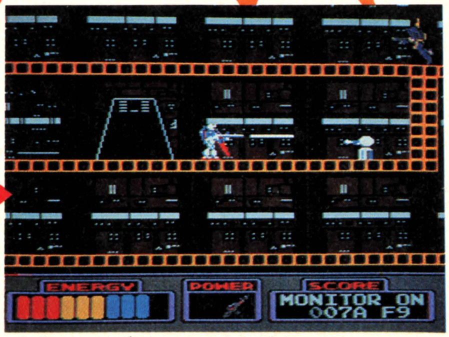




⬆敵が一度に2匹やってきたって、これさえあれば……。



⬆ズギュギュウーン!! ほら、2匹まとめて串刺しだぜ。



⬆砲台だって一発! これが標準装備できるんだからね。

ファミ通第9号は10月3日(第1金曜日)発売です

究極コマンド その5

●敵を出なくする

これがほんとの無敵だ!!

4ケタの数字を0048、2ケタの数字を00以外にすると、敵がでてこなくなる。

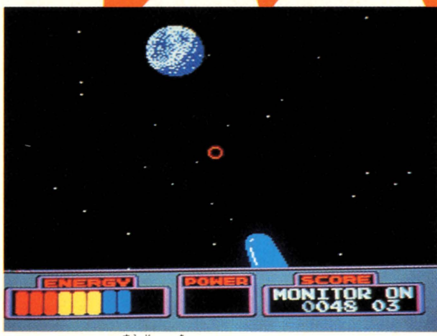
しかし、まだハッキリと解明されていないので数字によっては敵がでてきてしまう。編集部が試したところでは03ぐらいがいいようだ。

これが有効なのは地上面と宇宙面。要塞面ではできない。でもって、敵をまったくでなくするとクリアーできなくなってしまうぞ。

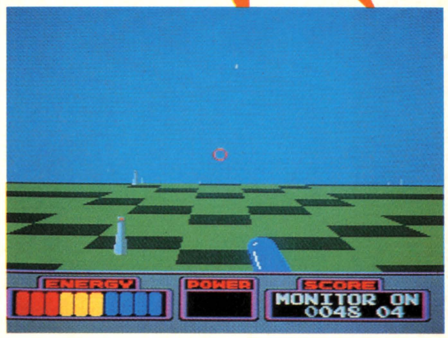




⬆ふつうだったら、常時このくらい敵がでてきてるわけ。



⬆ところがさ、数字を合わせたとたん、もうこのとおり。



⬆ガラガラで、もうヒマ〜ってかんじだぜ。

究極コマンド その6

●スピードチェンジ

きみはこのスピードについてこられるか!!

ビュビューンッ!!　とスピードもアップできちゃうこのコマンド。すごいですぜ、これは。段階はいろいろあるけど、速いのになるとホント速い。もう星なんか流れちゃって点じゃなくて線になっちゃうんだから。あんまり速すぎると何が何だかわかんなくなっちゃうから気をつけたほうがいいかも。４ケタの数字は0045で、２ケタの数字の範囲は00〜７Ｆまでだよ。

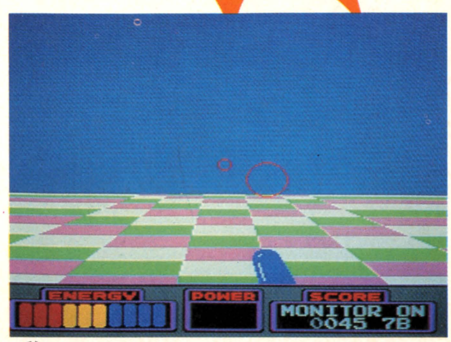




⬆わかるかなあ、これ星が流れてるとこ撮ったんだよ！



⬆ふつうは２色のはずの地上が、なぜか３色になってる。



⬆敵をでなくしてスピードアップして……つまんないね。

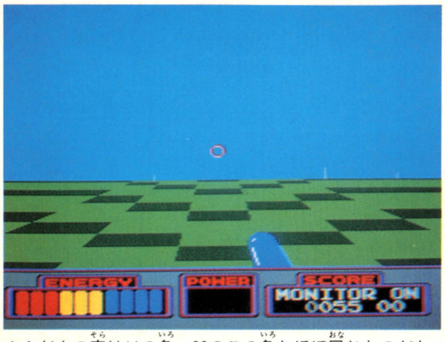
究極コマンド その7

●空の色コンストラクション
黄色い空ってのもオツだね!!

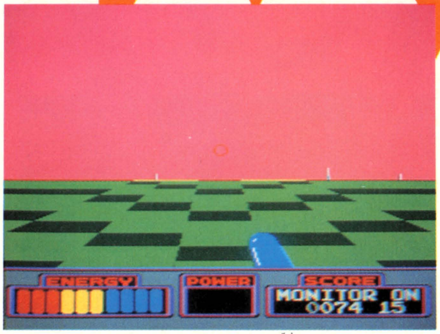
空の色が青く見えるのは、地球上でのこと。他の惑星には、黄色い空やドピンクの空や緑色の空があるかもしれないのだ。だからというわけではないけれど、この究極のコマンドでは、惑星上空の色を自在に変えることもできる。

4ケタの数字は0074。2ケタの数字の範囲は00～3Cまでだ。ちなみに30だと白色になるけど、弾が見えなくなっちゃうんだよね。

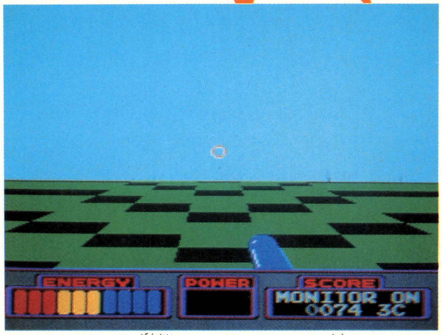




⬆ふだんの空は11の色。00のこの色とほぼ同じなのだな。



⬆うわぁー、きれいだな！　こんな空があってもいいね。



⬆この3Cまでが限界。このあとは、くり返しなのだ。

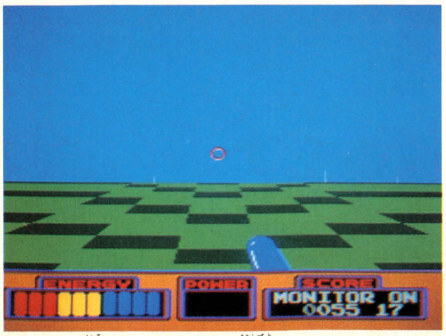
究極コマンド その8

●パネルの色コンストラクション
色、いろいろコーディネート！

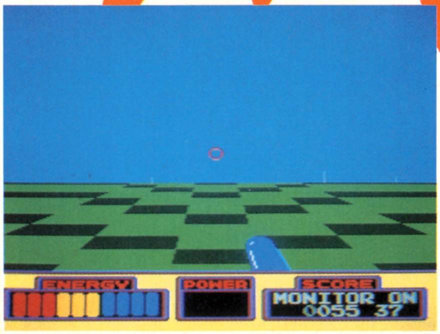
色を変えられるのは空だけじゃない。画面下のパネルの色だって変えることができるのだ。

4ケタの数字は0055。2ケタの数字の範囲は空の色のときと同じく00～3Cまでだ。空の色は惑星上空のときしか変えられないけど、パネルなら選んだ色がゲーム中ずっと輝いてるわけだから、配色をよーく考えて決めないとダメだぜ。色がゲームに与える影響って絶大なんだから。

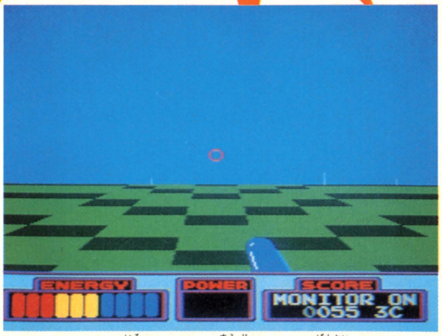




⬆オレンジ色ってのも、わりと力強いかんじがするぜ。



⬆あんまりパネルがハデすぎるのも敵を見落としがちだ。



⬆このパネルの色も、2ケタ数字は3Cが限界なのだな。

ファミ通第9号は10月3日(第1金曜日)発売です



●スカイキッド ©(株)ナムコ

安全確実にターゲットを爆撃せよ!!

群馬県　堤　康二　(会員番号申請中)

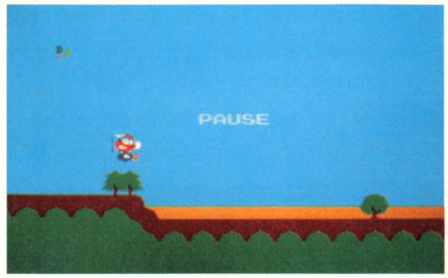
バロンとマックスに与えられた任務は各ステージの途中で爆弾を装填し、ターゲットを爆撃することにある。

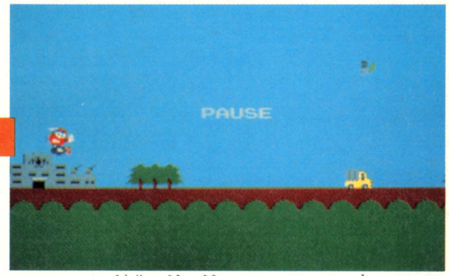
そこで、ステージ1の安全確実なターゲットの爆撃方法を教えよう。

爆弾を装填したら、一段高くなった丘のはじめの木で高度を調節する(写真参照)。そのまま進むと、ターゲットの砲台が弾を撃ってくるまえにターゲットの上空にさしかかる。そこでBボタンを押して爆弾を投下すれば、オーケーだ。

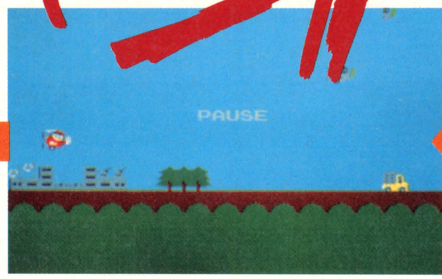


⬇ここで高度を調節する。この高さを覚えておくよーに。

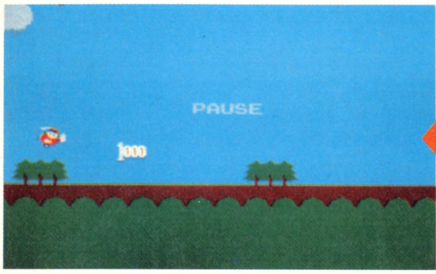




⬆そのままの高度で先に進む。ターゲットが見えた!!



⬆ターゲットの上空に来たら、Bボタンで爆弾を投下!!



⬆やったぜぇ!!　無事、任務を遂行できた喜びは大きい。



●スカイキッド ©(株)ナムコ

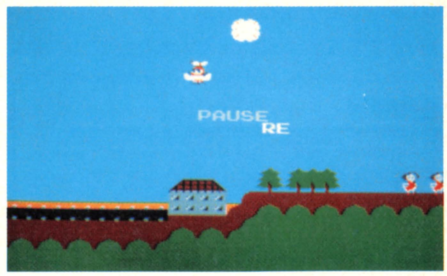
撃墜されてもクリアーだっ!!

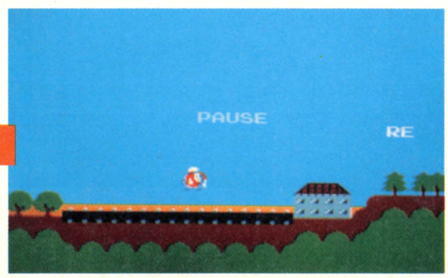
東京都　岡田浩司　(会員番号900059)



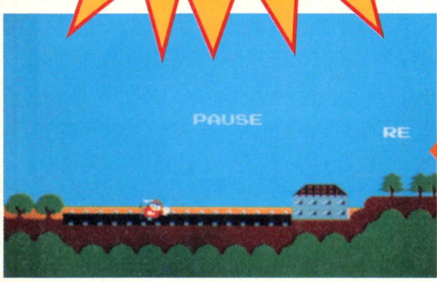
あと、ちょっとでクリアーできるのに……というところで、やられるというのは、よくあるパターンだよね。

スカイキッドの場合、やられたと思っても滑走路の近くだったら、Aボタンを連打して、ガンバってみよう。たとえ、敵に撃墜され、きりもみ状態であったとしても、滑走路ならば着陸して、その面をクリアーすることができるのだ。





⬆きりもみ状態で滑走路に激突する……。と思いきや。



⬆難なく着陸できて、その面をクリアーできてしまう。



図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,289 GVS

●スカイキッド ©(株)ナムコ

バロンとマックスの友情パワー!!

兵庫県　清水英明　(会員番号900060)

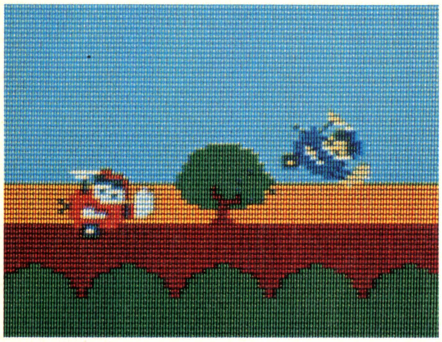
スカイキッドの2PLAYゲームで、敵にやられて、きりもみ状態になっても、味方の援護射撃があれば、自機を立て直すことができるよね。

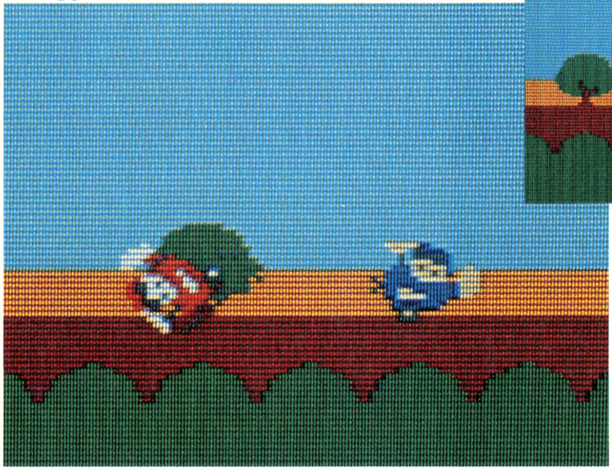
でもって、もしキミがバロンなら、地上すれすれに飛んでいるときに、うしろからマックスに撃ち続けてもらうと、クルクルと回転し、木にぶつかっても、すり抜けちゃって平気なのだ。

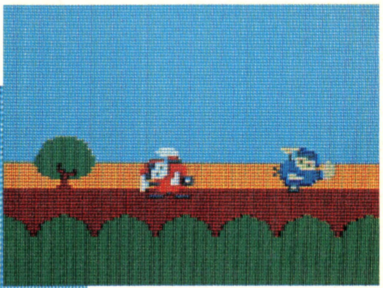
危いときは、お互い助け合っていこうぜ!!



木にぶつかっても平気だよ!!







⬆地上すれすれに飛んでいるときに、うしろから味方に撃ち続けてもらうと、クルクルと回転をしはじめる。

⬅その状態で木にぶつかっても、ご覧のとおり平気ですり抜けちゃうのだ。持つべきものは良き友達だね。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,975 GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

サンドラがいっぱい!!

群馬県　石井正人　(会員番号600064)



ファミ通第9号は10月3日(第1金曜日)発売です

図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,803 GVS

●じゃじゃ丸の大冒険 ©ジャレコ

死んだときが無敵のとき!!

千葉県　赤松　剛　（会員番号900061）

あちゃー、じゃじゃ丸死んじゃった……ううっ、せっかくここまできたというのに、火の玉のやつ許せん。

なんちゃって怒ってもだめだよ。ヘタなんだから。でも、死ぬときにうまくすると生きかえることができるという情報が入ったぞ。

どうやるかは、写真をよーく見てほしいのだ。

あわれ!じゃじゃ丸の最期!!



⬆透明の術を出現させておいて、そのすぐ真上でアーメンしちゃうのだ。



⬆フラフラやってきた火の玉に、自ら身を任せてボッと燃える……。短い青春だったぜ。



⬆ア～レ～と落ちていくじゃじゃ丸。だが死んでも透明の術を残しておいたわけは……!!

と思ったら大マチガイだぜっ!!

⬇無敵になった証拠に、ほら、チョウチンに当たっても。



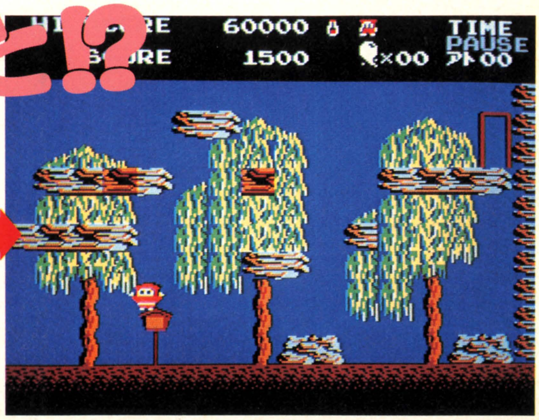


⬅ジャジャーン!! こういうわけだったんだぜっ!

ポイントは死ぬ位置なのだ。画面にガマパックンが透明の術、つまり無敵になれるアイテムを出しておいて、そのすぐ真上で死んじゃうようにするのだな。すると死んで下に落ちる間にアイテムを取ることができて復活!!

クリアーすると!?





生きかえったじゃじゃ丸は、元気よく動きまわって、この面をクリアーしちゃうのだな。なんたって無敵なんだもんね。

ところが、話はまだ続く。無事に面クリできて、あーよかった！　と思いながら次の面に進むと、なんとなんとじゃじゃ丸の残り数が１人減ってしまっているのだ。あちゃちゃ、とんだところにツケがまわっていたぜ。結局は死ぬだけソンなのかな。

禁断の秘技！

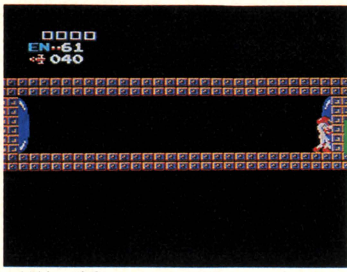
図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,467 GVS

●メトロイド ©任天堂

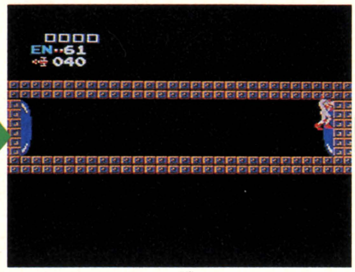
アランまっ!! こんなとこにきちゃった!!

静岡県 田中智也 (会員番号900062)

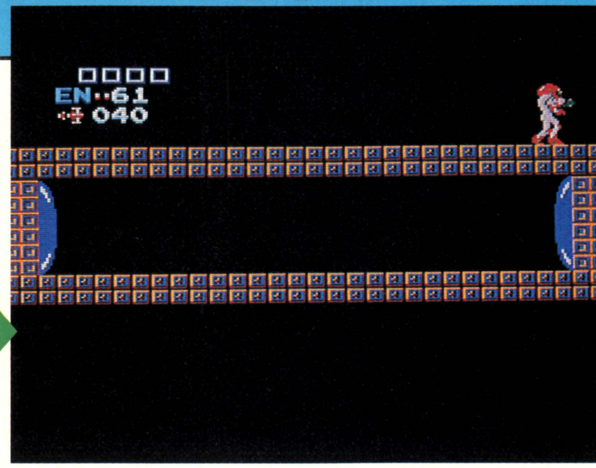
コントローラーⅠの
✚ボタンの上と下を交互にすばやく押す



⬆写真の通路にきたら、まずゲートにはまる。



⬆おおっ、ズリズリと登っていくではないか。

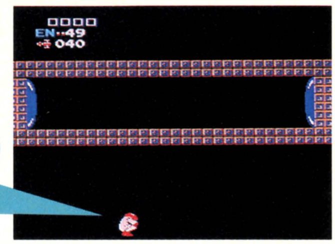


⬆とうとう、通路の上に出てしまった。でも、これからどーしょうかなァ!?

ブリンスタ(岩の面)につづく第4エリアに写真のような通路がある。この通路のゲートにビームを一発当て、はまり込む。そしてコントローラーⅠの✚ボタンの上と下を交互にすばやく押すと、なんと通路の上に行けてしまうのだ!!

でも、ここにはアイテムはないぞ。念のため。

うえ～ん出れないよォ



⬅試しにジャンプすると画面の下から現われるが……。

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,359 GVS

●メトロイド ©任天堂

ワナに落ちたら、はいあがれっ!!

福岡県 瀬戸英貴 (会員番号90063)

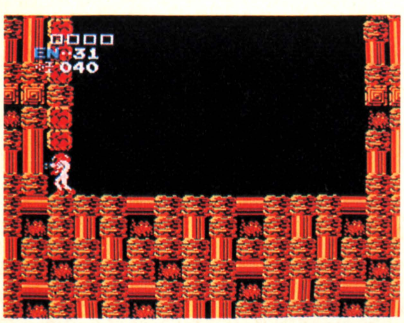
メトロイドでは、いたるところに隠し部屋がある。おっ、しめた!! この通路もバクダンで床を壊し、下に行けるぞ! と喜び勇んで降りてみれば、そこはアイテムが1個もないただの穴。しまったァ!! 罠だったのかァと気づいたときは、もう遅い。二度とはいあがることができなくて、泣く泣く自殺。という苦い経験をした諸君も多いはずだ。

たしかに、壁の途中にビームでは壊せないブロックがあって、ブロックを壊しながら登って行く方法は使えない。

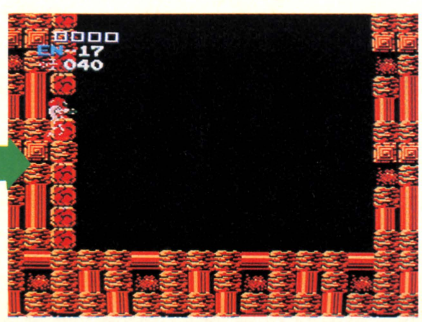
しかし、あきらめるのは、まだはやい。上の秘技で紹介した方法(コントローラーⅠの✚ボタンの上と下を交互にすばやく押す)を使えば、登ることができるのだ。ジョイスティックを使うと操作しやすい。



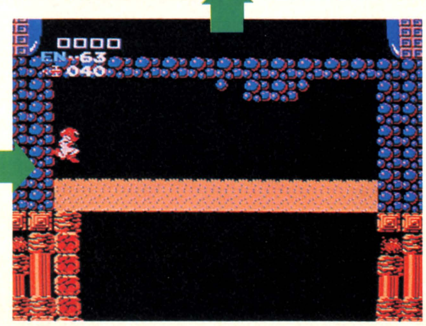
⬅この仕置に乗らないと落ちちゃうぞ。



⬅ビームで壁を壊し、岩にはまり込む。



⬅✚ボタンの上と下をすばやく押す!!



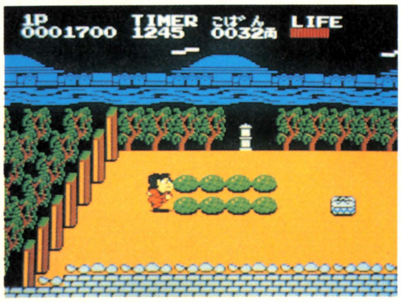
⬅やっとここまで登ったが、油断大敵。

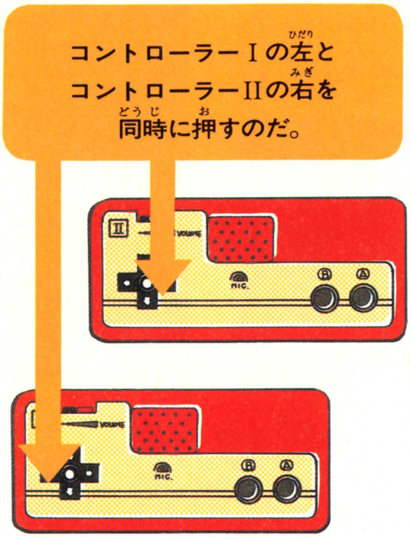
図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,882 GVS

●がんばれゴエモン！　からくり道中 ©コナミ

ほ〜ら、ゴエモンのブルブル人形だよ！

京都府　重政明弘　（会員番号900056）





赤ちゃんのいる家だったらもってこいの秘技だぜ。おもりをしてるときに、赤ちゃんがグズリはじめたら、すかさずゴエモンを写真の位置に連れてきて、右の図のようにコントローラーⅠとⅡの✚ボタンを押すのだ。するとゴエモン自らブルブルしてくれて、赤ちゃんをあやしてくれるんだな。



⬆大岡越前に盗みの罪で問われたらきっとこうして首を振るだろうな。

図書券 6,000円
ファミ通チケット 3,419 GVS

●がんばれゴエモン！　からくり道中 ©コナミ

ヤナギ林に入っちゃえ！

東京都　曲山利浩　（会員番号900057）

Ⅰ面の最初のところは、左が行き止まりでその先はヤナギ林になってるよね。ここに入っちゃおうというのだ。条件は青ぞうりを３つ手に入れておくこと。行き止まりまできたら下の図のようにやろう。ときどき小判が出ることも!!

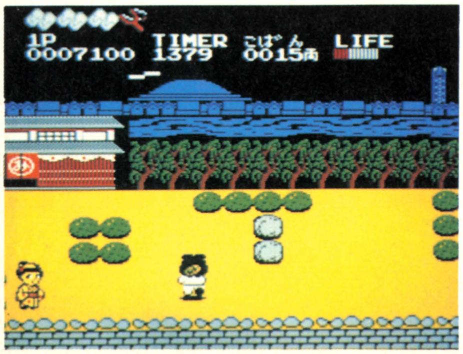


図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,177 GVS

●がんばれゴエモン！　からくり道中 ©コナミ

小判後ろ投げ！

茨城県　真崎将行　（会員番号申請中）



さすがゴエモンは、盗っ人だけあって手先が器用なのだ。だってさ、頭の後ろから小判をバシバシ投げちゃうんだもんね。ちょっと素人にゃマネのできない技だぜ。

でもやり方はいたって簡単なのだ。✚ボタンの上を押して上の方向にゴエモンを歩かせながらBボタンを押して小判を投げるだけ。頭から小判が飛び出してるようにも見えるね。

図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,762 GVS

●六三四の剣 ©村上もとか/小学館・テレビ東京・エイケン/タイトー

大会の通算戦績がわかるぞ!

埼玉県　小畑泰明　(会員番号424211)

苦しい修行の末、数々の得意技を手に入れ、ようやく大会にのぞんだはいいけど、はたしてその成果は……?　なーんちゃって、VSモードでは関係ないんだけどさ。くだらない大ボケはさておいて、VSモードでは、5人と対戦して勝者の多かったほうが優勝、ということになっているよね。

何回も試合するときは、紙に「正」の字を書いておかないと、何回優勝したかなんてわかんないわけだ。

ところがだ!　何回優勝したか、その通算戦績がわかっちゃうというコマンドが発見されたのだ。どうやるかというとねェ。優勝するとファンファーレが鳴るでしょう。あのファンファーレが鳴り終わったら、コントローラーIIのBボタンを押すのですよ。それだけ。

ずいぶん簡単だけど、これでパパッと画面が変わって(あんまり違いはないけどね)、画面上の両はしにチョコッと通算戦績を表わす数字が出ちゃうわけだ。

友だちとVSモードで戦ったときなんか、何もメモしてなかったりしても、どっちが多く勝ってるかでもめないですむからいいんじゃないの。もちろんズルもできないけどね。

いつでもドンと来いっ!!





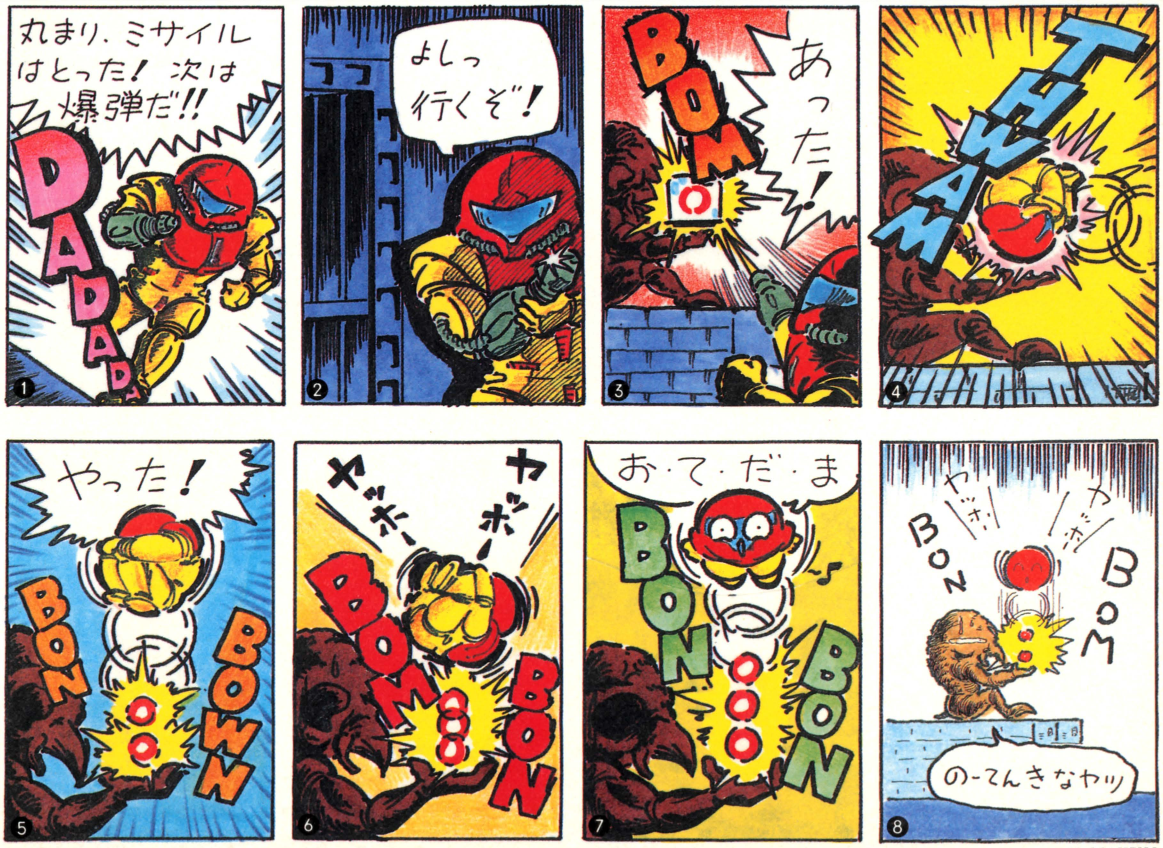


図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,683 GVS

●メトロイド ©任天堂

サムスのお手玉遊び

愛知県　早川　操　(会員番号900058)



N. MAKINO

ファミ通第9号は10月3日(第1金曜日)発売です

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,555 GVS

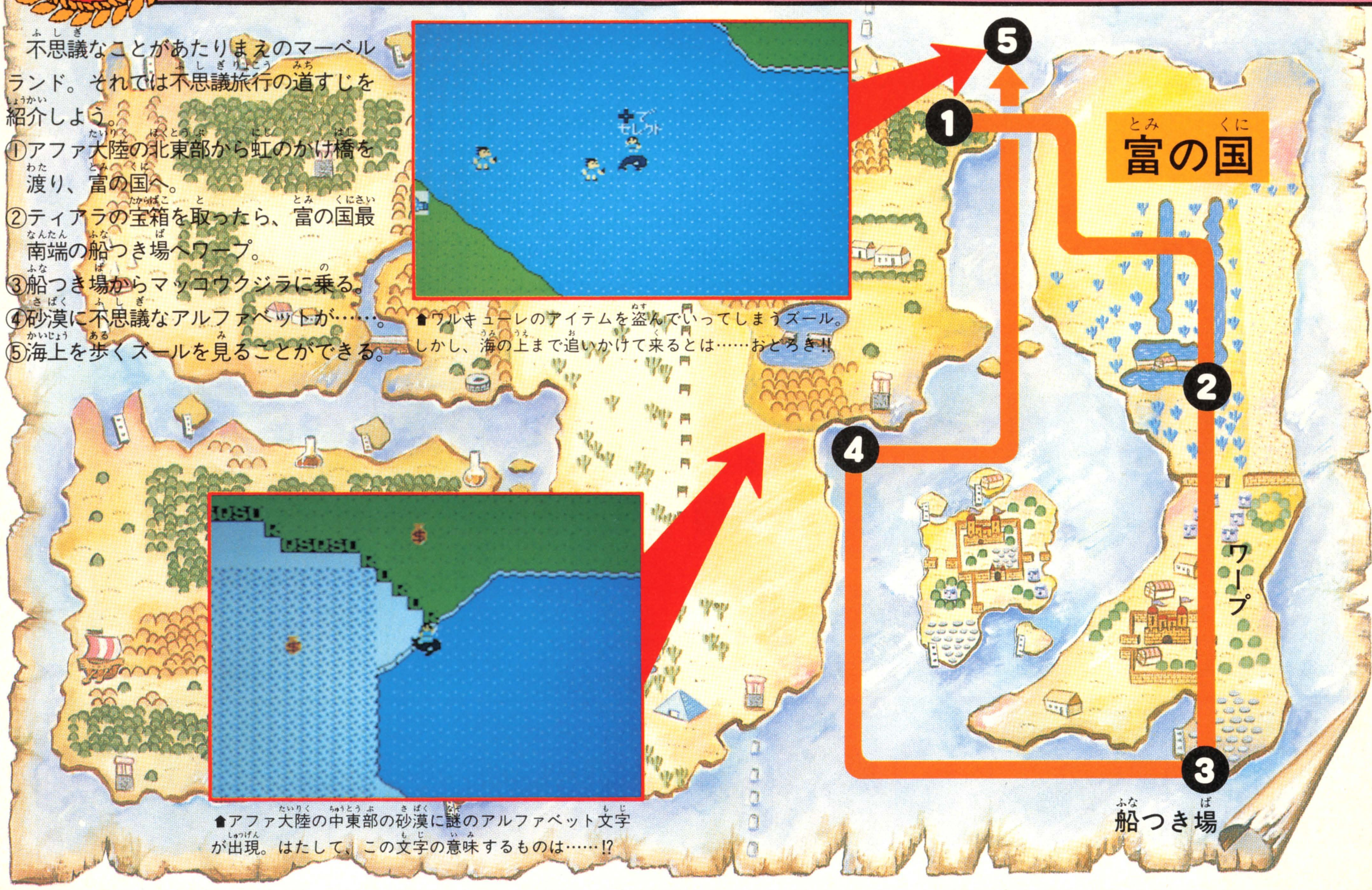
●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

マーベルランドの不思議旅行

兵庫県　山本　博　(会員番号900054)

不思議なことがあたりまえのマーベルランド。それでは不思議旅行の道すじを紹介しよう。

①アファ大陸の北東部から虹のかけ橋を渡り、富の国へ。
②ティアラの宝箱を取ったら、富の国最南端の船つき場へワープ。
③船つき場からマッコウクジラに乗る。
④砂漠に不思議なアルファベットが……。
⑤海上を歩くズールを見ることができる。



☗ワルキューレのアイテムを盗んでいってしまうズール。しかし、海の上まで追いかけて来るとは……おどろき!!

☗アファ大陸の中東部の砂漠に謎のアルファベット文字が出現。はたして、この文字の意味するものは……!?

図書券 1,000円
ファミ通チケット 737 GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

万引き少女ワルキューレ

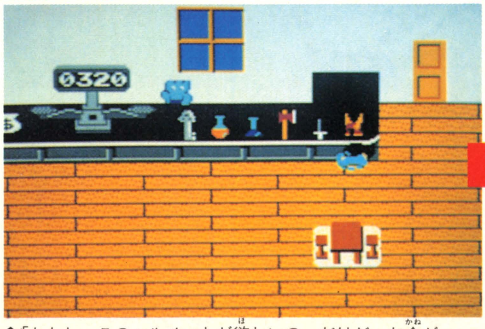
大阪府　橋本正智　(会員番号900055)

我がファミ通㊙情報部が極秘入手したワルキューレちゃんの万引き事件の現場写真だ。

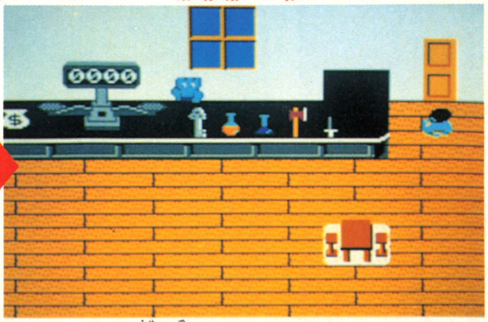
たしかに、お金を払っていないのに店のカウンターに置いてあるアイテムがひとつなくなっている。となるとワルキューレが盗んだとしか……。

じつはコレ、ファミコンの機能からくる制約で、横一列に同時に何個ものキャラクターを表示できないことから起こる現象なのだ。ワルキューレちゃん、疑ったりして、ごめんよォ～っ!!

悪キューレのいけない指あそび



☗「わたし、このヘルメットが欲しいの。だけど、お金が……」



☗ワルキューレが店を出るとき、ヘルメットがなくなっている。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,637 GVS

●がんばれゴエモン! からくり道中 ©コナミ

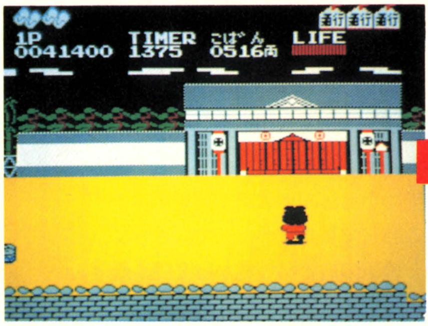
ゴエモン、はりつけの刑!

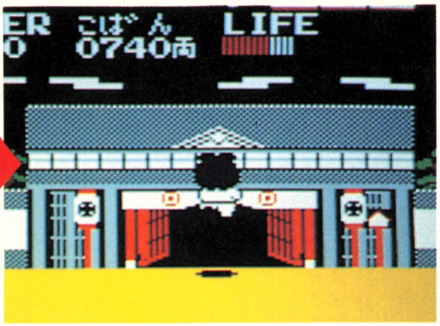
広島県　兼森健一　(会員番号申請中)

関所にたどり着けたうれしさのあまり、ジャンプしすぎて関所の門にはりついてしまったという、情けな〜いおハナシ。

条件は通行手形を3つ集めることだ。3つ集まったら、あとは死なないように注意して、関所まで来るのだ。

でもって関所の門に向かって、ジャーンプ!! 勢いあまって門にぶつかったゴエモンは、あまりの痛さに門が開くまで動けないでいるのだ。





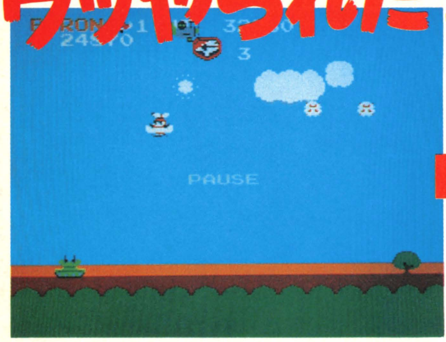
図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,946 GVS

●スカイキッド ©(株)ナムコ

あってうれしいコンティニュー

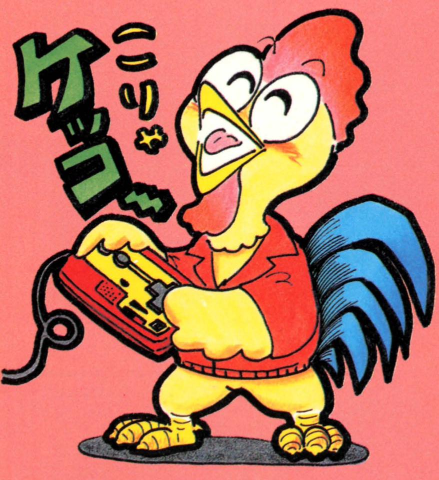
東京都　伊関能成　(会員番号900052)

ウッやられた!!



⬆パッコーン!! あれェ〜、やられたぁ! ようやく3面までたどり着いたところだったのに、無念! だぜ。





コントローラーIIの
✚ボタンの左と下を押しながら
スタートボタンを押す

またまた出ました! おなじみコンティニューですぞ。とにかくなんとか最後まで行き着きたいという人にとっては、やっぱ絶対に欲しいコマンドなんだよね。

で、どうやるかというと、やられちゃってタイトル画面になったら、コントローラーIIの✚ボタンの左と下を押しながら、スタートボタンを押すのだ。そうすると、やられちゃったときの面から、再プレイすることができるというわけなのだな。

一見ほのぼのしてやさしそうに見える『スカイキッド』も、バロンのコントロールがわりとむずかしいんだよね。慣れないうちはビシバシやられちゃうだろうしね。コンティニューを使ってじっくり研究してみてくれな。



⬆"MISSION 03"か。ふむ、まさしく3面なのだ!



⬆3面でスコアが0点なんて、ふつうはあり得ないよな。

図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,521 GVS

●ソロモンの鍵 ©テクモ

謎の時空部屋"HIDDEN"

大分県　村岡　博（会員番号申請中）

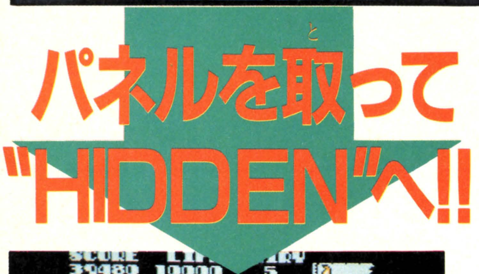


いやはや、まるで〝メビウスの輪〟のようにダーナが〝HIDDEN〟をぐるぐると廻り続けるとは……。

4面で星座のパネルを取ると、〝HIDDEN〟に行くよね。ここで、画面のいちばん下の石1列をすべてこわしてしまうのだ。で、さらに、その下の白い石の左から2番めをたたいてこわす……。あれ？　この白い石ってこわせないんじゃなかったっけ？　なのに、この部分だけはなぜかブッこわれるのだ。

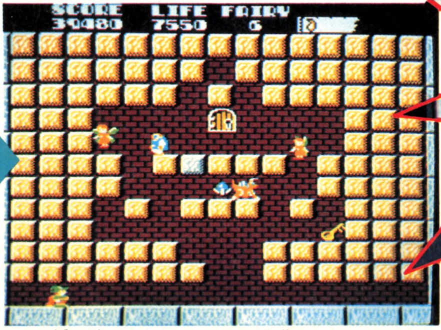
そして、そのこわしたところに飛びこむと、ダーナ以外のキャラは静止してしまい、ダーナだけがぐるぐる廻り続けるのだ。抜け出す道はただひとつ。リセットだけ。







⬆ふだんは、何てことはないところなんだけどな、ここは。



⬆この白い石は、こわしたあとは二度とふさがらないぞ。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,866 GVS

●ソロモンの鍵 ©テクモ

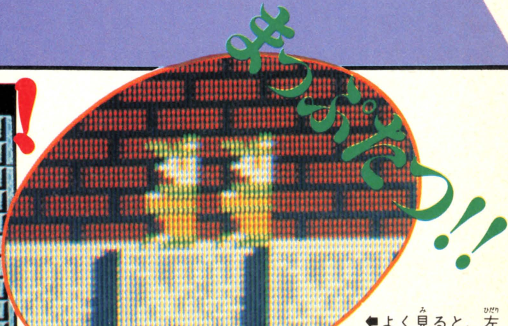
引き裂かれたダーナ！

青森県　田名部　誠（会員番号申請中）

さあ、今日も元気に『ソロモンの鍵』をやるぞォ！　と意気込んでやり始めたら、ううっ、なんと、1面に出てきたダーナはまっぷたつ。どーなってんのコレ!?　力入れすぎたかなぁ。

これは、ゲームを始めてからずーっとスタートボタンを連打していると、できちゃうことなのだ。まあ、これでもゲームできないことないけど、どこをたたいてるのかわかんなくなっちゃうしねェ。ダーナもかあいそーじゃん。





⬅よく見ると、左向きの半分ずつのダーナが2人いるんだな、これが。

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,603 ガバス GVS

●ソロモンの鍵 ©テクモ

奇怪なデモ画面だぜ！

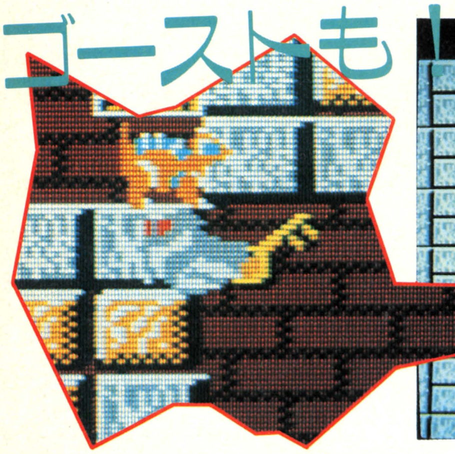
宮城県　斉藤博之　(会員番号申請中)

デモ画面って、あらかじめプログラムされてる動きだから、どうにも手だしできないぜ、とか思い込んでるヤツも多いことだろうな。

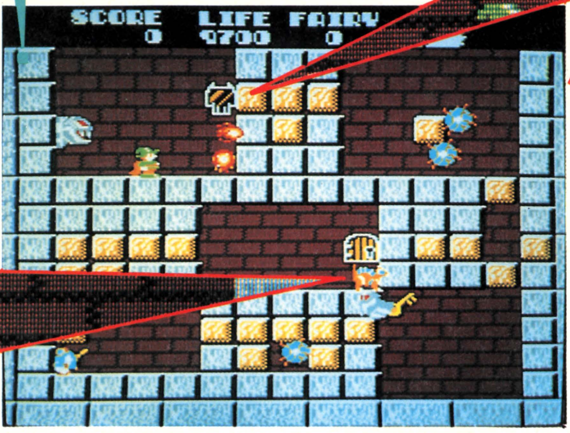
しかしだぜ！　何かしら刺激を与えれば、デモ画面とてゲームの一部。影響を受けちゃうことは、じゅうぶん考えられるのだ。

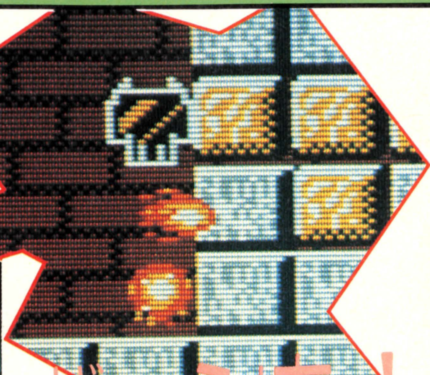
その刺激とは、どうやって与えるか。『ソロモンの鍵』の場合は、デモ画面の最中にずっとセレクトボタンか、スタートボタンを押したままにしておくのだ。

するとすると、ゲーム中では絶対にあり得ない動きが発生してしまうわけだぜ。



ゴーストも！





バーンも！

まず何が起こるかというと、火の玉バーンが、石をすり抜け右にずーっと行くと画面から消えて、また左から出るというようにずーっとループし続けちゃうのだ。あれあれと思ってたら、下のほうではゴーストまでもが、バーンのまねしてループしはじめてしまったぜ。ふ～ん。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,482 ガバス GVS

●影の伝説 ©タイトー

いちおう供養しとこ

神奈川県　濱岡光人　(会員番号申請中)



N. MAKINO

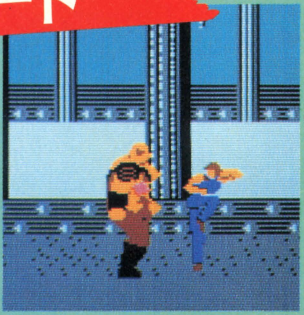
図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,333 GVS

●北斗の拳 ©武論尊・原哲夫/集英社・フジTV/東映動画/ショウエイ・システム

これぞ北斗神拳の4大奥技だっ!!

北海道　葛西弘幸（会員番号申請中）

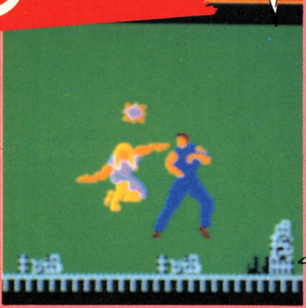
シーン1　ハート



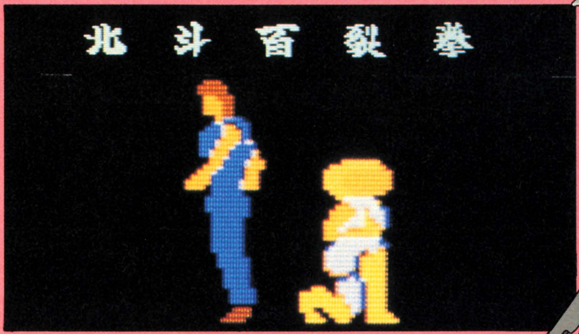
最初に出くわすのが、でぶんちょのハートだ。こいつは全身、脂肪の塊といった体で、いくら正拳を打ち込んでも効きめがない。連続キックでおなかの脂肪をおしのけ、ポッカリ穴が開いたところで、秘孔に正拳を1発キメると、カンタンに倒すことができる。名づけて〝北斗柔破斬〟というわけだ。



シーン2　シン



シーン2に立ちはだかるのは、ケンシロウの恋人ユリアをさらった、にっくき宿敵シンだ！　コイツは南斗聖拳の使い手で、真空波をつぎつぎとくり出してくるぞ。コイツを倒すには、真空波をよけながら、ひたすら正拳を連打する。10発入ると〝北斗百裂拳〟か、〝北斗千手壊拳〟がドーンと決まるのだっ！



シーン3　ジャギ



シーン3でケンシロウを待つのが、ケンシロウと同じ北斗神拳の使い手、ジャギのヤローだ！　こいつを倒すには飛びげりだっ！　空中でジャギのボディーにキックを4発たたき込み、さらに地面におりてパンチをたたき込むと、〝醒鋭孔〟とあらわれる。なかなか手ごわいジャギもこれでたおせちゃうぞ。



シーン4　サウザー



そしてシーン4の強敵、サウザー。ケンシロウの兄弟子、北斗神拳の使い手だ。かなり手ごわい相手だから、心してかかれよ！　サウザーがジャンプしたらケンシロウもジャンプ！　空中で突きを3発入れる。それから地上でキックを決めると〝北斗有情猛翔破〟。サウザーは強いから用心しろよーっ！



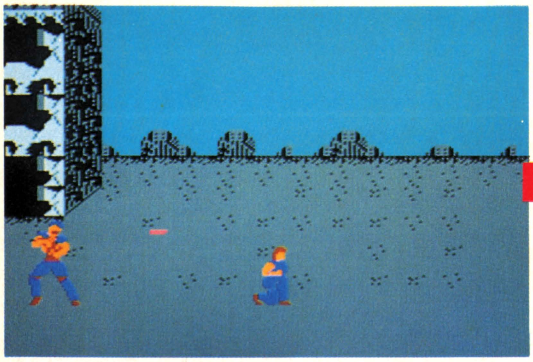
図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,221 GVS

●北斗の拳

うぉったたーっ! 真空拳後方返し!!

石川県　北村隆幸　(会員番号申請中)

⬇不意にナイフ投げ野郎が背後に現われ、ケンシロウめがけてナイフを投げつけた。とっさにケンシロウはしゃがみ込み、ナイフをよけた。



⬇ナイフがケンシロウの頭上すれすれに通過する。次の瞬間、ケンシロウはスクッと立ちあがり、ナイフにむかって正拳突きをキメた!!





ケンシロウはもちろん、敵にだってオソロシイのは刃物だね。

ケンシロウが打ち返せば、ヤラレちゃうのは敵のほうなのだ。

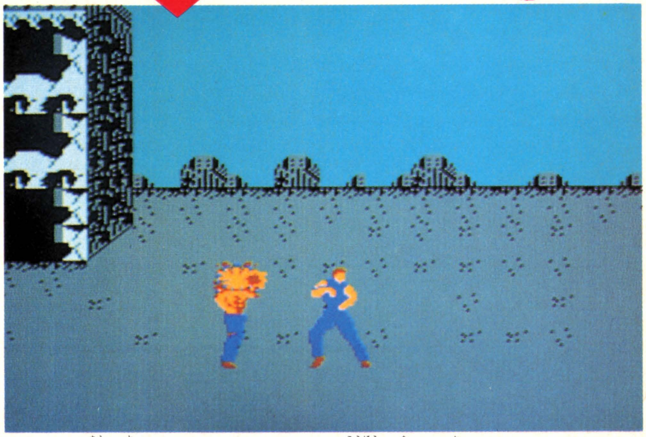
ほんでもってケンシロウがパワーアップしていると、パンチやキックの連打ができるからなおのこと。連打のできるケンシロウには、刃物だってコワクない。ウシロをむいてても倒せちゃうぜっ!

ナニ? ウシロむきはウソだろうって? そんなことはないよ。石川県の北村クンが教えてくれた秘技を紹介しよう。オドロクぜ。

まず、ケンシロウが連打できるように星はふたつ以上とってくれ。敵が写真のような位置に近よって来たら、クルリとうしろをむいて「おまえなど敵ではない」ってポーズをとる。そこでしゃがんでナイフ投げにそなえてくれよ。いい?

ナイフ、矢、オノのどれかが飛んできて、ケンシロウのうえを通りすぎたらすぐに立ちあがってパンチかキックをおみまいする。

するとなぜかナイフは飛ぶ方向を変えてしまい、さらにおどろくことにケンの頭をすりぬけてうしろの敵にグサリ! ひでぶーっ! 名づけて真空拳後方返しだい!



⬆すると、前に飛んでいったはずのナイフは後方へ向きを変え、さらに、ケンシロウの頭をすり抜けて、ナイフ投げ野郎にグサリと突きささった。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 533 GVS

●北斗の拳

目立ちたがり屋、ケンシロウ!

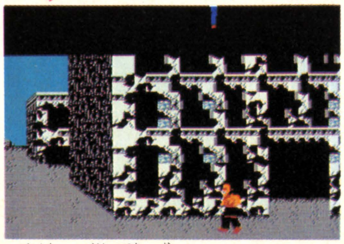
東京都　先崎輝吉　(会員番号申請中)

連れ去られた恋人、ユリアを探し求めて今日も孤独な旅を続けるケンシロウのまえに、強敵が立ちはだかる。

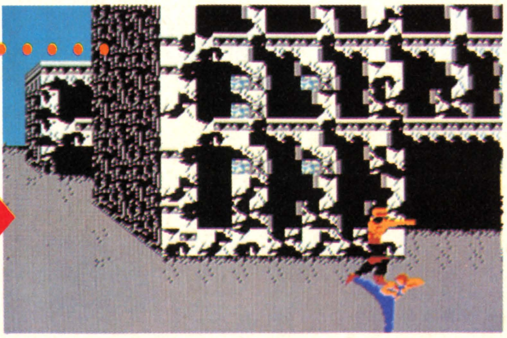
無念にも旅の途中で、力つきたケンシロウは「あたたた」と、どこへともなく飛んで行ってしまうが、そのとき、画面の左上のほうでやられると、いちど画面の上に消えていったケンシロウがいきなり、画面の下から現われるのだ。

その姿がどことなく哀しい。ああ、恋人ユリアに再びめぐり逢えるのはいつの日か……。

あたたたたた……



⬆無念にも力を使い果たしたケンシロウだが…。



⬆再び画面の下から現われる。力つきても、まだ闘うというのか!?

ファミ通第9号は10月3日(第1金曜日)発売です

図書券
5,000円
ファミ通チケット 2,589 GVS

●バベルの塔 ©(株)ナムコ

スクロールつぶし技だぜ！

東京都　星野芳哉　（会員番号申請中）

タテにスクロールする面でないとできない技だな。ウルがインディーよりも上の位置でウロウロしてるあいだに、インディーを下に飛びおりさせて、画面をスクロールさせるのだ。すると、ウロウロしてたウルは、突然のスクロールについていけず、そのままピッシャーン！　と画面の上端とウルのいた床とのあいだにはさまれてしまうというわけだ。

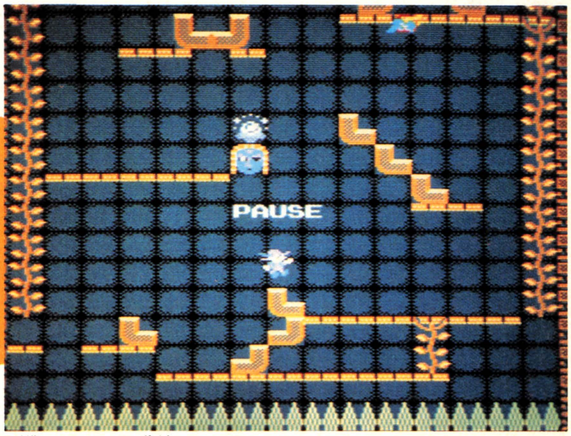
でも、あんまり速くスクロールさせると、ウルは背景といっしょに、はさまれることなく、しっかりとスクロールしてしまい、もう一度スクロールを戻すと、しっかり元気に待ちかまえてたりするんだな。わりとタイミングがむずかしいようだ。

もし、ウルがチョロチョロ動いて、インディーのじゃまをするようなら、写真のように、石と石の間にウルをおびきよせて閉じこめてしまうのもいいようだ。ウルは、インディーの動きに合わせて移動するから、おびきよせるときはこれを利用するといいぜ。

それにしても、何かと技のエジキにされてしまうウル。どこかヌケてるイメージがあるんだよね。動き方もヒョーキンだし、敵だけどニクめない、かわいいやつですぜ！



下に飛びおりてスクロール!!



⬆考えてみれば、画面がスクロールするだけで、なぜウルがつぶされてしまうのか、不思議といえば不思議だぜ。

図書券
5,000円
ファミ通チケット 2,624 GVS

●チョップリフター ©ジャレコ

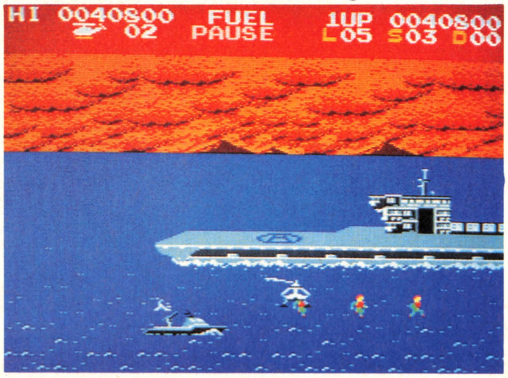
捕虜たちよ、海にかえれ……

北海道　田中浩二　（会員番号申請中）

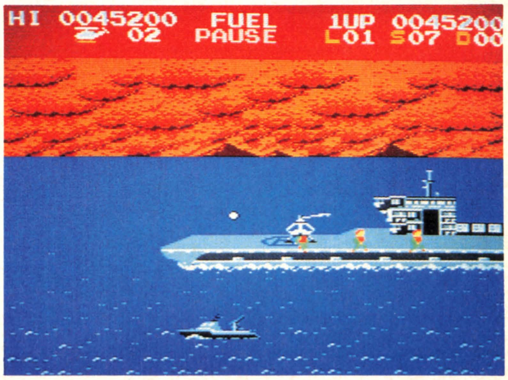
かつて、海の上を歩いた人間はただ1人。旧約聖書に出てくるモーゼだけ。ところがだ、なんと〝チョップリフター〟に助けられた捕虜たちも、スタスタと海の上を歩いていくではないか。こりゃーもう、神の御加護かモーゼの子孫かってもんだぜ。

2面の海のステージで、空母の上の離着陸地点に来たら、正面を向きながらそのまま少し上昇し、自然に下降させるのだ。このときBボタンを連打していると、海の上に着水することができ、しかも捕虜たちはヘリコプターから降りて、歩いて行ってしまうのだ。

海をわたり、そして陸をわたる



⬆おっとっと。おまえたち、どこ行くんだよぉ。そっちは海だぞォ。でも、救出した捕虜たちは、平然と海の上を歩いていくのでした。



⬆こっちが本来の姿。やっぱりこーでなくちゃ　味方の艦船に無事収容されて、捕虜たちも一安心。チョップリフターありがとう!!

図書券 6,000円
ファミ通チケット 3,165 GVS

●ベースボール ©任天堂

リズム感を養え!!

神奈川県　鹿室広明（会員番号申請中）

対ジャイアンツ戦

コンピュータを相手に、野球の試合をするとき、どこのチームとやりたいか。エッ、何？　スタートボタンを押すタイミングによってちがうから、選んでなんかいられないって？　そらアナタ、勉強不足でんがな。タイトル画面が出てすぐにスタートしてごらん。必ずジャイアンツだぜっ。



タイミングが大事だ



対広島カープ戦

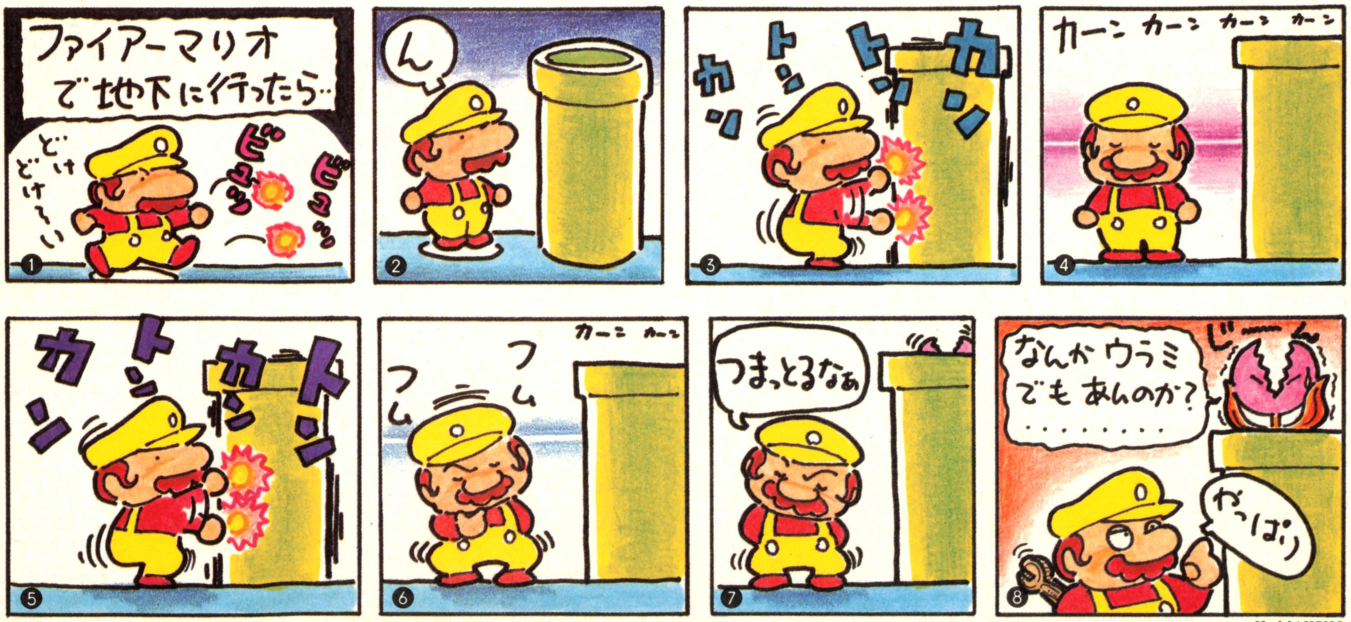
ほいでもって、じゃあ、広島とやりたいときはというと、テーマ音楽の最後の最後、つまり♬……チャン！　ウン♬の〝ウン〟のところでスタートするのだ。この〝ウン〟というのはだな、休符のことを意味してるのだ。だから音楽が鳴り終わったあと、１拍あけてからスタートすればいいわけ。ちょっと言葉ではうまく表せないけど、ガンバリヤ！

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,763 GVS

●スーパーマリオブラザーズ2 ©任天堂

配管工マリオの職人芸

群馬県　小川克彦　（会員番号563530）



N. MAKINO

ファミ通第9号は10月3日(第1金曜日)発売です

図書券 6,000円
ファミ通チケット 3,232 GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

船が、ついに上陸した!?

栃木県　中島康雄　(会員番号申請中)

さすが神の子、ワルキューレの乗っている船はただの船じゃなかった。なんと水陸両用！　店や宿にも入れるし井戸にも入れる。スゲエ船。

船着き場のいちばん先へ行き、ワルキューレが船に変わった瞬間に向きを変えて陸の方へ。すると、写真のように船は陸を走り出す。車輪もないのにおかしなやつ。宿屋に行くと色も変わるよ。ベッドに船がねてるってのもオカシイ。

さらに、地下迷宮にもぐるとまたまた変なの。船が、ロボティアンのうしろ姿に変身しちゃうのだ！　試してみたけど、こんなワルキューレはいやだという人は、沼に落ちるともどるよ！





⬅帆をいっぱいにはって、出航だい、と思ったのに!?

⬆さあ、船に乗って、海の旅だい！　なーんて、すっかりその気で船着き場へ近づくのだ。
➡オンヤ？　なんだなんだなんなんだ!?　いったい、どーしちまったんだい、この船は!!





地下迷宮に入ってみよう!!





⬅スイスイスイと井戸にも入っちゃった。これワルキューレ？

⬅タイヤもないのによく走るよ、この船は。このまま店や宿に行くことだってできるのだ。オカシな船だな。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,512 GVS

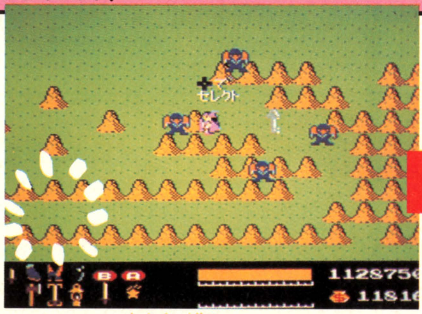
●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

消える宝箱――シーザスの呪い……

東京都　倉持泰隆　(会員番号申請中)

魔法さえつかえればシーザスはそれほど手ごわい敵でもないよね。けれど、コイツの怨念はオソロシイ。

魔法をつかわずに、はじまりの国の船をとりに行こう。とったら今度はシーザスのところへ行こう！　そこで星笛の魔法をとなえて、シーザスを倒せ！　そして急いで宝箱のところへ行くと、なんと宝箱がないぞっ！　シーザスのたたりか？　とマッ青になっていると、数秒後に宝箱が現れて一安心。オソロシヤ、オソロシヤ……。



でも、星笛が鳴り終わると…



ハッ！　宝箱がない!!

図書券 6,000円
ファミ通チケット 3,232 GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

やっぱりクジラは陸の動物だった!?

大阪府　幸河重敏　（会員番号062062）

おーいマッコウやーい!!



➡タイミングにコツがある。ホラネ、変なところに切りかぶが出現した！

⬆こんな場所がイイ。この右側の木をオノでバッサリ！　その瞬間、左側へ体をプイッ！

⬅陸の上でもマッコウはとても元気さ！　よく見てね、海じゃなくて、緑の大地の上だぜ。

➡いったい、どんな体をしているのか、マッコウは陸の上でもすいすい走って行っちゃう。スーパークジラ。

　クジラのマッコウくんは哺乳類。哺乳類の活動場所ってのは、おもに陸上が多い。クジラというのは、数少ない水中の哺乳類だったはずだ。けれどマーベルランドじゃはなしはちがう！マッコウくんは水陸両用だった！

　もう、みんなピンと来てるだろうけど、これは前ページの船と同じことだね。でも写真のようなやり方がベスト。オノを使うとほとんど同時に反対方向を向く。そこからもう、海だろうが陸だろうがいつでもマッコウといっしょさ！

地下迷宮に入ると……

またもや!!



➡とてもワルキューレとは思えない、メチャクチャなこの姿。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,211 GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

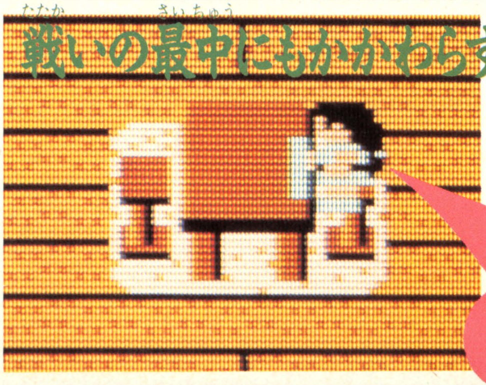
ワルキューレよ、読書の秋ぞっ！

神奈川県　浅井浩次　（会員番号申請中）

　ワルキューレは神の子である。もちろん、エライ。しかも毎日の勉強をおこたらないのだ。旅のまっ最中でも読書を欠かさない。エライ奴。

　ワルキューレがサンドラの店か宿屋についたら、テーブルに向かってイスにすわらせてみて。すると、ワルキューレのもってるたてが、まるで本のように見えて、ワルキューレが本を読んでいるみたいだね！　小さくてよく見えないけど、読んでいる本は、ファミ通だというウワサが……あるわけないか。こりゃ失礼しましたっ。

戦いの最中にもかかわらず



エライ!!

今ね、ワタシ
『ワルキューレの冒険』を
読んでるのヨ♡

ファミ通第9号は10月3日（第1金曜日）発売です

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,832 ガバス GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

タッタよ、おまえまでが……

神奈川県　渡辺　進　(会員番号申請中)

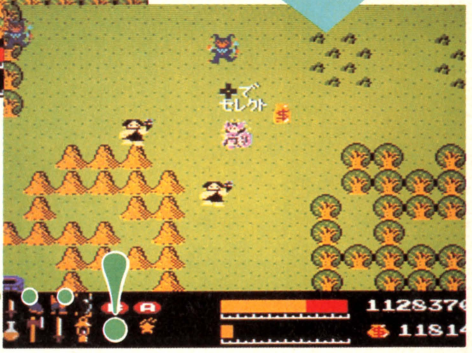
かわいい小悪魔ちゃん。このての愛称のヤツにヘタに手を出すといたいめをみるのは昔からの常識というもの。このコアクマンとやら、ちょっかいを出さなくても、むこうから手を出してきてあげくのはてには毒におかされちゃう。

このままタッタの所へ行くと、なんとタッタの顔も紫色になって苦しんでいるのだ。





⬆たったと、タッタのいるところまでいくと、ホラこの通り、かわりはてたタッタがいるぞ。
⬅コアクマンが来ても、この場合にげたりせずにわざと毒にやられてしまうのだ。



⬅まあ早い話、下毒剤さえあれば、ワルキューレもタッタもケロッとなおるというわけ。

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,006 ガバス GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

画面に敵を1匹も出させない方法

静岡県　山口大介　(会員番号050046)

ワルキューレの行くところ、いつも嵐が吹き荒れ、イナズマがはしる。戦いはつきることがない。

しかしワルキューレも、本当は心やさしい女の子。もう血はながしたくないわ、というのが本当のきもちではあるまいか。

そんな彼女のきもちを大切にする、愛に満ちた秘技を紹介しよう。

敵にかこまれたら、「戦いはいやだ」とは言ってられない。わが身を守るために、全滅させよう。そして画面に注目！　このとき、画面上のキャラクターの数が、6個以上あるかな。宝袋などの、ワルキューレをのぞくキャラクターが、全部で6個以上あったら、じつは、もう敵はでてこないのだ！　なんて平和なのだ!!

よかったね、ワルキューレ。でも、敵をたおさなければゲームにならない。ワルキューレの悲しい運命はつづくのだ。





図書券 6,000円
ファミ通チケット 3,171 GVS

●六三四(むさし)の剣(けん) ©村上もとか/小学館・テレビ東京・エイケン/タイトー

大声(おおごえ)を出(だ)して先手必勝(せんてひっしょう)だ!!

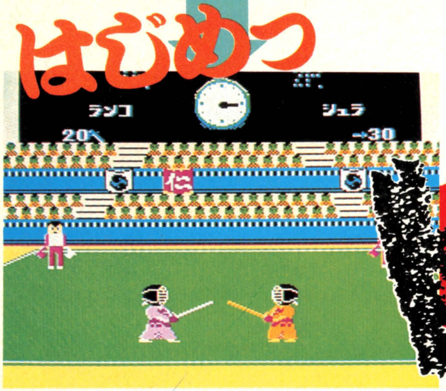
香川県　栗　慎吾　(会員番号900052)

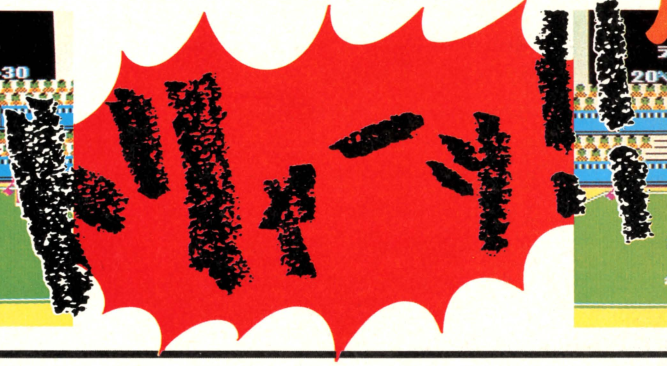
六三四(むさし)君(くん)のとーんでもなく偉(えら)いところは、3歳(さい)にしてあの地獄(じごく)のような特訓(とっくん)をしているところ。いやぁ、私(わたし)のようななまけるために生(い)きている人(ひと)にとっては信(しん)じられまへんよ、まったく。

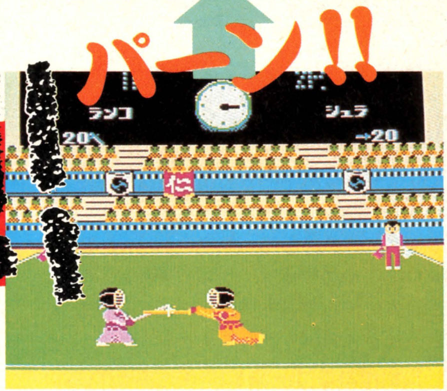
さて、話(はな)はかわって禁断(きんだん)の秘技(ひぎ)。ファミコン初(はつ)のＶＳモードにすると、ふたりでいざ対戦(たいせん)ってことになる。その対戦(たいせん)のとき、Ｂボタンを連打(れんだ)することによって各自(かくじ)の得(とく)意技(いわざ)が使(つか)えるわけだが、コントローラーIIに向(む)かって大声(おおごえ)を出(だ)しても同(おな)じ効果(こうか)があるのだ。











図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,497 GVS

●六三四(むさし)の剣(けん) ©村上もとか/小学館・テレビ東京・エイケン/タイトー

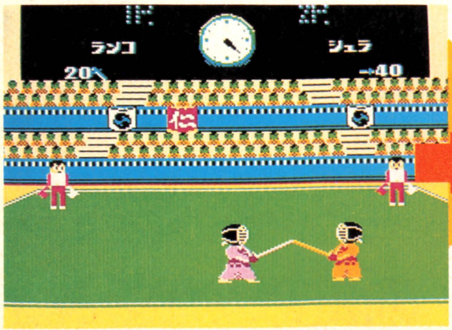
嵐子(らんこ)のはなれ技(わざ)!!　ごメーンなさい!

千葉県　高田純一　(会員番号050273)

六三四(むさし)の剣(けん)のＶＳモードで、奇怪(きかい)な技(わざ)を発見(はっけん)！　なんとゲームキャラクターのおめんだけが、前方(ぜんぽう)へピュッと飛(と)ぶのだ。相手(あいて)はビビッちゃうよね。

そのやり方(かた)はいたって簡単(かんたん)だ。ＶＳモードでゲーム中(ちゅう)、リセットボタンを押(お)すのだ。タイミングにコツがある。

なんとも変(へん)ななながめだよね。ゾゾッ。



ここでリセットボタンを押(お)すと



ファミ通第(だい)9号(ごう)は10月3日(第(だい)1金曜日(きんようび))発売(はつばい)です

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,462 GVS

●六三四の剣　©村上もとか/小学館・テレビ東京・エイケン/タイトー

はじめコケりゃ、みなおそい!!

北海道　内山直一　（会員番号申請中）

タイトル画面のとき



⬆よーし十一、元気よくここまで走ってこーいっ！





⬆コテン！　クゥーン……。

ワンワンッ！　おーよしよし十一，いつも元気だな、おまえ。さあ、栄養満点のビタワンをあげよう。しっかりお食べ。ワォンッ！　甘えた声出しやがって，コイツゥ！　などとつね日頃かあいがってやってる十一。

ゲームが始まると六三四が必死に敵と闘っているにもかかわらず、日頃の恩も忘れてどんどん先に走って行ってしまい、六三四を負かしてしまうというまったくの不忠犬なのだ。

おまえが先にゴールしてどーするのだ！　おまえの御主人様は、この六三四様だぞ！　とオコッても、不忠犬十一にわかるわけがない。言ってわからなきゃ、こーしてやるっ！

と、六三四はやおらコントローラーＩを取りあげ、✚ボタンの右と下とＡボタンとＢボタンとをババババッと同時に押したのだった。

すると、六三四のこの突然の怒りにふれた十一が、ドテッ！　とコケてしまった。かつて一度たりともコケたことなどなかった十一は、この初めての恥態にエラくショックを受け、ゲームが始まっても、どうも勢いがないのだ。タイトル画面というハレの舞台でコケてしまったことが、相当ひっかかってるらしい。

おかげで六三四は、傷ついた十一を尻目にテッキパッキと敵をやっつけ、今日も元気にクリアーできちゃったのであった。



⬆どーした十一、元気がないじゃないか。何があったんだい？

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,378 GVS

●六三四の剣　©村上もとか/小学館・テレビ東京・エイケン/タイトー

六三四のビームサーベルだっ!!

埼玉県　市川成幸　（会員番号申請中）

大会にそなえて、ひたすら修行にはげむ六三四。いろんなアイテムをどんどん取っていかねばならないわけだが、そのなかでもとくにすごいアイテムが見つかったので紹介しよう。

上段、中段、下段の得意技のうち、どれかひとつ、つまり上段なら上段だけを50本集めまくってしまうのだ。すると六三四の剣が真っ赤に燃えるビームサーベルに変身するというわけだ。

んでもってどーなるかというと、連射ならぬ連剣になっちゃうんだわ。すごいですねえ！





⬆うへえー、すげーかっこいーじゃーん！

禁断の秘技大募集!!

まぁ壱万円!?



こー、新作ゲームがどんどん発売されると、あれも欲しい、これも欲しいで、おこずかいがたりない!! と嘆いている諸君!! おこずかいぐらい自分でなんとかしなさい。というわけで、禁断の秘技募集のお知らせなのだ。

禁断の秘技に応募して採用されると、全国共通の図書券(1,000円~10,000円分)、ファミ通チケット(500GVS~5,000GVS)がもらえちゃうのだ。おまけに、まだファミ通の会員登録をしていない諸君には、会員登録をして、カッコイイ会員証までもらえちゃう。とくれば、もーこれは、応募するっきゃないぜ!!

もらった図書券でファミ通を買い、ファミ通チケットで新作ゲームソフトをもらう。そして、また禁断の秘技に応募する。これが理想的パターンだな。うん。

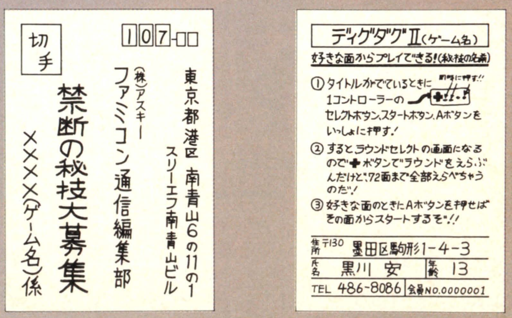
おこずかいの前借りにはうるさいお母さんも、これなら安心さ。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集　(ゲーム名)係

はがきのかき方っ!!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。



ファミコン通信 ガバスシステム

ためると得するガバスチケット

●ガバスシステム　これはボクたち〝ファミコン通信〟の読者だけの画期的なチケット制度だ。なんと、ガバスチケットをためると、下に紹介するゴーカなプレゼントが手に入ってしまうという制度なんだ。で、右のページにならんでいるのがそのガバスチケット、16ガバスさ。これを大切にとっておくこと。とにかくこのスグレたシステムを使って得しちゃおう。

●チケットの入手方法は2つ　まずは毎号ついてくるチケットをコツコツとためる方法だ。「でも、もっと早くたくさんほしいよ」という人には別の方法がある。本誌の〝禁断の秘技〟や〝町内会〟のコーナーにキミの見つけた技やアイデアを投稿して、みごとに採用されればいいんだ。すると、一挙に最高で5,000ガバスまで手に入れることができる(詳しいことは、101ページの〝禁断の秘技大募集〟の記事を見よう)。これは絶対おすすめだ。さぁ、キミもガバスチケットをためてプレゼントをもらおう。キミは何がほしいかな？　じっくり考えよう。

ガバスを集めれば、これがキミのモノ！

それなら、そんなガバスチケットを集めると、どんなものが手に入るかというとだ、右にならんでいるモノをよーく見てくれ! プレゼントされるのは、このきらめく10種類のモノたちさ。バンザイ!!　チケットためようねーっ。

●応募のしかた　欲しいモノのところに表示された数のガバスチケットがたまったら、そのチケット全部と、右のページの上にある応募券を、いっしょに封筒に入れて編集部あてに送ろう(応募券には必要事項を全部記入すること)。いいかな。ただし、①②③の品物は、それぞれ毎号抽選で10個ずつのプレゼントだからね。それと、今号の応募券を使った応募は、10月13日到着分で締め切るよ。それ以降は次号の応募券が必要です。ちかごろ人気のガバスシステムは、ずーっと続くんだぞっ！







8号のあいことば
10月3日号
◯ァミ道楽







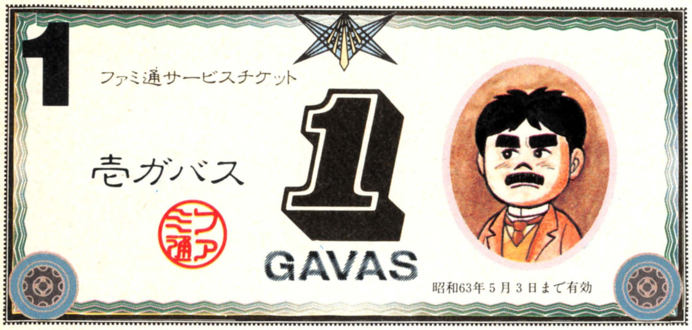
☆今回の応募の締め切りは、10月13日到着分まで！

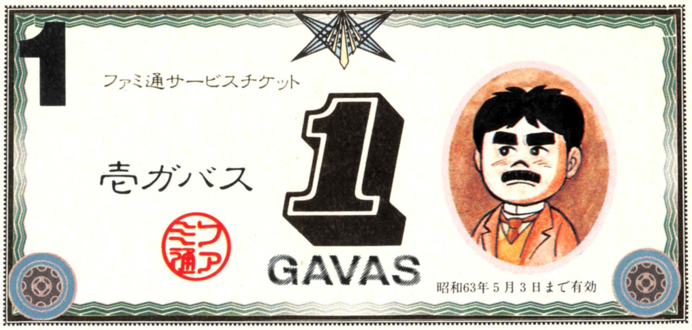
あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

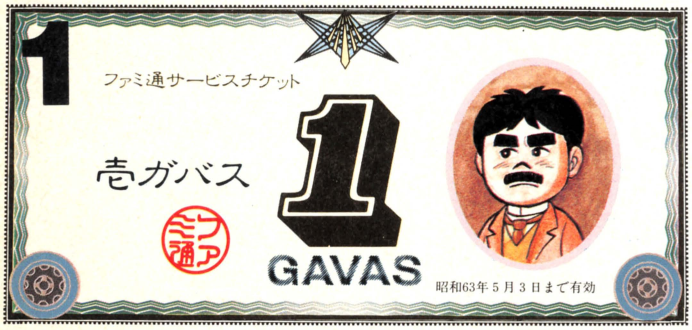
これがキミのガバスチケットだっ!!

8号のあいことば		10月3日号
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

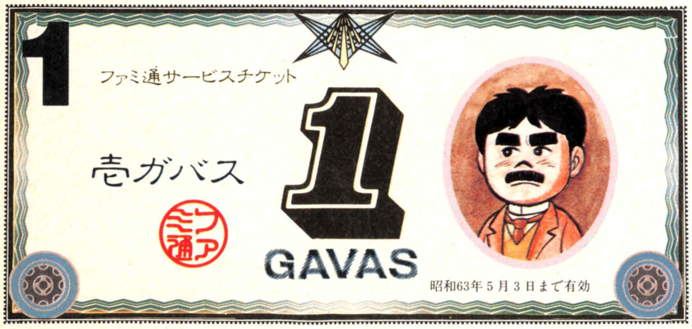
※会員番号のない人は書かなくてよい















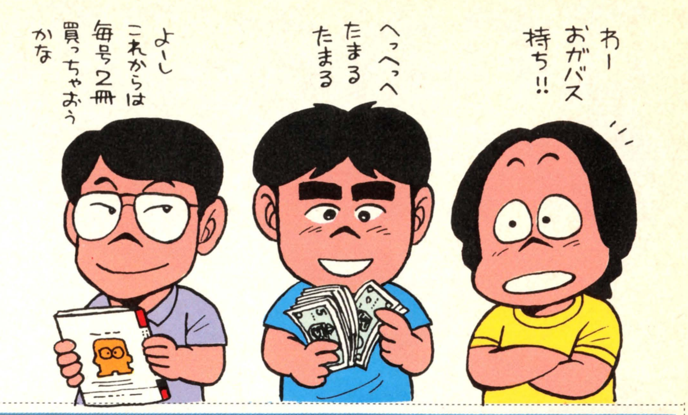


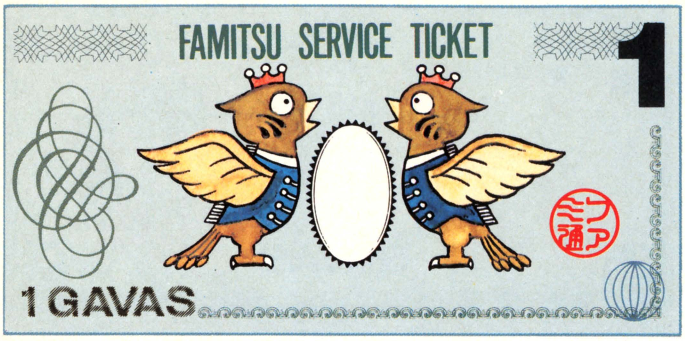
ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

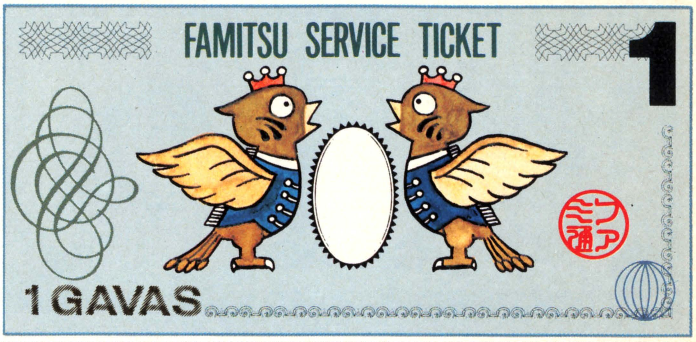
ガバスでもらうプレゼント応募券⑧

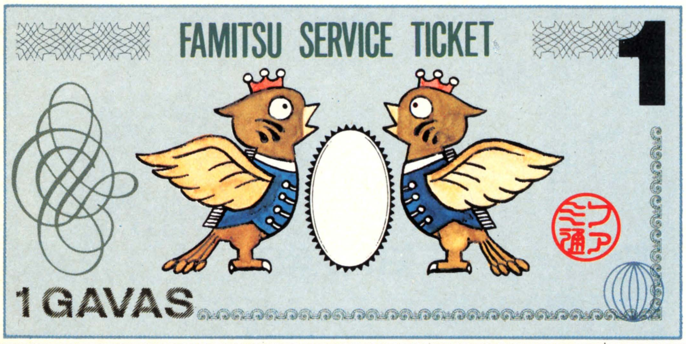
締め切りは1986年10月13日　　10月3日号

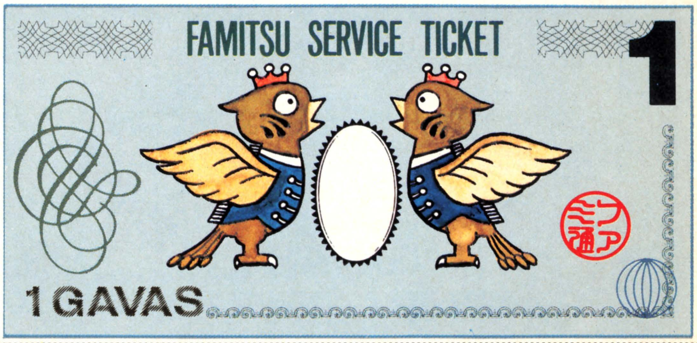
ご住所	□□□-□□	都道府県	市区郡
お名前			
電話番号	(　　　)	—	

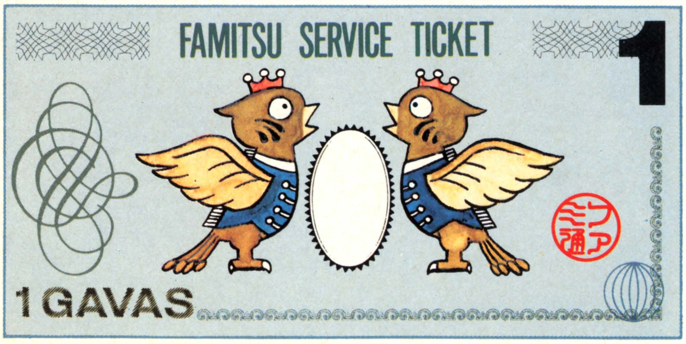


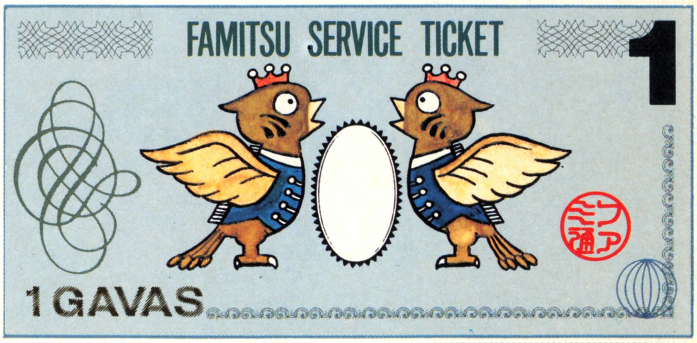


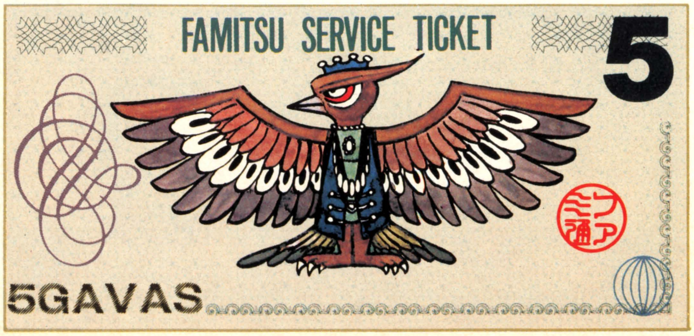


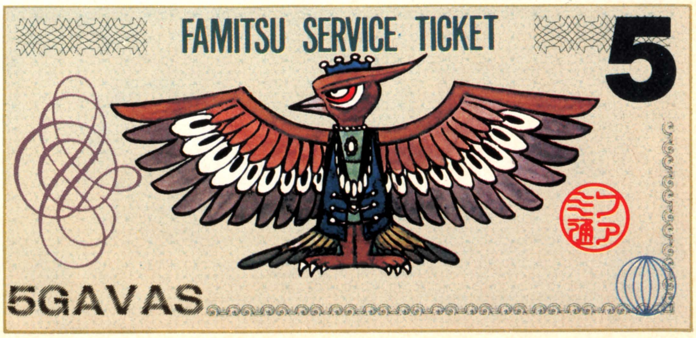












このファミコン通信がおすそわけされたところの本なんですから

どーもどーもいつもおせわになってましてね
きょうはちょっといなかから
とどいたものがありましたのでね
おくちにあいますかどーですか
わかりませんですけども
ほんとにたくのやどろくが
いつもごめいわくをおかけしてまして
ほんっとにひょーろくだまなんですけど
それでね
これおとなりさんにもおとどけしろって
もうしましてね
オホホホホホホのホ……



ご近所同しの「おすそわけ」っていうのは、お母さま方の超ロング世間話さえなければ、とても心暖まる光景ですよね。ご近所さんを思いやる心……大切にしたいです――ところで、この今お読みのファミコン通信はその昔、月刊ログインという雑誌からのおすそわけで誕生したっていうの、知っていましたか？　パソコンのゲーム情報を中心とした、パソコン情報誌なんですよ、こいつは。もしよろしければ、どんなバカな雑誌かっていうのを、見てやっておくんなさい。よろしく

あなたと僕の合言葉、げっかんろぐいん

パーソナルコンピュータ情報誌

LOGiN

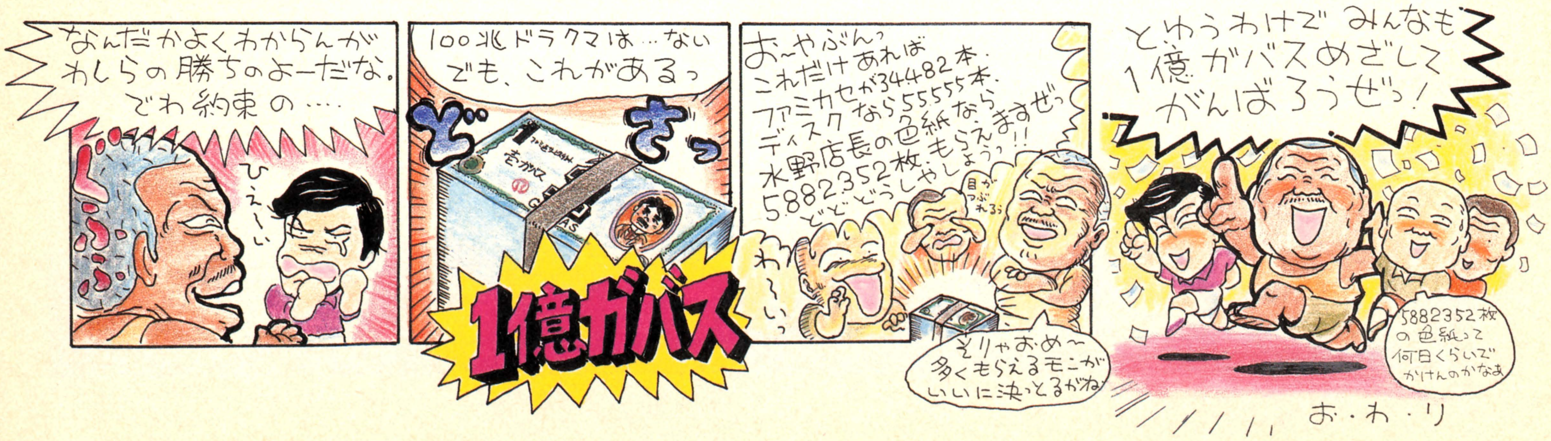
毎月8日発売、10月号に限り特別定価550円！


ミクちゃんを返して欲しけりゃ オレ達と勝負しな。
前回から何の進歩も してないな この作者…
りゅういちさんっ!
し・あ・わ・せ の かたち ⑧
麻雀
桜 玉吉 (CEP)
一体ボクが何を したっていうんだっ!
そりゃあ、たしかにボクは頭が良いし 家は金持ちだし、クラスでも人気が あって学級委員長だし、先生にひいき されてるし、なにより愛のある くらしを 営んでいるよっ だからって…
おやぶんっ
ファイトッ!
くくく…
でぇ〜い 勝負だっ!おまえが負けたらな… 麻雀で負けたら、100兆ドラクマ もらっちゃうっ もう決めた!
あ〜っ なかした〜
フッ… 勝負は いいけど
ボク、家族 麻雀で きたえてるから ちょっと うるさいよ。
きゅっ
へへへっやる気になったな。 しかし、一つことわっとくがな。 オレたちゃ……
ずるるる
麻雀ができない。
ほっほっほっ
ほっほっほっじゃ ない、つ〜の!!
麻雀ができるほど 頭がよく ないのだっ♡
つ〜っ
そこでだ。オレ達の代打ち をしてくれる先生を紹介 しよう。
おい!
アイアイ サー!



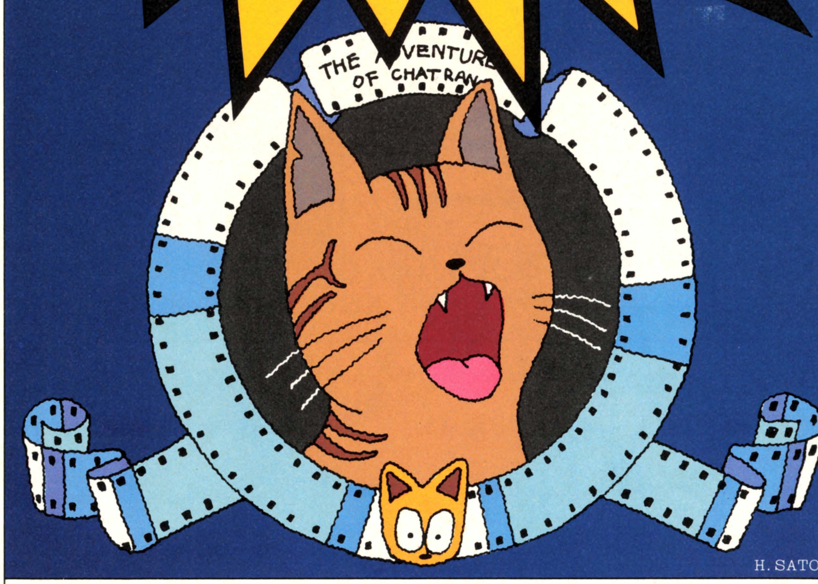
■パンツをうしろまえにはくのが好きな桜玉吉先生におたよりを！

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ



EDITORIAL INFORMATION

●ゲーム別索引



もう秋ですね。スポーツの秋、ファミコンの秋、で、読書の秋!! しっかりファミ通、読んでくれよな

しかし、秋ってーと結婚式なんてーのがどばぁーっと行なわれたりしますけど、いいですね、あれは。いまこのファミ通を読んでいるキミたちも、いつかそーゆーことになるとは思うが、立派な大人になれるようファミコンにはげんでほしいものである。なんかよくわからないが、ファミ通はそのように考えているのだっ！

●スタッフ

発行人――塚本慶一郎
編集人兼編集長――小島 文隆
編集スタッフ――塩崎 剛三 水野 震治 河野真太郎 藪 暁彦 加川 良 金井 哲夫 田中富美子 樹村 頼子 新井 創士 浜村 弘一 室屋 雅一 伊東 みか 下山 牧子 金田一 健 石井理恵子 高橋久美子 渡辺 妙子 金矢八十男 川村 篤 小畠 千栄
制作スタッフ――山田 康幸 本間 智嗣 田宮 朋子 佐藤 英人
校正――唐木 緑
フォトグラフ――水科 人士 八木沢芳彦 加藤 泰正
編集協力――上野 利幸 由井 香織 田辺 達也 山口 裕生 伊藤 雅敏 船田 巧 山口 英夫 鈴木 弘明 加藤 彰洋 斎藤 明宏 田中 芳洋 森岡 憲一 小池 善之 篠 泰樹 土方 幸和 深山かおり 都竹 喜寛 林 大紋 可徳 剛 小沢 一彰 板橋 文朗 田尻 智 川野 忠仁 二木 康夫 藤木 清輝 高橋 義信 青柳 昌行
制作協力――三輪 悦子 ＮＥＸＴ ぐるーぷばあめ 今井 邦孝 浜崎千英子 前田実穂子 刑部 仁 真田 弘美 山口 志乃 河奈 佳子 佐野 哲次 松尾 礼子 河野 忠仁 大野 聡 小松 和好
アメリカ駐在――トム・ランドルフ
イラスト――荒井 清和 もろが 卓 桜玉吉(CEP) 後藤 信夫 杉森 健

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する必勝法、隠れキャラなど、おもしろ最新情報をテープでアナウンスします。でもダイヤルするときは、間違い電話しないよーに、十分注意してね。間違い電話は迷惑なんだぞっ！

03-236-8350

また、本誌の内容についてのご質問は、毎週火曜日から木曜日の午後2時～午後4時までのあいだに、☎03-406-7166(ファミ通編集部直通)までお問い合わせください。

第1金曜日

第9号は 10/3 発売です。

定価 290円です。



9月中旬堂々発売!!
SPACE HUNTER
スペースハンター
小惑星首領の抹殺指令。
サイボーグNo.000837192
アルティアナ。ハンギャクシャノ
マッサツシレイ。タダチニ7ツノ
ショウワクセイニムカッテ、
トビタテ。
アルティアナ、
君はいまどの星で闘っているのか…。
主人公:アルティアナ
宇宙暦0230年、反逆者は行動を開始した。 君はアルティアナと一体化できるか!!激闘のロールプレイング。
せいれき2199年、人類は、ついに核せんそうというあやまちをおかした。そして地球は9つにぶんれつした。うちゅうれき0230年7人のサイボーグが反逆をおこし、ぶんれつした小惑星に身をかくした。
★ゾーバリアのボス シャドウ
★フレキシドのボス ファイレックス
★アクアネットのボス ウォータックス
★アスベスターのボス ストーミル
★ソリディアのボス アイスレム
★セミュフのボス ガスゾーム
?
〈ご注意〉
違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
KEMCO
任天堂 ファミリー コンピュータ™用
ゲーム・カートリッジ 希望販売価格4,900円
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本社 東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル635号区 〒100
呉事業所 呉市本通2丁目1番23号
〒737 TEL (0823) 21-3300

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625110322

雑誌 26251−10/3

ファミコン通信 10/3
昭和61年10月3日発行 第1巻 第8号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111（大代表）
☎03-406-7166（編集部）

第8号
特別定価320円